

四、教育教学类论文、论著。

论文 (限 10 篇)	论文题目	期刊名称	期刊 等级	发表 时间	对象(填 写主持人 /成员)	作者 位次
	《艺术教育与高校思政教育的融合研究》	《基层建设》	国家级 CN 期刊	2020.05	赵莉	第一
	《大思政格局下公共艺术教育课程评价体系研究》	《智库时代》	国家级 CN 期刊	2021.04	赵莉	第一
	《基于“立德树人”的大学生创业教育研究》	《教育科学》	国家级 CN 期刊	2021.04	宋婷婷	第一
	《浅谈传统音乐在声乐演唱中的融合与应用》	《社会科学》	国家级 CN 期刊	2020.11	刘静媛	第一
	《民族民间音乐与流行音乐的互融性探究》	《社会科学》	国家级 CN 期刊	2019.11	刘静媛	第一
	《基于互联网舆情下高校辅导员思想政治教育工作能力的策略研究》	全国高职高专党委书记论坛	论坛	2019.10	窦俊霞	第一
	《探究微电影音乐中的艺术魅力》	《明日》	国家级 CN 期刊	2019.12	李腾	第一
论著 (限3 部)	论著名称	出版社	是否 独著	出版 时间	对象(填 写主持人 /成员)	作者 位次

国家 级

期 刊

2020年 14 期 5 月(中)

基层建设

BASIC LEVEL CONSTRUCTION

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库收录期刊
期刊网全文收录期刊

ISSN 1003-5628



协办单位: 中共济南市委住房和城乡建设部 主管单位: 济南军分区政治部 主办单位: 济南军区政治部



(2020年第14期)

协办单位：中华人民共和国住房和城乡建设部

主办单位：济南军区政治部

主管单位：济南军区政治部

出版单位：基层建设杂志社

社长：杜恒

名誉主任：马 康

执行主任：李 伟

编 辑：魏 敏 曹玉萍 石 凯 王文君
王 杰 刘 璇 曹恩敏 曹宇翔
林 磊 蒋正达 张 亮 黄志华
马一凡 郭二强 张 洋 刘永菊

特约编辑：陈海彬 杜凤生 陈 伟 王 楠
刘 伟 江晓娟 李雪琴 伍利友
李春芳 郭 斌 郭雪平 陈南航
邓爱利 邓惠侠 郭 强 郭 勇
时 郁 王 超 李 静 孙月波
张 树 张清洲 张清斌 王晓东

国内统一刊号：CN 37-1271/D

国际标准刊号：ISSN 1002-3338

邮发代号：24-883

地 址：北京市朝阳区北四环中路8号

邮 编：100101

联系电话：010-57131665

投稿邮箱：jicangjianhecaazhi@163.com

定价：12元

出版日期：每月2-15-25号出刊

本刊声明：

凡向本刊投稿并随本刊录用的稿件，均视为稿件作者同意以下条款：

1. 文责自负，作者保证其拥有作品著作权，该作品不侵犯他人的著作权。

2. 全文许可：《基层建设》杂志社有权以任何形式使用、编辑、修改该作品，无需另行通知作者同意。

3. 独家作图：未经《基层建设》杂志社书面许可任何单位和个人不得以任何形式使用该作品。

4. 署名权作归人：设计未经本刊使用，如无电子稿，有声明方面的特殊声明，即视为作者同意就本刊及本刊网络合作媒体进行电子版署名网络传播。

CONTENTS 目录

施工建设 >>>

信息技术在建筑工程施工管理中的应用	张大成 1
论述建筑工程施工中深基坑支护的施工技术	薛俊 2
现代节能技术在建筑工程施工中的应用分析	周铁韵 4
浅析建筑工程现场施工质量管理	王勇 华春梅 5
论建筑工程施工的质量管理与控制	肖红 刘俊卿 6
建筑施工中桩基施工技术浅析	王黎 王文博 7
建筑工程施工质量管理的探析	黄刚 8
深基坑监测、变形监测技术的应用研究	夏月超 9
建筑工程施工技术与建筑质量安全的探讨	刘礼强 10
地下室结构自防水及裂缝控制施工技术措施	李钟鸣 11
试论测绘技术在建筑工程施工中的应用与结合	李宏信 12
建筑工程施工技术及其现场施工管理措施研究	陆利良 13
浅谈静压预应力管桩的施工	王成 14
土木建筑工程项目的混凝土加固施工技术分析	王一昊 15
生态风景园林施工中应注意的技术问题	庄海峰 16
房屋建筑施工质量与安全管理分析	李建明 17
加强土建工程施工质量管理措施探讨	李庆星 黄俊生 18
土建工程施工技术的优化管理措施探究	黄中 19
对建筑工程施工现场管理措施的分析	古廷尧 20
市政工程施工技术与质量管理分析	郭晓梅 21
土木工程混凝土施工技术及其质量管控探讨	卜声合 22
建筑电气配管敷设技术的应用及质量控制研究	覃健强 23
装配式建筑工程施工管理技术措施	董朝晖 24
试论建筑工程框架结构施工技术	李远成 25
信息技术在建筑工程管理中的应用探讨	王泰福 26
浅析建筑工程施工管理中存在的问题及应对措施	苏华文 27
浅谈土木工程安全管理模式的创新思考	廖文强 28
BIM技术在房屋工程施工中的应用	朱天秀 29
项目管理在土木工程建筑施工中的应用	苏素芳 30
房屋工程中混凝土施工技术研究	任中伟 31
地基基础检测工作中常见问题及解决办法	廖顺斌 32
关于建筑工程施工安全若干问题探讨	黄宗仁 33
民用建筑暖通空调通风系统施工研究	曾华明 34
混凝土配合比优化减小混凝土标准差探讨	张阳刚 黄峰 15
机电安装工程项目施工安全风险管控	张华 37

铁江流域水环境问题分析及治理对策探讨

刘文杰 郑红萍 赵汉南 425	新闻采访时遇到的问题及解决对策	朱浩 426
陈新举 427	关于城市地铁电扶梯安装的一些思考	孟凡东 428
黄庆 429	仪表自动化在化工工业方面的应用探究	李金霞 430
胡金仁 431	解析我国水资源利用现状与水污染防治对策	张杨 432
尹彦广 434	浅谈人力资源管理信息化建设	陈福海 435
王艾洁 436	LED电视高效无屏闪分段调光技术的应用	王瑞定 440
侯永祥 438	自身免疫性肝类临床、免疫学及病理学特征分析	雷亮 张珂 441
王瑞定 440	浅析新媒体教育对传统教育模式的影响	周君实 442
侯永祥 438	新形势下如何做好城乡规划建设与土地管理	张富斌 443
王瑞定 440	线上信息化背景下的中职汽修教学模式研究	罗进涛 444
侯永祥 438	分析需求层次理论在人力资源管理实践中的应用	尹彦广 445
王瑞定 440	逆向工程技术及其在模具设计制造中的运用	刘南昆 447
雷亮 张珂 441	探究塑料模具设计中常见的问题及改进方法	郑彬 449
周君实 442	高铁生产过程的自动化控制研究	任竹昕 450
张富斌 443	汽车制造中的焊接变形与控制	郭静 451
罗进涛 444	探究塑料模具设计中常见的问题及改进方法	高哲 452
尹彦广 445	接触网运动隔离开关故障开关原因浅析	周南 453
刘南昆 447	浅谈沥青改性胶粉对混凝土基本性能影响	赵莉 454
郑彬 449	SZ 勘察设计咨询公司核心员工激励方面存在的问题分析及管理改进研究	周南 455
任竹昕 450	无线通讯技术在工业自动化中的应用及发展	
郭静 451	智能管道与智慧管网建设分析	
高哲 452	民族民间舞中舞蹈技巧的重要性	
周南 453	浅谈新时代下高级会计人员如何做好财务管理	
赵莉 454	艺术教育思政教育融合的有效路径研究	
周南 455	艺术教育高校思政教育的融合研究	
	环境景观设计中的动态景观视觉审美研究	

莫文莹 456	论汉语言文学专业在新时代的转型发展
廖生型 457	中职学前教育幼儿心理理论课教学中的新方法
叶文华 高鹏飞 杨树彬 458	浅谈工艺危害分析的开展要求及注意事项
程光远 韦振权 459	拜耳法生产氧化铝过程有机物的影响及对策研究
唐秋艳 460	试分析计算机工程数据库编程技术
常卫民 461	先进控制技术在常减压装置中的应用分析
张俊杰 462	机械设备安装过程中的质量控制要点分析
龚志球 463	安全技术防范系统工程检测的问题与措施
鞠金钊 464	关于新形势下如何对政府投资项目进行全过程控制的思考
朱建华 阮黎明 465	加强中核管理 保证安全生产
黄文杰 466	谈全过程工程咨询服务模式下的投资咨询与控制
杨正林 467	地籍测绘在土地管理中的影响及其应用探讨
韩佳 468	人工智能在国有企业人力资源管理中的应用
黄勇 469	浅谈工程监理行业的发展
陈禹男 谢皓 470	浅谈智能化系统在码头项目中的应用
郭志国 471	模块化设计方法及其在机械设计中的运用探讨
张颖 孙凌云 袁梦佳 张丽娟 472	关于加强机关档案工作的几点思考
吕恒 473	行政区域环境风险评估方法研究——以惠州市仲恺区为例
郑述阳 474	浅谈建设工程招投标阶段的造价控制
陈冠强 475	房产测量在房产管理中的作用
郑述阳 476	建筑工程造价影响因素及降低工程造价措施分析
陈冠强 477	规范监督测量与房产测量的差异性分析
韩冬来 478	循环提金污泥无害化处理方法
李银霞 479	基于电子商务技能竞赛的实践教学改革研究
房鹤梅 481	生态保护技术在城市河道整治中的应用探析
张鹏飞 482	钢轨集中加工配送制应用研究

艺术教育高校思政教育的融合研究

赵莉

平顶山工业职业技术学院 河南平顶山 467000

摘要: 现阶段, 高校艺术教育对学生审美能力、艺术文化素养提升意义重大。为进一步巩固公共艺术教育育人功能, 突出公共艺术课程育人功能, 促进公共艺术教育课程与思政教育深度融合的必要性, 对高校公共艺术教育与思政教育融合策略进行了简单阐述。同时提出构建新型公共艺术课程机制, 完善思政教育体系, 对高校公共艺术教育课程资源体系具有重要意义, 希望能为相关工作提供建议与参考。

关键词: 高校教育; 艺术教育; 高校思政教育

引言:

