

七、教学成果校外推广应用及效果证明材料。

学院应用证明

平顶山工业职业技术学院研究的《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》于2019年6月至今，应用于平顶山工业职业技术学院艺术教育中，全新的艺术教育理念，提升了立德树人效果，使学院、企业、学生均取得满意效果，实现了共赢。具体体现在以下几个方面：

1、教学效果成效突出

该项目研究成果应用于实际教学中，使得艺术教育课程设计新颖，艺术实践活动寓教于乐，使学生受益颇多。学生们纷纷表示，现在的艺术教育课程内容丰富，课堂上教师不再是单一传授艺术教育知识，融入了诸多育人元素，同社会联系紧密，学生在学习艺术知识的同时，也接受了思想道德教育，心灵得到洗涤，增强了同学们的国家认同感，提升了文化自信，感受到了当代青年肩负重任。此外，形式多样的艺术社团实践活动，创设了更加生动活泼的育人环境，在激发学生对艺术教育课程学习广泛兴趣的同时，让学生们的个性和特长得到了充分的发展，品格和意志得到了切实的锤炼，思想和情操得到了陶冶，能力和素质得到了显著提高，助推了学生的全面发展。

2、学生综合素质全面提升

成果实施以来，学生的综合素质得到全面提升，在各项评比和赛事中均取得了优异成绩。2019-2021年，我校学生在“互联网+”、“挑战杯”等创新创业大赛中获国家级奖项41项、省级奖项48项。2019年以来，先后有30个学生荣获省级三好学生及优秀干部称号，30个学生荣获暑期社会实践先进个人称号，15个班级荣获省先进班集体称号。

将这些成果和经验进行总结，为我院，甚至其他高职院校的教育教学管理改革提供了借鉴，研究成果具有较广阔的推广应用前景。

平顶山工业职业技术学院教务处

2021年10月

教务处

4104110072750

《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》

应用证明

平顶山工业职业技术学院的教学改革研究成果《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》，以马克思关于人的全面发展理论、蔡元培的美育观、习近平总书记关于社会主义核心价值观为科学理论支撑，围绕“立德树人”根本目标，从显性、隐性课程体系建设视角出发，探究发挥公共艺术教育在高校立德树人中独特作用的路径方式，对目前大思政格局下的艺术教育课程评价机制、思想政治教育与艺术教育相深度融合等问题，将艺术理论、艺术技能和艺术审美等三重特点相结合，实行“三元”艺术课程评价模式。这种评价模式有别于传统的单一试卷考核评价模式，它主要由开卷考查、活动展示、师生共评的新型组合评价模式，更侧重于学生整个学习艺术过程，更为综合的评价学生艺术学习能力，提升了学生艺术学习兴趣。

通过在我院各专业的实践应用证明，成果自2019年实施以来，其“课程教学”“实践活动”“网络课堂”的三个课堂构建，以及师资队伍四项工程融入方式，彰显了成果的科学性和有效性，获得了职业教育领域的广泛认可和新闻媒体的极大关注，产生了一定的影响力，为思政教育拓展了新空间，提供了一个可资借鉴的样板，发挥了示范和引领作用，具有很高的应用推广价值。



《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》 应用证明

平顶山工业职业技术学院的教学改革研究成果《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》对当前思想政治教育与艺术教育相深度融合的问题进行了深入的研究，针对目前高职院校普遍存在的专业实训课与思政课“两张皮”问题，该成果将德育元素融入技能培养的实践体验中，使学生职业技能和职业素养的培养紧密联动，调动了学生的学习兴趣和学习动力，实现了知识技能培养、艺术素养与思政教育的“三促进效应”，打通了培养高素质职业技能人才显性技能与隐性素养结合的通道，为在高素质技能型人才培养过程中如何践行习近平总书记提出的“提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待，其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”的指示，提供了一个成功的实践范例。

通过把思政元素渗透到艺术教育的各个环节和方位，推进大思政格局的有效实施，实现了知识的传授与价值引导的有机统一，做到与时俱进，促进全面提升，发挥艺术与思政的融合作用，二者同频共振，加强了思政教育实效性和艺术教育中的价值引领，具有很高的应用推广价值。



《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》

应用证明

平顶山工业职业技术学院主持研究的《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》课题，针对当前高职院校思政教育与艺术教育相结合的方面的研究比较少，缺乏关于两者结合的深入系统的研究，实践指导性不强等问题，从提出以“立德树人”为根本，通过“课堂教学”“艺术实践”“网络阵地”三个育人平台，实现艺术教育的“知识传授”“能力达成”“价值引领”三维目标，聚焦“师资队伍”“课程改革”“社团活动”“信息技术”“教学评价”五个关键，构成大思政格局下高职艺术教育“1335”式育人模式，把思政育人渗透到教学各个环节，推进大思政格局的有效实施，实现了知识的传授与价值引导的有机统一，做到了与时俱进，促进了全面提升，发挥了艺术教育资源的德育作用，加强了思政教育实效性和艺术教育中的价值引领。

通过在我院的实践证明，该成果构建的“1335”育人模式，在教学理念、培育途径等方面的创新实践，开拓了职业教育“以文育人”的新途径，体现了技能与素养集成培育的“同学同步”，具有独创性、新颖性、实用性，为实现高职教育领域“全员育人、全方位育人、全过程育人”的目标，提高教学水平和教学质量，提供了个鲜活的可操作的模板，具有很好的应用推广价值。



应用证明

平顶山工业职业技术学院的教学改革研究成果《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》创造性提出了“高职艺术教育‘1335’的改革模式”，打造了高职艺术与思政融合，形成了三元融合式艺术教育考核评价体系，思路新颖，具有艺术教育特色。

课题组在进行理论研究和实践的基础上，以立德树人为导向，围绕培养全面发展型人才，在艺术课程教学中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观；坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高了学生的审美和人文素养，增强了文化自信。

我校在学生培养过程中，不断对研究所得进行实践，并开展了一系列有针对性的教学研究和师资培训活动，逐步形成了一套行之有效的符合本校实际的培养模式。通过该成果在我校教学中的实际应用，我校不仅取得了丰硕的教研成果，而且学生的培养质量得到了大幅提高。

平顶山市新华区哆来咪钢琴培训学校有限公司

2021年10月