高校做好思政教育与思政教育同向同行、协同发展。联合育人工作是一项长期性、艰巨性的任务。在国家科教兴国和人才强国战略的持续推动下, 国家和社会越来越重视人才的培养与教育的发展。在这样的时代背景和国家发展现状的影响下, 高校作为国家人才培养的摇篮也面临着新的挑战。为了更好培育高素质、全面型人才, 高校从教育理念和教学工作出发, 提出了新的发展要求, 期望实现思政教育与思政教育的有机融合, 研究现有大学教育的不足之处。

1 高校思政教育与思政教育融合概述

纵观当下高校的思政教育和思政教育可以发现, 很多高校将思政课程与思政课程分别安排在不同的年份、时间阶段和场合面向学生, 教学目标、内容也是相对独立的。思政教育在现阶段实施思政教育的过程中仍然仅限于引导学生鉴赏艺术作品、学习艺术技能方法和理论、展示艺术教育成果等。由于教学目的、内容没有或少融入思政教育内容, 因此, 思政教育与思政教育处于相对分离、各自为政的状态。“大思政”背景下思政教育在思政教育领域, 人本主义、价值取向基础上去接受艺术教育容易导致思政教育的目的和效果受到影响。由于高校的思政教育和思政教育没有在整个高校教育体系中实现深度融合。因此, 在一定程度上阻碍了全方位育人和高素质人才的培养。

2 高校思政教育与思政教育融合的重要性

高校在公共艺术教育期间, 要强化其思政教育功能, 主动探索其与思政教育融合价值。使学生认识到艺术、道德是人类生命本源, 并在二者内融统一性的学习中, 重新定义公共艺术教育及思政教育。具体来讲, 在高校公共艺术教育中融入思政教育内容, 是从审美、艺术角度, 诠释人类或生命自由、和谐等特质, 使学生充分感知生命、领悟生命价值。公共艺术教育实践中, 正如德、道等艺术, 在艺术审美追求中, 认为艺术为生命本源, 可不受外界事物约束, 但艺术、人属于社会、生物层面的个体, 与自然界万物节律难以满足人类无限需求。因此, 高校应通过公共艺术、思政教育融合, 有利于培养学生正确的艺术审美价值, 将道德作为审美前提。另外, 在现阶段, 社会环境中娱乐化、功利化倾向问题突出, 容易使学生在思政教育过程中产生部分极端行为, 从而降低艺术审美功能。思政教育功能丧失, 难以让学生在艺术鉴赏中学其人格、道德观念、价值观。因此高校应基于内部公共艺术课程, 以立德树人目标, 主动将思政教育融入音乐、绘画等艺术课程中, 为学生在思政教育过程中完成知识技能与个体成长智慧、健全人格打下坚实基础。

3 艺术教育高校思政教育的融合策略

3.1 完善教师队伍建设和课程多层次评价体系

教师作为高校公共艺术教育、思政教育融合工作的具体执行者, 其综合水平、个人能力影响着学生素质培养质量。因此, 高校应重视教师队伍建设, 同时在课程实践中, 发挥有效评价功能, 优化课程多层次评价体系。一方面, 高校应结合课程融合现状, 整合内部教育资源, 挖掘公共艺术教育、思政教育优势, 为特色校本课程建设提供助力。在此期间, 高校可建立思政教育、公共艺术专业教师联合育人模式, 以构建层次分明、结构合理的师资队伍。另一方面, 公共艺术教育、思政教育融合工作推进中, 为激发思政教育体系, 学生参与度不高现象, 高校在评价二者融合价值时, 可结合课程实践目标以及学生综合发展、课程品质培养情况, 分析该课程融合是否有利于学生健康成长, 是否适用于学生专业学习, 从而帮助学生健康成长。人本主义、价值观的培养目标, 建立多层次课程评价机制。

3.2 完善机制构建并制定保障措施

3.2.1 完善机制构建和思政教育课程机制

由于思政教育与思政教育二者之间存在明显的专业差异性, 因此, “大思政”背景下要通过思政教育、公共艺术课程体系的“重塑”来实现思政教育与思政教育相互之间的有效衔接和有机融合。这对于推动构建思政育人和思政育人一体化的长效机制也至关重要。

3.2.2 要构建多层次思政教育课程评价机制

在以往, 单一的评价模式已不适应于构建“大思政”背景下思政教育课程教学效率的情况下, 建立多层次、多元化的评价机制体系将有助于对思政教育与思政教育二者的知识关联、要素配合、融合过程等要素进行正确的判断, 从而更加有效地促进二者融合。所以, “大思政”背景下思政教育的评价指标要结合思政教育的目标来制定, 尤其要把思政教育能否引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观; 能否提高学生的思想政治素养; 能否坚定学生的理想信念等作为评价的重要参照因素。通过运用质性评价和量化评价相结合的方法来对接受过思政教育的学生进行评价, 从而有效判断出思政教育与思政教育融合的成果。

3.2.3 要有激励机制和激励机制

通过充分调动师生联动与协同的积极性, 逐步建立“思政+思政”联合育人的激励机制。在制度的设计上, 要平衡好思政课程与思政课程之间的关系, 同时要突出学生的主体地位兼顾教师利益, 可以通过评选示范课程、模范课堂、学习标兵、教学标兵以及给予学生获得奖励学分、给予教师职称评定政策倾斜等方式实现激励机制。

3.2.4 要有监督机制和激励机制

在明确高校党委主体责任的基础上, 要强化高校相关管理部门在推进思政教育与思政教育同向同行、协同发展、密切融合等方面的重要作用。宣传部门要承担起宣传引领的责任, 教学管理部门要承担起课程建设、课程评价机制构建的责任, 组织人事部门要承担起师资队伍建设的责任, 以此形成多部门齐抓共管、共同监督的监督体系并为激励机制提供有力保障。

3.3 营造和谐思政教育校园文化环境, 丰富公共艺术文化资源

为实现高校公共艺术教育、思政教育实践形式、内融统一, 增强高校公共艺术教育育人功能, 高校可基于艺术文化教学, 从教学形式创新、思政思想更新中, 寻找二者契合点。并且在公共艺术活动文化素材内融挖掘中, 有效渗透思政教育内容。在此期间, 为确保公共艺术活动品质, 激发学生参与的积极性, 高校可在教育形式创新中, 利用文化品牌资源, 丰富公共艺术文化资源。例如, 高校可通过诵读、艺术团表演、艺术作品赏析、经典艺术欣赏等形式, 陶冶学生道德情操, 提高学生审美水平。

4 结束语

综上所述, 为进一步促进高校公共教育课程、思政教育有效融合, 相关院校应结合内部教育资源以及相关课程开设现状, 通过构建新型公共艺术课程机制, 完善思政教育功能, 营造和谐思政教育校园文化环境, 丰富公共艺术文化资源等途径, 深化高校公共艺术教育育人功能, 实现思政教育事半功倍效果。

参考文献:

- [1] 陈强, 杨永东. “课程思政”背景下高校公共艺术教育改革的方向与策略[J]. 美育, 2019(10): 67-69.
- [2] 李国祥. 公共艺术教育融入“课程思政”的理性思考[J]. 软件, 2019, 40(09): 164-167.
- [3] 胡明明. 公共艺术教育融入“课程思政”的理性思考[J]. 戏剧之家, 2019(12): 115-116.
- [4] 李星. 新时代高校“思政+艺术”教育模式探析[J]. 广西科技师范学院学报, 2019, 34(02): 146-148.

智库时代

THINK TANK ERA

国内统一刊号：CN14-1391/D 国际标准连续出版物号：ISSN 2096-4609 《智库时代》杂志社出版

NO.04
2021-01-25
总第276期

COVER FIGURE
封面人物

秦力洪

蔚来汽车联合创始人、总裁

智观天下

西部地区地方政府绩效评估体系研究

智言智语

国有企业“党建+工会”工作融合与创新探讨

渐进型公共政策视角下生育政策的制定与调整分析

财经智库

基于范例库推理的计算机软件开发项目成本估算模型

ISSN 2096-4609





智库时代

THINK TANK ERA

内统一连续出版物号 CN14-1591/J

国际标准连续出版物号 ISSN2096-4009

主管 山西省社会科学院

主办 山西社会科学出版社

山西大众文化传媒研究所(有限公司)

编辑出版 《智库时代》杂志社

社址 太原市迎泽区水西关街26号

邮编 030002

广告许可证 1401004000054

国内发行 山西邮政报刊发行局

国外发行 中国国际图书贸易总公司

经营总代理 中智时讯(北京)信息中心

装帧设计 山西图文新知文化艺术有限公司

印刷 廊坊市安次区同头镇德润印刷厂

邮发代号 22-570

定价 35元

社长总编辑 李艳

执行主编 安晶晶

编辑 马丽娜 李艳杰

美术编辑 梁爽

封面设计 梁爽

编辑部电话 0351-5613891

E-mail zhikushidai@163.com



NO.04
2021-01-25
总第276期

智观天下 WISDOM WORLD

深耕医药行业 践行使命担当

- 专访医学博士黄茂梁.....周毅 1
长三角一体化视角下的生态康养产业.....杨志祥 2
坚持党对国铁企业的领导不动摇 开创国铁企业党建新局面.....潘之光 4
西部地区地方政府绩效评估体系研究.....黄嘉鸿 6
推动收缩型中小城市精致化发展.....黄柳 8
旅游开发背景下旅游社区居民对旅游发展态度一致性研究
——以新平县平寨村为例.....程浩然 李京洋 10

智言智语 WISDOM WORDS

- 高校党支部规范化建设实践研究.....王楠 12
新时期基层国企党建工作存在的问题及解决策略.....王婷婷 14
国有企业“党建+工会”工作融合与创新探讨.....许育发 16
关于公共租赁住房群体诚信体系建设的探索与构想.....蒋秋连 18
新时代大学生党员教育的几点思考.....刘京京 20
关于加强企业基层党建政工工作的思考.....周斌 22
渐进型公政策视角下生育政策的制定与调整分析.....曹玉梅 24
企业党建与思想政治工作的有机融合.....王奇 26
高校思想政治教育治理体系和治理能力现代化.....龙智成 28
大数据时代事业单位人事档案工作的创新模式探微.....于雁 30
高校党员分类管理与教育的探索与实践.....刘高利 32
新时期事业单位基层党建工作创新探析.....彭亮 34
突破“外培计划”实施难点,提升国际化人才培养质量
——以首都体育学院为例.....王秋玉 安楠 36
公共卫生安全事件中的应急响应机制研究.....孟蜀菲 张芬 高智明 唐敏连 38
新常态下事业单位思想政治工作的创新策略.....张振华 40
如何运用新媒体推进党的思想与宣传工作.....徐晓敏 42
整机级科研单位IPD管理中多项目间绩效管理的层次分析法.....陈骁 44
大数据技术伦理问题研究.....郭黎安 46

财经智库 FINANCIAL THINK TANK

- 乡村振兴战略背景下地方高校经管类大学生返乡创新创业探究
——以嘉应学院为例.....宋志敏 49
精细化管理在企业财务管理中的运用思考.....刘翰卿 51
论新时代政工师在企业思想政治工作中的作用与举措.....姜晓 53
.....杨帆 55

高职院校大学生资助育人工作创新的路径探索

——以X校为例..... 陆日宣 黄丹丹 181

基于史密斯模型下的山东省秸秆综合利用政策执行问题研究..... 赵 春 183

媒体融合背景下专业学术期刊企业的财务治理..... 赵秋波 186

——以A杂志社为例..... 赵秋波 186

高校大学生使用招聘APP情况调查..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

——以广东培正学院为例..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

..... 叶丽斌 李淑君 李沛莹 冯鹏祥 简锦豪 阮祥超 188

士官院校文职教员实践化教学能力建设研究

..... 董明根 赵海燕 彭礼阳 曹晓雨 222

法语语法教学策略的历时性研究..... 赵吉鹏 225

第二课堂与思政教育的“三维”融合探析..... 唐海玲 227

高职院校心理健康教育课程的教学改革探析..... 任倩倩 崔娟娟 李静静 239

TEM教育理念下生物课堂教学实践模式创新研究..... 李靖雯 241

慕课背景下的高职计算机应用基础课程教学研究..... 刘丹 王钱 243

融媒体背景下新闻采编与制作专业实践教学体系构建探索与实践..... 夏玉良 245

信息技术视角下高校教师教学能力相关度研究..... 李 刚 248

高职院校《美术鉴赏》课程思政的探索与实践..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

..... 李培成 251

智库理论 THINK TANK THEORY

后疫情时代常态化《现代工程图学》线上线下混合式教学模式探索..... 张红 张健 侯祥新 191

贵州民族大学计算机基础教学改革探讨..... 柳凯祥 杨玉雪 193

赛教融合机制下《管理会计》课程教学优化的思考..... 董丽霞 195

课程思政改革背景下高职德语专业学生跨文化能力培养策略探究..... 郭 颖 197

工匠精神下高职课程思政教育的探索与实践..... 康 洁 199

财经类院校专业外语教学的“课程思政”建设探索..... 徐坤峰 201

高职院校思政课程教学中微课模式的应用..... 郭太基 203

TPACK 指导下的大学英语阅读教学案例研究..... 杨明兴 杨蔚 205

基于学生创新能力培养视域的《CAD/CAM 应用技术(UG)》教..... 朱红梅 207

学改革探索..... 朱红梅 207

浅谈高职院校双语课程思政的对策与探索..... 王若菲 209

高校思想政治理论课的实践教学探讨..... 吕浩然 211

构建民办高校二级学院教学评价体系 提升应用型人才培养质量..... 侯 琛 213

的探索与实践..... 侯 琛 213

——以西安欧亚学院为例..... 侯 琛 213

学前教育专业乐理与视唱练耳课程整合教学研究..... 王 娟 215

新媒体环境下高职院校课程信息化教学实践探索..... 王 娟 215

——以《影像采集与处理》课程为例..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

..... 王 娟 215

智者论道 WISDOM FORUM

历史档案数字化过程中的问题和解决措施分析..... 王 屹 253

“互联网+”背景下健身软件对人们运动的影响分析..... 唐麒麟 王升 255

信息时代高职院校图书馆社会化服务的创新策略研究..... 陈高平 257

建筑工程预算审核存在的问题及对策..... 杨建光 259

基于产教融合的高职院校课程改革探究..... 张光峰 261

大思政格局下公共艺术教育课程评价体系研究..... 赵 莉 263

职业院校数控实训项目《小型收割机支重轮轴的加工》教学..... 于梅芳 265

设计探析..... 于梅芳 265

起始年龄对二语习得成效的影响..... 任文峰 267

基于目标导向理论的校园APP设计..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

——暂行校园..... 任文峰 267

大思政格局下公共艺术教育课程评价体系研究

赵 莉

(平顶山工业职业技术学院, 河南平顶山 467000)

摘要:公共艺术教育是教育领域的重要内容,关系到我国国民的综合素质发展。但是,传统教学方式本身的局限性在一定程度上阻碍了公共艺术教育课程的开展,相应的评价体系也很难达到预期标准。在大思政格局之下,各大院校所面临有关公共艺术教育的问题也越发明显。为了避免其所带来不利影响,教师在进行教学的过程中需要以课程内容为基础,引用先进的公共艺术教育思想,并选择相应的信息技术来开展艺术教育工作。正因如此,本文就高校当前课程评价体系所存在的问题加以分析,并以此为基础提出相应的处理措施。

关键词:大思政格局;公共艺术教育;课程体系

中图分类号: J0-4

文献标识码: A

文章编号: 2096-4609(2021)04-0263-002

高素质人才是我国社会发展的基础所在,也是社会主义现代化建设的一大原因,在这一过程中,教师需要结合实际情况开展教学工作,以此来完善学生人格、提高实践能力以及培养审美能力的目的。对于任何院校而言,公共艺术教育课程的开展是十分重要的,不仅关系到学生自身的综合素质,同时也是民族文化传播与进步的一大环节。但是,就目前来看,我国院校在开展公共艺术教育的过程中存在一定的问题,使得课程评价体系的有效性可信性无法得到有效保障,以至于学生的综合能力无法得到有效提升。

一、公共艺术教育的内涵与价值

(一)公共艺术教育的内涵

大思政格局下,我国教育部门提出了素质教育的培养,以学生素质教育为基础开展相应的课程教学,既要培养出专业性较强的技术型人才,同时还要确保学生的身心健康能够得到有效保障。从宏观角度来看,在信息化技术如此发达的今天,倘若只是单一对技术人员进行培养,那么在未来很有可能因人工智能的出现而被全面代替,而在当前人才招聘领域,各大企业都是以技术能力为基础,需要高素质、高水平并且具备极高创造能力的综合人才。这种人才无论在任何领域都能够带来积极地影响^[1]。正因如此,为了满足我国社会对公共教育的需求,在进行实际操作的过程中,教师与院校需要加强对公共艺术教育的重视,并以此为基础建立完善的课程评价体系。

(二)公共艺术教育的价值

一般来说,开展公共艺术教育课

程会具有以下三种类型的社会价值,对学生的未来发展也会产生有效的促进作用:

1. 能够提高学生的人文素养,并加强相应的审美能力

对于学生而言,在进行这一方面的学习过程中,不仅能够对相应的技能进行操作与使用,同时自身的人文精神也能够得到有效培养。

2. 能够激发学生的学习兴趣,并引导学生进行创新研究

由于公共艺术课程本身所涉及的内容相对较多且复杂,在进行实际操作的过程中,会对学生的思维发展产生潜移默化的影响。比如说,通过开展音乐教学能够帮助学生加深对音乐之美有所认知,在缓解自身负面情绪的同时,还能够使精神处于放松状态,而美术教学能够有效提升学生自身的审美水平与艺术鉴赏力^[2]。

二、大思政格局下公共艺术教育课程评价体系现状

就目前来看,我国很多院校都将公共艺术教育课程作为日常教学内容,其中所涉及的内容十分丰富,经过多年的教学实践,学生的综合素质在一定程度上达到了教育行业预期的要求。但是,由于不同地区经济文化上的限制,加上课程内容的改革,使得原本的公共艺术教育理念与教学模式逐渐变得陈旧,并且对学生的思维成长产生了负面作用,这是热与初衷背道而驰。很多学生在上了一学期的公共艺术教育课程后,对内容了解程度较低,而院校本身在艺术课程的开设过程中不仅课时较少,同时在种类上也十分单一,并没有将公共艺术教育看作工作重心,使得教师缺乏相应的

设备来进行辅助教学,学生在学习的过程中也会受到极为严重的限制^[3]。

三、公共艺术教育课程评价体系的问题

(一)缺乏重视程度

当前众多院校的管理层并没有对公共艺术教育课程进行重视,在思想观念上并没有进行有效的转变,而是仍然将学生的成绩、升学率与就业率作为教学重心,使得学生在学习日常学习中只能以主要课程为基础,并没有参加或者极少时间进行公共艺术教育。在进行评价体系设计的过程中,由于缺乏重视程度,院校并没有对其进行过多的注意,甚至是没有完善的公共艺术教育课程评价体系,相关教师在进行教学的过程中,因为缺乏管理,也不会被评选,在工作积极性上也会大打折扣。在这一背景下,学生的学习兴趣不仅无法得到有效提升,还会在脑海中留下艺术教育没有作用的思想,这对其未来发展也会产生较为不利的影响。

(二)资金的不足

由于管理层对公共艺术教育缺乏重视程度,很容易出现资金不足的情况。对于公共艺术教育课程评价体系的建立而言,如何进行合理地制定,与如何有效落实是两个十分重要的问题。但是因为资金方面的限制,导致相关人员进行评价体系构建的过程中缺乏先进性与目标性,无法对其他优秀体系进行引进,使得整个评价体系缺乏足够的整体性与适应性,这样不仅会导致管理工作无法顺利开展,同时还会导致公共艺术教育无法顺利开展。对于教师而言,由于缺乏这方面的资源补充,在某些特定环境

手无法对内容资料进行调用,只能按照像线稿素材进行课程使用,而学生在进行实际学习的过程中无法对相关产生兴趣,从而造成整个公共艺术教育质量无法得到有效保障与提升^[1]。

(二)缺乏可行性

很多院校在进行公共艺术教育课程评价体系的建立过程中,并没有与实际情况进行有效结合,从而导致评价本身缺乏足够的可行性与适应性。个别管理人员为了追求效率,选择其他院校的运行体系进行借鉴,并直接落实在自身院校的艺术教育过程中,忽视了评价体系的适应性是否能够满足学校教学需要。从某种程度上看,公共艺术教育课程评价体系本身具有极高的兼容性,同时也会具备单一性。哪怕是两个风格完全相同的院校,在开展评价体系的过程中也需要进行适当的转变,倘若直接将公共艺术教育评价体系代入教育过程中,很容易会受到体系的反噬,不仅无法达成预期的要求,甚至还会加速形成学生的厌学心理,并对学生的思维发展产生极大的影响。

(四)缺乏独特性

对于众多院校而言,在开展日常公共艺术教育的过程中,往往会忽视了所在地区的文化特色,急功近利,追求其他地区的文化。当前我国院校很多都是采用单一的教学课程评价体系,也可以将其称为基本框架,由文化所构成的相关内容并没有将教师代入到框架之中,以至于学生在学习的过程中很容易会因此产生思维上的偏转。公共艺术教育的本质就是要学生明确民族文化,认知世界文化,培养爱国情怀,而这种片面性较强的教学模式不但会导致整个课程缺乏特色,学生的艺术修养也不会得到有效提升,单纯地为了追求相应的分数与目标进行学习,对自己所学习的内容来历一窍三不知。

四、高校公共艺术教育课程体系的构建措施

(一)公共艺术教育课程培养方案的制定

针对当前院校所面临的问题,在进行实际操作的过程中,院校需要以当前所具备的师资力量进行课程内容的调整,内容数量可以变少,但是在精度上可以适当提升,这样也能够在一

定程度上达到我国公共艺术教育课程开展的各方面要求。在进行评价体系的建立过程中,教师需要以学生的实际水平为基础,将基础知识、素质考核、实践操作以及思政水平融入学生的教育课程学习过程中,在提高学生综合能力的同时培养学生的主观学习意愿,从而对学生的后续成长奠定良好的基础。

(二)将地域文化融入评价体系

对于各大院校而言,在进行公共艺术教育评价体系的构建过程中,还要加强文化的引导,将地区文化融入课程内容之中,并且作为最终的评价指标进行考核,提高学生对于民族文化的理解,使自身综合素质也能够因此得到有效提升。而院校还要对教师的综合能力进行培养,在提高教师教学能力的同时对教师的文化思维与知识积累进行提升,确保教师在进行评价的过程中能够给予学生一个相对公平的结果。除此之外,院校还要加大对考试的重视程度,将原本单一、纸面化的考试与评价进行多样化操作,不局限在书面答题上,从而实现整个考核的有效性,能够对学生的实践能力进行深入考核。

(三)课程评价体系与现实内容相融合

中华文化,是有着极高兼容性的,因而院校在开展公共艺术教育的过程中,需要引导学生去了解各种优秀文化,并以此为基础进行自我思考,提高自身的综合素质。在这一过程中,教师可以通过多媒体技术,以照片的形式将众多艺术作品进行展现,帮助学生去明确不同民族之间所产生的差别,并对社会发展的趋势有一个较为明确的认知。既要帮助学生学会如何欣赏美,同时也要树立正确的人生观与价值观。而在进行课程评价体系的设立过程中,自然要以现实内容为基础,确保学生所学习到的内容能够在日后的生活中得到有效应用,避免纸上谈兵的情况发生。

(四)对课程评价体系进行规范化处理

各大院校在开展公共艺术教育课程的过程中,需要实现评价体系的规范性与统一性,以此来确保学生的学习质量能够得到有效提升。在进行实际操作的过程中,院校管理人员需要

对教材的内容进行适当调整,一般来说公共艺术教育课程所采用的教材与其他艺术专业的教材存在着差异,所涉及的内容相对广泛,内容比较基础,能够满足学生在艺术方面的基础需要,而不是要选用众多深层次的艺术真实。这样只会导致学生无法产生积极地学习兴趣,之所以要对教材内容进行改变,是因为教材是学生最常接触,也是在评价体系上占据较高评分的指标内容,倘若在教材方面存在问题,很有可能会对学生的学习质量产生不利影响,降低学生对艺术课程的学习兴趣。在这一背景下,课程评价体系的作用也会因此大打折扣。正因如此,为了确保学生的综合素质能够得到有效提升,在进行课程评价体系的建立过程中,需要教师与院校加强对内容上的合理规划与管理,采用相应的教学方法来开展艺术教学工作。

五、结论

综上所述,随着我国社会的不断发展,人们对于艺术教育也越来越重视起来。针对当前我国院校在公共艺术教育过程中所存在的问题,则需要院校加强对师资力量培养,以此为基础提出相应的教师管理措施,并将地区文化、时政政治、思政教学等内容融入课程评价体系之中,进行规范化处理,从而来确保学生的综合素质能够得到有效提升。

【参考文献】

- [1] 柯云燕.普通高校公共艺术教育课程体系创新研究[J].音乐时空,2019(23):146-147.
 - [2] 于丽燕.高校公共艺术教育课程体系创新路径研究[C].2019年“一带一路”与长三角经济文化发展论坛论文集,2019.
 - [3] 徐航.普通高校公共艺术教育课程体系创新研究[J].黑龙江教育(理论与实践),2019(3):64-66.
 - [4] 李义.“大思政”格局下课程思政的实践探索[J].智库时代,2020(3):162-163.
- 【作者简介】赵莉(1974-),女,高级副教授,研究方向为音乐。
- 【课题项目】本文系河南省教育厅教改项目,项目名称:“大思政格局下艺术教育创新研究与实践”项目编号:2019SJGLX726。

ISSN 1671-5551
CN 50-9207/G

中文科技期刊数据库（全文版）

教育科学

EDUCATIONAL SCIENCES



ISSN 1671-5551



04

2021

中文科技期刊数据库(全文版)

教育科学

2021年4月03

主管单位: 科技部西南信息中心

主办单位: 重庆维普资讯有限公司

出版单位: 重庆维普资讯有限公司

总 编: 车东林

电 话: 023-63416216

邮 箱: zongbianjibu@163.com

网 址: http://www.cqvip.com

地 址: 重庆市渝北区洪湖西路
18号上丁企业公园

邮 编: 401121

国际标准连续出版物号: ISSN 1671-5551

国内统一连续出版物号: CN 50-9207/G

法律顾问: 闫 军

本刊声明

本刊版权归重庆维普资讯有限公司所有。作者稿件一经录用,均视为作者同意刊载以及同意在本刊合作的数据库及互联网站传播。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

目 次

师资建设

- 提升体校物理教师教学能力有效途径初探 李 英 1
如何当好中职班主任 沈红义 2
师范专业认证对教育质量长远影响的研究
..... 马 佳 孙薇薇 韩海生 吴云飞 李腾飞 3
新时代乡村教师队伍建设与评价研究 寇爱红 5

学前教育·幼儿教育

- 浅谈幼儿园区域游戏的环境创设 张 洁 6
浅析提高幼儿园小班绘本阅读能力的策略 李慧芬 7
小区区域大智慧——区域游戏中促进幼儿深度学习的策略探索
..... 吴东霞 8
幼小衔接之在区域活动中培养幼儿的自我管理能力分析
..... 赵煜杰 9
中国传统文化教育在幼儿园一日生活中的应用 陈敏嫦 10
论幼儿园教育中体育教育的重要性 满都拉 11
幼儿角色游戏的实施策略 李 洁 12
浅谈幼儿园小班区域游戏活动的指导策略 彭金兰 13
探析在学前教育中培养幼儿早期阅读能力的策略 宫艳群 14
从音乐审美角度谈学前教育音乐教学改革 刘 冰 15
浅谈幼儿园小班自我服务能力培养对幼小衔接的重要影响
..... 李 倩 16
绘本阅读对幼儿语言能力发展的影响研究 瞿秀华 17
浅谈幼儿园语言教学的意义及有效实施策略 陈晋莉 18
浅议如何在幼儿园教学中有效开展游戏教学 赵金钰 19
幼儿园教学活动对于幼儿社会性发展的影响 余思倩 20
科学设计体育活动提升幼儿抗挫能力 张晓勤 21
幼儿教育中游戏与幼儿课程的融合路径刍议 贾 颖 22
家庭教育对儿童心理发展的影响分析 周 颖 23
幼儿棋类游戏教学探讨 张淑丽 25
童话故事在儿童心理教育中的价值及运用分析 胡 瑶 26
幼儿教育中游戏创新教学探究 季汶蓉 28
利用绘本资源建构幼儿生命教育体系 石海娟 29
幼儿园开展经典诵读活动的策略研究 陈景宜 31
幼儿教师语言的不规范性及其对幼儿的影响 施慧娜 32
家园合作促进幼儿良好生活习惯的发展 王雪薇 34
幼儿园户外自主游戏的问题及改善对策 马 田 35

小学教育

- 浅议小学语文读写结合的教学策略 卢冬梅 37

教育事业

基于“立德树人”的大学生创业教育研究

宋婷婷

平顶山工业职业技术学院, 河南 平顶山 467000

摘要:在全面落实立德树人根本认识时,应强调培养学生创新创业的精神与能力,鼓励高等学校和职业学校建立学生创新创业的服务平台,完善创新创业课程体系建设,这充分说明,在“互联网+”的时代春风下,践行“立德树人”根本使命,进一步加强和改进大学生思想政治教育,有了更加符合青年特点,更加有力的抓手。在立德树人基础上开展创新创业教育为国家2035年实现教育现代化和做好高校新时代创新创业教育工作提供了新思路。

关键词:立德树人;大学生;创新创业教育;策略

中图分类号: G647.38

文献标识码: A

引言

应该看到,随着多年来的探索与积极,各个高校在创新创业教育上成果丰硕,从课程体系、师资力量、教学管理、人才培养上都取得了长足进展,但也要清醒看到,双创教育与专业教育“两张皮”、重理论轻实践教育等问题依旧突出,已成为制约双创教育进一步发展的瓶颈。所有这些问题都共同指向一点,打造创新创业教育升级版势在必行,这就要求高校教育管理人员要解决好创新创业和立德树人的关系。高校要充分利用改革开放先锋人物身上所展现的可贵精神,充分挖掘建功立业背后的成才规律,充分运用大学生喜闻乐见的讲述方式,努力增强大学生为国家创新发展努力奋斗的使命感和自豪感。

1 基于“立德树人”开展大学生创业教育的现状

一是未能以时代风向为坐标,对大学生创新创业教育面临的形势没有清醒的认识,停留在思想教育与创业教育割裂、混乱的状态,未能实现有效融合;二是以立德树人为根本任务,在加强大学生创新创业教育工作中的主观能动性不强;对“立德树人”的思想意识理解不深;对“立德树人”的育人理念理解不透。三是未能以能力培养为重点,正确引导大学生在创新创业中成长成才,成就中国梦的思想。四是未能以中华优秀传统文化培育为目标,没有着力营造敢于创新、勇于担当的创新创业浓厚氛围,立德树人的精神未能有效、全面内化为激励学生在创新创业中奋发有为的精神动力。

2 基于“立德树人”开展大学生创业教育的思路与举措

2.1 明确创新创业教育的培养目的,契合“立德树人”的培养目标

高校面向大学生开设创新创业课程,为的不仅仅是把学生培养成企业家。为此,应贯彻开展创业教育有助于培养学生善于思考、勇于探索的创新精神,善于合作、懂得感恩的道德素养,面对困难和挫折不轻言放弃的执着态度,创造价值、回报社会的责任感和服务国家、服务人民的理想抱负,这与高校倡导的素质教育、立德树人的培养目标高度契合。应大力弘扬,积极阶段做好宣传与普及,使创新创业的人才培养目标契合并围绕“立德树人”的根本任务展开和发展。这就要求明确创新创业的指导思想,也就是必须高举社会主义伟大旗帜,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入贯彻党的十八大、十八届三中、四中全会和习近平总书记系列讲话精神,全面贯彻党的教育方针,以国家全面深化教育体制改革作为重大机遇,积极发挥高校作为实施科教兴国和人才强国战略的主力军作用,培养社会需要的德智体美全面发展、社会责任感强、科技创造力强、创新竞争力强、人格健全的高素质创新性人才,为实现社会主义创新创业教育的优质发展奠定坚实基础。

2.2 明确创新创业教育的基本原则,强化“立德树人”的思想意识

英国史密斯学院认为,创新与创业教育应充分体现人文价值与时代精神,应充分展示创业者的社会责任意识与法治精神。因此,这与本文所倡导的培养创新创业教育人才的“立

德树人”思想意识不谋而合,这也是符合国际化创新创业教育的表现,理应作为创新创业教育的基本原则。

一是坚持以学生为本、质量优先的原则。充分考虑学生的学习与发展、学生创业素质的培养以及创业能力的提高,紧紧围绕学生创业教育和创业实践的需要。把树创业人,立创业德摆在首位。二是坚持以创新、创造为核心导向的原则。创新和创造是构建大学生创业教育体系的重要内容。创业教育建设过程要始终坚持贯穿这一理念,提倡创新精神,以创造为融合点,这也符合立德树人中强化实践育人的根本思想意识。三是坚持协同推进,汇聚培养合力原则。把完善学校创新创业教育机制作为深化创新创业教育改革的支撑点,集聚创新创业教育资源,形成统一领导、齐抓共管、协同合作、全员参与的良好环境,这是强化立德树人中育人形成合力的要求。

2.3 明确创新创业教育的工作目标,深化“立德树人”的育人理念

以立德树人的目标来作为创新创业教育的工作目标,对标国际先进育人理念,不断细化创新创业教育的工作思路与目标,将立德树人中的德劳兼备思想贯穿于创新创业教育的工作实践中,贯穿于创新创业教育的课堂教学中,贯穿于创此案创业教育的竞赛比拼中,使学生理解,掌握德行与创新的关系,德行与创业的关系,端正创新创业出发点,以高度的社会责任感 and 家国情怀作为创新创业的动力。还要将爱国科学家、爱国企业家等的事迹编入创新创业教育的人才培养方案中,把宣讲劳动模范,时代楷模作为创新创业教育的重要工作目标之一,使创新创业教育具备高度的思想保障和人文情怀。

2.4 明确创新创业教育的具体举措,细化“立德树人”的任务方向

一是要修订人才培养方案,完善人才培养质量标准。具体举措包括:(1)坚持立德树人导向,为学生的全面发展服务。全面贯彻创新创业教育理念,将科学精神与人文情怀融入到课程体系和教学内容中,优化通识教育课程设置,提升通识教育与专业教育的融合度,建立课内外相结合的教育教学体系,培养学生的人文情怀,从而实现人的全面发展。坚持“以人为本、德育为先、能力为重、全面发展”的总要求,改进创新创业教育教学方法,深化人才培养模式改革。(2)开展创新创业主题教育,培养师生的创新创业意识。开展创新创业人才培养观念主题大讨论,鼓励学生开展创新精神、体验创业、模拟创业等学习活动。引导广大教师和学生参加主题讨论,鼓励重视创新创业能力的培养和提高的思想和做法。(3)明确创新创业教育目标,构建差异化人才分类培养体系。根据经济社会发展对人才创新创业能力的新要求,构建满足学生创新创业要求的差异化分类人才培养体系,通过完善科学合理的工作制度,落实各项激励保障机制,培育创新创业项目,树立创新创业典型,提供创新创业扶持,把大学生创新创业精神和实践能力的培养融入人才培养全过程,落实到教育教学各环节。(4)完善课程体系,将创新创业教育融入人才培养方案。通过开设创新创业课程、设立创新创

业项目、实施奖励学分规定、提供课外修读网络课程等方式,将创新创业教育融入专业人才培养方案。明确培养计划和学分要求,树立学生创新创业思维,提高学生创新创业能力。试点推行“就业指导课程”,科学设置就业指导课程的学分、课时和授课内容,提高大学生的创新创业能力和就业质量。

二是推进协同育人,创新人才培养机制。具体举措包括:

(1)以创业就业为导向,推进人才培养与社会需求之间的协同。应在重点行业、重点地域、重点企业、重点科研院所等开展广泛调研,进一步明确学生创业就业的社会需求,积极推动拔尖创新人才、复合应用人才、工程技术高端人才等方面的探索。对创新创业质量较差的学科予以警示,督促改进。(2)加强与政府、企业之间的协同,构建多元合作机制。高校应发挥自身的科研、师资以及人才优势,贯通与地方政府、重点企业的共享共建机制,构建符合创新创业人才培养需求的多元化协同合作机制。充分挖掘、利用和共享各方在创新创业教育资金、政策、场地、企业导师等方面的资源,推动创新人才培养建设。(3)推进学科与专业之间的协同,建立交叉培养机制。在保证学生获得完整知识结构的前提下,优化现有的通识教育选修课门类,梳理拓展教育选修课程,增加跨学科、跨专业的创新创业类课程。进一步压缩课内学时,将教学内容在时间和空间上向课外延伸。(4)改革人才培养模式。改革培养模式与机制,设立“创新创业实验班”。积极建立、实施“创新创业人才培养计划”,形成多层次、多类型的高等教育创新创业人才培养体系;积极建立、实施“创新创业教育导师培养计划”,培养造就凸显创新型、强化应用型、具有国际视野和国际竞争力的高素质、实用型队伍。

三是加强创新创业平台建设,强化创新创业实践,具体举措包括:(1)建设实验教学资源共享机制。加强国家、省、校三级实验教学中心建设,实现不同中心、学院和专业实验教学资源的开放、互通和共享。完善开放共享各级各类实验教学中心的实施方案,满足学生创新创业要求。国家级和省级实验教学中心对本科生创新创业教育实践开放,设立以中心为平台的创新创业开放项目。加强实验教学中心信息化建设,为创新创业教育提供网络平台。建立功能完善的实践教学网站,上传实验教材、多媒体课件、电子教案、教学案例、仪器使用手册、科研成果资料、录像和图片等优质实验教学资源,实现立体化教学和资源共享。开发和应用网络虚拟实验,实现远程网络实验。(2)搭建高水平实习实训平台。加强和完善实验实践教学基础条件建设。建设高水平综合性校内创新创业实践基地,设立大学生创新创业项目孵化基地。利用高校、地方政府、企业、科研院所等多种教育资源和各自优势,以合作人才培养基地、校地、校企合作共建的重点实验室、科学研究院和工程技术中心等为依托,建设一批高水平的创新创业教育实训基地。(3)构建分类培养的实践教学模式和体系。构建以产学研用为基本思路的创新创业教育实践育人体系,从而实现教师分类指导、同学合作实施,多元方式考核”为特点的实验教学方法。鼓励开设跨学科、

跨专业开放性实验课程,计学分。(4)支持鼓励学生参与各级各类竞赛。组织学生以中心和基地为平台,积极参与各类创新创业竞赛与技能比拼。发挥创新创业类学生社团的带动作用,定期开展创业交流、创投大赛、企业管理创新大赛、电子商务大赛等创业创新实践活动。(5)建设特色的大学众创空间。推动大学生创业实践孵化,逐步建成具有社会主义特色的大学众创空间。

四是加强师资建设,提升教师创新创业教育教学能力。具体举措包括:(1)成立企业专家、工匠与学校教师、学者混编的师资队伍。建立定期考核、淘汰制度,畅通循环滚动、能进能出机制,确保创新创业教师队伍高素质和引领性。(2)优化教学内容和教学方法。鼓励教师在专业课教学中增加创新创业元素,开设培养学生创业意识和创业能力方面的公共选修课。组织教师编写创新创业教育课教材,配合开设创新创业教育系列课程。鼓励教师结合自己的科研成果,指导创新创业项目。

五是加快核心能力建设,提升创新创业教育的育人效果。核心能力建设既包括技能,更包括政治思想、法制意识与行为素养,因此,要把创新创业技能教育与创新创业法治、思想与素养教育紧密融合,并重发展,这也是立德树人根本任务的内在要求,这也是从根本上落实立德树人根本任务的重要举措。

3 结束语

以立德树人为根本,深化创新创业教育改革是历史与时代赋予高校的重要使命,应以机制体制建设与创新为抓手,从现状入手,充分认识到“立德树人”根本任务对创新创业教育人才培养的政治保障作用,以不忘初心、牢记使命的责任意识将“立德树人”的任务目标、思想意识、育人理念、任务方向作为指导高校创新创业教育的顶层设计与契合重点,加快课程建设改革,加速师资力量培养,以赛促学,以赛促教,多元化主体育人,既讲术,又讲德,让创新充满正能量和时代感,让创业不违德而具有家国情怀。要达到这样的目标,就要求广大高校在创新创业教育的过程中夯实立德基础,锻造树人意识,不断开拓创新,将中华优秀传统文化融入创新创业教育,坚持三全育人,五育并举实现创新创业教育的跨时代发展。还要将党中央的重要政策要求,习近平新时代中国特色社会主义思想及系列讲话融入到创新创业教育的课程育人中,一定要做到位,做出效果,使创新创业教育成为立德树人的重要阵地。

参考文献

- [1]李子威.立德树人视域下的高校创新创业模式研究[J].时代教育,2018(16).
 - [2]付海涛.立德树人根本任务对大学生创新创业课程的促进作用[J].人文之友,2018(9).
- 基金项目:2020年度河南省大中专院校就业创业课题,课题名称:基于“立德树人”的大学生创业教育研究,课题编号:JYB2020405。

中文科技期刊数据库（全文版）

社会科学

SOCIAL SCIENCE

2020年11月

主管单位：科技部西南信息中心
主办单位：重庆维普资讯有限公司
国际标准刊号：ISSN 1673-176X
国内统一刊号：CN 50-9242/D

中文科技期刊数据库(全文版)

社会科学

2020年11月03

主管: 科技部西南信息中心
主办: 重庆维普资讯有限公司
出版单位: 重庆维普资讯有限公司

总编: 车东林
网址: <http://www.cqvip.com>

电话: 023-63218915
投稿邮箱: weipubianji@163.com
公司地址: 重庆市渝北区洪湖西路18号(401121)

国际标准连续出版物号: ISSN 1673-176X

国内统一连续出版物号: CN 50-9242/D

法律顾问: 闫军

本刊声明

本刊版权归重庆维普资讯有限公司所有, 作者稿件一经录用, 均视为作者同意刊载以及同意在本刊合作的数据库及互联网站传播。如作者不同意文章被收录, 请在来稿时向本刊声明。

目录

党建工作

国企党委发挥领导作用要牢牢掌握三大抓手

..... 全野 1

高校教工样板党支部建设的探索之路——以黄山学院现代教育技术中心教工样板支部建设为例

..... 周讯 王国进 吴敏 2

新形势下提高企业党委办公室工作效能的策略

..... 李妍 4

加强企业党建政工工作的思路初探

..... 庄燕妹 5

浅谈新形势下加强国有企业党建工作的实践与思考

..... 刘永杰 7

浅谈国企党建工作与企业文化深度融合的思路及实施对策

..... 陈丹 8

基层供电企业党组织工作法浅析

..... 邓危唯 10

论如何实现基层国企党建工作与生产经营工作的深度融合

..... 冯祥森 11

浅谈如何推动党建工作与中心工作深度融合

..... 邵静 13

分析国有企业党建品牌建设工作

..... 孙春梅 14

加强和改进烟机公司基层党建工作的思考

..... 王阔 16

以改革创新精神全面提高党的科学化建设水平

..... 刘学文 17

医院基层党建工作“分田、立基”深植于土壤中的实践和探讨

..... 朱晓红 邵新 朱丽艳 19

电力企业基层党建工作的创新与应用

..... 徐锦平 唐影清 20

论基层党支部标准化、规范化建设对提升国有企业核心竞争力的重要性

..... 张贤涛 21

浅谈推进国有企业党建宣传工作

..... 薛勇 23

高校学生党支部书记领导力的提升途径分析

..... 涂静 24

新时代发展农村党员的困境和对策分析——以黔东南州为例

..... 左晓媛 25

浅谈党支部主题党日活动与安全生产的有效融合

..... 唐军 26

浅析新时代党组织建设发展模式有效途径

..... 秦澄 28

刍议新时代加强国企党建工作的重要性

..... 蔡蓉蓉 29

爱国教育在高校学生党建工作中的路径探索

..... 陈慧玲 陈梦珍 30

关于企业员工人文精神建设与企业党建工作的探讨核心要点构架

..... 刘璇璇 32

刍议新媒体在基层党员学习教育中的应用与前景

..... 赵剑明 33

浅谈如何创新企业党建工作

..... 刘俊萍 34

论党建工作的重要性

..... 冯洪瑞 35

新时代加强国有企业基层党支部建设的思考

..... 王昱懿 36

国有企业党建与经营工作深度融合实践

..... 王秀文 37

谈如何做一名合格的共产党员

..... 梁涛 39

新医改下医院档案管理工作的改进研究	孙建军 209
加强财政局档案管理的思考	王 超 211
企业文书档案保密管理工作的思考	邢淑芳 张亚丽 212
大数据背景下档案编研工作的新思考	贾津艳 213
浅析我国精准扶贫档案管理存在的问题与对策	唐 波 214
基于党建优势转化下的国有企业干部管理工作研究	李瑞阳 216
社保基金管理运行风险及防控	陈美芳 217
大数据背景下的档案管理与利用服务探究	赵爱英 218

企业广角

浅谈如何以新发展理念推动企业高质量发展	陈胜利 219
浅谈新时期企业共青团工作的方法	于森坤 221
浅谈做好企业新闻宣传工作的重要性和途径	郝明勤 222
浅谈新时期企业工会建设的创新	陈 霞 224
试论企业工会如何加强意识形态工作	杨辉标 225
创新工会工作机制增强企业工会活力	陈俞希 226
以文化为导向,以口碑树品牌——浅析全面深化改革中企业文化建设的问题及对策研究	沈耀洁 227
“互联网+”时代中企业文化创新策略研究	茶增春 229
国有企业工会工作面临的困难及应对措施分析	黄志强 231
煤矿企业计划生育工作的思考及对策研究	李仙萍 232
探析建筑施工企业国际化人才战略问题及其完善建议	袁亮宇 234
浅析工会工作在促进企业文化建设中的作用	欧阳探宇 235
关于新时期如何开展好企业基层工会工作	黄友红 237
企业基层工会的职能创新研究	牛萌萌 238
现阶段国企工会职能转变及服务创新的探讨	王川宇 239
关于建设煤矿企业安全文化示范矿井的探索与实践——以河南能源焦煤公司九里山矿为例	鹿亚敏 241
关于做好十四五期间传媒集团工会工作的几点思考	杨 飞 242
新媒体时代国有企业舆论引导策略研究	裴家庆 244
企业党工团建设工作方法的创新探析	马 超 顾 弓 牛正阳 245
浅谈如何做好企业廉政文化宣传教育工作	田 娜 246

文学与历史

红色精神的当代价值及其传承研究	陈玉鹏 247
-----------------------	---------

乡村公共空间文化景观遗产传承与发展探究

乡村公共空间文化景观遗产传承与发展探究	刘梦宇 249
新时期下戏剧影视文学的艺术特点	师梦迪 251
史志工作为现实服务的思考与探索	王泳荣 252
非遗传承与发展的困境和对策研究——以《梁平木版年画》为例	文 娇 253

文化与艺术

藏密“曼荼罗”图案在民宿空间的综合设计应用	雷燕忆 林 灵 付 号 254
涂鸦对话大师艺术的形成与色彩感受情感间的关系	孙丽萍 256
霍克海默的大众文化批判理论	付玉杰 257
白玉藏刀纹样在特色民宿空间中的应用研究	唐子奕 杨 智 李 巧 张婉茹 韩 敏 258
群众文化建设中舞蹈艺术的重要性与应用	白玛卓嘎 260
促进基层群众文化工作活力竞相迸发	卓玛措 261
传统藏式纹样餐具的创新设计研究	王亚琴 唐 晨 李 貌 262
浅谈传统音乐在声乐演唱中的融合与应用	刘静媛 264

教学研究

浅析幼儿创意美术教育	王 娜 265
关于上好一堂农村小学美术课的几点建议	胡婧雯 267
浅谈无锡梁溪创投实验学校设计项目	徐晓东 268
高中英语教学中学生主体作用的发挥思考	具正章 269
关于小学音乐课堂教学的几点建议	陈一萍 270
关于小学二年级语文写话教学训练	甘 洲 271
论小学语文阅读方法的指导探究	纪俐娜 272
“1+X”证书制度试点下的汽车专业教学模式的探索与研究	陆重灯 273
小学英语思维能力与积极性的培养	牛丽琴 274
浅谈实际生活与初中数学统计教学	王松涛 275
浅谈小学生英语学习方式多元化	周丽莉 276
“互联网+”背景下初中化学高效课堂的构建研究	叶莹鹏 277
试析小学生数学学习兴趣的培养	张 琳 279
翻转课堂教学模式在高中思想政治课中的应用探讨	李志超 280
浅谈新时期小学语文教学提问策略	高雪敏 281
中职数学教育创新教学的探究	吴思静 282
论初中英语主题作文教学策略研究	蒋圆圆 283
当议开展群众文化与全民艺术普及	

浅谈传统音乐在声乐演唱中的融合与应用

刘静媛

平顶山工业职业技术学院, 河南 平顶山 467001

摘要: 基于对传统音乐的了解, 传统音乐优势明显, 无论在演唱技巧以及音乐风格方面, 对现代声乐的发展都产生了重要的影响。结合当前声乐演唱的实际以及声乐演唱的具体需求, 掌握传统音乐的特点和优势, 并利用传统音乐推动现代声乐演唱的发展, 对整个传统音乐的发展与传承以及提高现代声乐演唱质量具有重要影响。同时, 也能满足现代声乐演唱的发展需求, 使整个现代声乐演唱过程中能够有效融合传统音乐并实现声乐演唱技巧的提升。

关键词: 传统音乐; 声乐演唱; 融合; 应用

中图分类号: J616

文献标识码: A

引言

传统音乐在音乐内涵、文化的发展样式以及文化底蕴方面比现代声乐有着明显的优势, 同时传统音乐历经多年的发展, 具有深厚的文化底蕴。无论在音乐的内核还是在音乐的表现力方面, 都比现代音乐有着独特的优势。基于对传统音乐的了解, 在现代声乐演唱过程中融入和应用传统音乐的技巧, 并根据现代声乐演唱的实际需要采取有效的演唱措施, 对整个现代声乐演唱技巧的发展以及现代声乐演唱技巧的提升具有重要意义。因此, 做好传统音乐的融合和应用, 对整个现代声乐演唱技巧的发展具有重要作用。

1 传统音乐的优势和内涵

1.1 传统音乐的优势

传统音乐在曲调演唱以及音乐的类型和音乐的具体模式等方面具有独特的优势。传统音乐已经实现了将音乐与文化相结合, 在音乐的内容和音乐的表现形式方面做到了内容丰富, 表现形式多样化。在整个音乐的吸引力以及音乐的具体发展过程中获得了持续的关注, 并且在整个受众群体方面有着良好的群众基础。传统音乐的发展得到了空前的关注, 成为了当前音乐发展的重要基础, 也成为了推动现代音乐发展的重要动力。有效利用传统音乐的优势并发挥传统音乐的促进作用, 对整个传统音乐的利用和现代声乐的发展具有重要影响。当前在现代声乐发展中, 需要借鉴传统音乐的优势^[1]。因此, 传统音乐在发展中现代声乐演唱产生了直接的影响, 使整个现代声乐演唱在发展中, 基于传统音乐的基础进行演唱技巧的创新和演唱技法的传承, 使整个现代声乐在发展中能够成为重要的音乐发展形式, 能够根据传统音乐的特点予以继承和发展, 对整个现代声乐演唱的发展产生了直接的影响。因此, 了解传统音乐的优势, 并将其作为现代声乐演唱发展的基础和源泉, 对整个现代声乐的发展具有重要影响。

1.2 传统音乐的内涵

传统音乐在音乐的表现形式以及音乐内容方面融入了传统文化, 整个文化氛围以及文化基础相对浓厚, 形成了音乐与文化的融合, 对整个音乐的发展产生了重要影响。传统音乐在发展中不但有深厚的历史基础, 同时也有一定的文化积淀, 已经与文化融为一体, 形成了对文化的宣传, 并且成为传统文化发展的重要载体。对于传统音乐的了解, 既要掌握传统音乐的类型以及传统音乐的样式和传统音乐的具体表现形式, 同时也要根据传统音乐的特点以及传统音乐的发展实际, 采取有效的发展措施, 推动传统音乐的发展与传承, 使整个传统音乐能够成为发展的重要契机, 使整个传统音乐在发展中成为推动现代声乐发展的重要基础^[2]。因此, 了解传统音乐的内涵及特点, 并分析传统音乐对现代声乐演唱的重要影响, 对整个传统音乐的发展与传承与现代声乐演唱的发展具有重要影响。了解传统音乐的特点已经成为推动现代声乐演唱发展的重要手段, 对整个现代声乐演唱的方法总结和技巧创新具有重要意义。

2 传统音乐在声乐演唱中的融合与应用

2.1 情感融合

基于传统音乐的特点以及传统音乐在现代声乐演唱中的重要作用, 在现代声乐演唱中融合传统音乐已经成为了重

要的发展趋势。根据传统音乐的内涵及特点以及传统音乐在内容方面的丰富性以及情感表达方面的细腻性, 在现代声乐演唱中, 融合传统音乐需要做好情感的融合, 使整个音乐在情感表达方面能够做到全面、细腻、深刻, 并具有一定的代表性, 提高传统音乐的表达效果。使整个传统音乐在情感表达方面的优势能够应用到现代声乐演唱中, 使现代声乐演唱在演唱技巧的发展以及演唱技巧的创新等方面达到创新要求, 解决现代声乐演唱的发展问题。情感的融合以及情感的表达, 对现代声乐演唱的发展具有重要影响。现代声乐演唱中欠缺的因素主要表现在情感的融合方面, 有效利用传统音乐的情感特点, 并根据传统音乐的具体类型采取有效的发展措施, 对整个现代声乐的发展和现代声乐的演唱技巧提升具有重要意义^[3]。所以, 从情感融合方面入手, 做好传统音乐在现代声乐演唱中的应用, 对整个现代声乐演唱的发展具有重要影响。

2.2 理论学习

传统音乐在整个演唱技巧表达方式, 以及历史文化的传承方面具有深厚的基础, 在继承和发扬过程中既要根据传统音乐的发展特点研究及发展历史, 同时还要总结及相关理论。通过理论学习的方式掌握传统音乐的技巧以及传统音乐的发展特点, 根据传统音乐的实际情况, 推动现代声乐演唱的发展, 使整个现代声乐演唱在技巧的提升以及演唱研究等方面, 通过系统的理论学习掌握传统音乐的内涵和特点, 最终总结传统音乐的发展趋势, 将传统音乐中的优秀音乐理论应用到现代声乐演唱中, 使整个现代声乐演唱在技巧的运用、演唱方式的转变以及文化的传承等方面能够达到发展要求, 能够根据发展的具体特点和实际情况采取有效的发展措施。因此, 通过理论学习的方式能够掌握传统音乐的发展特点及发展类型, 进而推动现代声乐演唱的发展, 使整个现代声乐演唱在技巧的变化、演唱方法的提升以及演唱技巧的创新等方面能够有完善的基础作为依托, 能够根据传统音乐的发展历史进行有效创新, 最终提高现代声乐演唱的整体效果。

2.3 体态训练

现代声乐演唱在发展中需要注意演唱者的体态, 需要对体态进行专项训练。传统音乐在表现形式和演唱者的外在形象方面要求较高, 并且演唱者的体态具有一定的代表性, 能够根据演唱歌曲的具体情况对体态进行适当的调整, 使整个演唱者的体态在表现力方面具有优势。能够根据演唱的具体要求和演唱的具体情况调整。为了保证现代声乐在演唱中取得积极效果, 根据演唱的实际情况和特点采取必要的训练措施。应当学习传统音乐的表达形式, 以及传统音乐中演唱者的体态情况, 根据现代声乐演唱的具体需求进行专项训练, 使演唱者的体态能够在体态方面达到歌曲的演唱要求, 同时也能具有较强训练是学习和应用传统音乐优势的重要措施, 也是保证传统音乐在现代声乐演唱中能够取得积极应用效果的关键。对目前在体态训练中应当结合现代声乐的乐曲特点以及乐曲表现力等特点, 使整个现代声乐在演唱过程中, 演唱者的体

(下转第 266 页)

中文科技期刊数据库（全文版）

社会科学

SOCIAL SCIENCE

2019年11月

主管单位：科技部西南信息中心
主办单位：重庆维普资讯有限公司
国际标准刊号：ISSN 1673-176X
国内统一刊号：CN 50-9242/D

中文科技期刊数据库(全文版)

《社会科学》杂志

2019年11月

主 管: 科技部西南信息中心
主 办: 重庆维普资讯有限公司
编辑出版: 重庆维普资讯有限公司

总 编: 牟东林
网 址: <http://www.cqvip.com>

电 话: 023-63218915
投稿邮箱: weipubianji@163.com
公司地址: 重庆市渝北区洪湖西路18号(401121)

国际标准连续出版物号: ISSN 1673-176X

国内统一连续出版物号: CN 50-9242/D

法律顾问: 闫 军

本刊声明

作者稿件一经录用,均视为作者同意刊载以及同意在本刊合作的数据库及互联网站传播。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

目 录

政 治

分析如何让加强企业思想政治工作的创新发展

- 吕素菁 1
公路施工企业政工干部应具备的素质 谢添龙 2
基层政工工作的创新研究 郑海雄 4
新形势下基层政工工作的创新探究 段朝礼 5
新媒体时代企业意识形态管理研究 陈伟强 6
浅谈新时期对供电企业纪检监察干部能力素质的要求 崔 洁 朱 勇 8
党风廉政建设下网络反腐的效应分析 高济民 9
国企职工思想政治工作面临的挑战及对策 陈 皓 10
油田企业思想政治工作面临的新问题及对策思考 辛延镇 党 晶 11
新形势下加强和改进企业共青团工作方法的探究 姜 虹 13
发电企业重点领域与关键环节监督工作的实践与探索 马 宁 14
企业纪检工作促进经济发展的有效途径浅析 梁 伟 15
新形势下加强企业政工队伍思想政治建设的措施 雷 刚 16
企业政工干部队伍建设的路径探索 李 达 18
企业工会思想政治工作中的问题与对策 张幼羽 19
提高企业思想政治工作时效性的路径和策略研究 张 燕 20
以人为理念下的企业政工工作对策探析 魏 伟 21
医院政治思想工作对构建和谐医患关系的重要性 胡刚慧 22
论新时代国有企业反腐败的制度建设 何永海 吴 倩 何小康 23
企业政工工作存在的问题与对策研究 卫云云 25
以主题教育实际成效推进纪检监察工作高质量发展 谭 冰 26
以新时代新思想引领企业思想政治工作的策略探析 何 勇 28
移动互联时代共青团工作的对策探讨 李 欣 29
企业宣传思想政治工作的创新探讨 呼 喆 31
煤矿企业如何加强职工思想政治工作的实效性 侯 敏 32
论煤炭企业政工工作中思政工作的现状 田姗姗 33
现代管理体制下国企政工工作探讨 卢 琪 34
思想政治工作在企业人事行政管理中的作用探究 白 雪 35
基于企业文化的国企政工工作创新举措探讨 侯卓伟 36
浅谈新形势下政工师如何做好企业思想政治工作 高伟伟 37
试论如何发挥政工师的作用 王 荣 38
高校青年教职工思想政治工作的途径分析 宋晓雯 39
浅谈国有企业政工工作的创新途径 姜志刚 40
企业政工干部做好新闻宣传工作的有效措施 田广兴 42
新时期国有企业思想政治工作的创新及探索 兰亚利 43
新形势下基层团青工作的开展策略研究 李有臻 44
新时代思想政治工作守正创新研究 文凤宇 周静琳 46
新时代对企业政工干部综合素质新思考 张 蓓 47
新时代基层社院党外干部教育培训的思考 刘海涛 万 艳 林 蛟 沈 伟 49
新时期如何做好医院思想政治管理工作 梁中亚 50
试述提升政工人员素质加强企业政工队伍的建设 赵 洁 51

党建工作

- 新时代如何激发国有企业党建工作的活力 刘浩龙 52
党建信息化的发展进程与“互联网+”党建 王 婷 53

现代新儒家思潮对青年的影响与应对 倪和琳 289

文化与艺术

中国协商民主的文化特征与文化生态建设探讨 张文彬 韩莉莉 290
跨文化视野下的中华文化传播研究 徐 莲 292
群众文化在公民道德建设中的作用探析 张雪梅 293
民俗文化在大学生艺术设计民族化能力培养 孙静松 294
论社区残疾人文化服务的构建 董 涛 296
民族民间音乐与流行音乐的互融性探究 刘静媛 297
摄影艺术在群众文化中的创新途径探析 朱凤霞 298
浅议古典主义音乐在钢琴音乐上的发展 康宇光 300

语言与传播

互联网思维下的传统媒体融合发展探究 刘卫东 301
“互联网+”背景下中医药的智能传播 金文心 302
探析基层新闻记者如何强化新闻采编能力 梁中旭 304
探讨企业宣传工作中的新媒体应用 呼 皓 305
新媒体在企业宣传中的应用 刘家彤 306
论社会新闻的趣味性和思想性 许 鑫 307
加强企业宣传工作的研究 张 玮 308

教学研究

浅谈高职思政课程实践教学存在的问题 王 玮 309
素质教育背景下中学地理教学方法创新研究 古丽奈尔·吐瓦日 310
关于小学语文作文教学中微课资源的开发研究 黄 侃 312
基于信息技术的小学数学核心素养探究 杨 璇 黄未华 313
关于初中英语写作能力提升的策略探讨 黄燕勤 314
探讨小学数学教学中素质教育的实施 廖远峰 315
浅谈信息化手段对小学英语教学效果的影响 聂 昶 316
小学语文情景化课堂教学的探究 宋 毅 317
电子白板在小学语文阅读教学中的应用 彭林凤 318
小学语文阅读教学中如何培养学生的写作意识 王雪芳 319
关于儿童文学在小学语文教学的研究运用 夏丽霞 320
对初中英语写作能力提升的策略探讨 肖 怡 321
浅谈网络时代高校思政课程的语言艺术 谢三山 322
新课程背景下初中历史教学因材施教策略研究 许虹萍 323
核心素养导向的小学数学教学思考 尤 兰 324
让体育游戏在初中体育教学中绽放异彩 蔡任飞 325
基于军队院校的专业基础课程教改创新的思考 潘晶雯 326
独立学院教学质量保障体系问题分析 李晓雅 梁娟萍 327
论如何提高一年级学生“20 以内加减法”计算的兴趣 张晨光 328
论如何在小学语文“阅读”教学中培养学生学习兴趣 吴寅茹 329
高中英语口语交际与作文教学优化策略探究 彭道淑 330
试论在小学数学教学中如何渗透德育教育 吴秀君 331
乡镇幼儿园乡土课程建设实践概述 杨 荣 毛荆超 332

教研天地

新时代如何抓好党员教育管理工作 张馨文 334
浅谈数字化学习资源在高校材料专业中的应用 徐若梦 郭佳丽 李心慰 梁 旭 335
浅谈技师学院学生感恩意识的培养 王昌喜 336
面试礼仪在大学生求职过程中的价值与影响 漆 悦 337
论高校教师的教育知识管理与能力培养 常启红 339

现代化教育人才培养中计算机科学与技术的应用

浅议关于小学语文课的以美育人 曹春良 338
论我国法学本科成绩考核的专业评判与评估监控 何宝燕 339
浅析幼儿园“小学化”倾向 吕清正 陈 黎 340
“互联网+”大思政背景下高校“易班”平台建设研究 陈 晨 李伊菲 张晓旭 341
新时期提升高校基层工会组织凝聚力的路径思考 覃慧川 342
管理心理学视角下的高校教务管理心理体系的建构 刘 瑞 343
浅谈网络心理对军校学员的双重影响 冯金晶 344
新形势下独立学院思想政治教育建设的协同育人机制研究 王春娜 345
——以西安交通大学城市学院为例 黄菲菲 简一方 350
探索青年人才培养的途径和方法 彭惠平 351
“互联网+”背景下大学生创新素养的培育研究 王晓庆 352
温州中职生志愿服务综合体的构建研究 宋 展 354
浅析新形势下校园招聘存在的问题及对策研究 张 彤 355
新时代高校大学生思想政治教育工作创新 计艳楠 357
新时代高校行政管理人员激励机制研究 张 雪 358
大学生创业教育培训体系建设的探讨 王 帅 张 静 360
浅析小学班主任班级管理的创新策略 石锐锐 361
中职生思想政治教育路径探究 周知楠 362
浅析世界技能大赛对我国职业教育的导向 周 涛 363
论文化的多元化与高校思想政治教育 王体伟 364
职业教育路径探索——以江西技师学院“三新两提高”主题活动体会为例 张小芳 365
浅析网络新媒体在大学思想政治教育中的应用 沈 萱 366
新媒体时代高校思想政治教育探究 卫岩伟 368
职业素养视角下高职物流管理专业实训管理创新研究 王瑞卿 369
应用型本科院校特色专业建设探究 张美丽 雪 康 王子珍 370

社科论坛

精准脱贫法制化转型 白孝龙 372
新技术条件下文物鉴定与鉴赏方法 梁心红 373
互联网时代小团队建设的探究 蒋 钰 374
水电企业职工爱岗敬业精神的培养 蒋 钰 375
礼仪在秘书工作中的作用 蒋 钰 376
浅谈档案管理与图书管理的关系 曹古勇 曹海凉 377
深入探讨电力企业文秘队伍能力素质提升措施 马琳薇 曹 玲 宁 静 蔡奉宁 378
探讨计算机信息管理系统安全问题分析及改进策略 周柏君 380
公共图书馆特殊群体服务初探——以唐山市图书馆为例 刘思杨 381
“互联网+”视域下党校档案工作信息化的思考 王 爽 382
谈市县图书馆地方文献资源数字化建设 魏 红 387
图书馆读者服务工作存在的问题及对策解析 马 腾 388
大数据时代医院统计工作创新研究 刘丽然 390
基于 OAIS 元数据模型的数字档案管理系统研究 欧其健 391
怎样有效提升带电作业人员素质 杨 兵 王竟玮 393

民族民间音乐与流行音乐的互融性探究

刘静媛

平顶山工业职业技术学院, 河南 平顶山 467001

摘要: 在现有社会艺术文化不断发展的条件下, 民族民间音乐与流行音乐之间的差异性越来越大。这就应强化两者之间的融合, 确保民族民间音乐与流行音乐能够为现有文化社会发展提供动力支持。本文首先介绍民族民间音乐与流行音乐, 了解两者相互融合的现实意义, 之后阐述民族民间音乐与流行音乐之间的互融性, 确保民族民间音乐与流行音乐在艺术文化领域中的地位得以提升。

关键词: 民族民间音乐; 流行音乐; 互融性

中图分类号: J607

文献标识码: A

引言

在对民族民间音乐和流行音乐进行深入研究时, 了解到两者之间存在较为明显的差异, 如果不能强化两者之间的互融性, 必然导致民族民间音乐与流行音乐在发展过程中出现分歧, 这对于艺术文化统一发展也有极大的影响。基于此, 就应加强民族民间音乐与流行音乐的互融性, 确保这两类音乐能够达到有机融合的状态, 以为促使现有社会艺术文化协调发展打下坚实基础。

1 民族民间音乐与流行音乐的概述

为保证民族民间音乐与流行音乐在短期内达到互融状态, 必须保证相关人员对民族民间音乐和流行音乐的具体表现和现实分类等方面有所了解。找准民族民间音乐与流行音乐之间的契合点, 从而避免民族民间音乐与流行音乐的互融过程中出现问题。对于民族民间音乐来说, 主要表现在我国民间传统音乐上, 而且民族民间音乐涉及的范围比较广泛, 常见的包括汉族传统音乐和其他少数民族音乐等。对于流行音乐来说, 其在风格特色上并没有明显界定, 而且该类音乐可以在商业领域获得广泛应用, 也就是说流行音乐也属于商业音乐的一种。从来源的角度出发, 了解到流行音乐起源于美国, 同时流行音乐具备风格多样的特点, 这就使得流行音乐在我国现有社会艺术发展中取得广泛的应用。

2 民族民间音乐与流行音乐融合的现实意义

尽管民族民间音乐与流行音乐在概念上存在一定差异, 但是不可否认两者之间还存在一定共融性, 这就应强化两者之间的融合力度, 全面落实我国艺术文化良性发展的目标。而且通过多方面研究分析, 了解到两者相互融合的现实意义主要表现在以下几个方面: 第一, 将民族民间音乐与流行音乐融合到一起, 不仅能够改善这两种音乐潜藏的问题, 还能将民族民间音乐与流行音乐的优势全面发挥出来, 以避免各民族音乐在后期传播时受到层层阻碍。第二, 强化民族民间音乐与流行音乐之间的融合力度, 可以促使文化艺术领域衍生出一种新的音乐模式, 进而为广大听众带来新颖的音乐体验。而且优化民族民间音乐与流行音乐之间的关系, 还能对人们现有音乐思维实施优化调整, 以避免人们在听各种新型音乐时出现思维混乱的问题, 这对于提高人们自身音乐素养也是非常重要的一点。第三, 由于民族民间音乐本身具备浓重的民族艺术色彩, 这就导致人们对民族民间音乐的兴趣不高, 长此以往就会导致人们对传统民间音乐掌握力度不足, 直接影响民族民间音乐传播效果。而将民族民间音乐与流行音乐融合到一起, 能够在提升民族民间音乐商业价值的条件下, 让民族民间音乐在短期内走入大众事业, 同时增加流行音乐的新鲜感和创新程度, 避免流行音乐在六七传播过程中受到层层阻碍。

3 民族民间音乐与流行音乐的互融性

在对民族民间音乐与流行音乐进行研究分析时, 了解到两者之间的互融性也表现在多个方面。这就应强化民族民间音乐与流行音乐互融性的研究力度, 以此缩小民族民间音乐与流行音乐之间的艺术差距, 确保民族民间音乐与流行音乐互融的优势全面发挥出来。为强化民族民间音乐与流行音乐的互融性, 以下将针对民族民间音乐与流行音乐的互融性展开有效分析。

3.1 语言形式的互融

对于民族民间音乐来说, 其语言形式具备强烈的生活气息, 其不仅能够将普通人民的生活行为和感受全面表达出来, 还能彰显人民群众对美好生活的向往。而对于一些语言表达形式相对含蓄的民族民间音乐来说, 其对社会发展还具备一定讽刺作用, 这就应要求相关人员在考虑民族民间音乐语言表达形式的条件下对相应音乐展开有效分析, 使得人们对民族民间音乐的类型有所了解。而将民族民间音乐与流行音乐语言形式实施有效融合, 不仅能够对民族民间音乐原有歌词意境和语言形式实施优化调整, 还能强化民族民间音乐语言表达的直观性, 确保相关人员更加直观的掌握民族民间音乐的语意内涵和具体表现。这对于提高民族民间音乐演唱质量和传播效果等方面也起到非常重要的作用。就流行音乐而言, 强化民族民间音乐与流行音乐语言形式的互融性, 还能提高流行音乐委婉含蓄的效果, 进而提高流行音乐的语言表达形式。比如沙宝亮所演唱的《浏阳河》这首歌曲, 该首歌曲就是演唱者在民族音乐《浏阳河》的基础上进行加工创作, 保证民族音乐《浏阳河》与现代化音乐之间的契合度, 确保该首民族民间歌曲具备一定流行音乐特色。

3.2 表演形式的互融

为保证听众在短期内掌握相应音乐曲目, 就应强化歌曲与表演形式之间的关联性, 要求各首将歌曲所表达的内涵和韵味通过表演的方式表达出来, 以此强化听众对相应歌曲的了解, 这对于歌曲艺术形式优化创新也起到非常重要的作用。与此同时, 还应强化民族民间音乐与流行音乐在表演形式上的互融性, 以此强化民族民间音乐与流行音乐的艺术创新效果, 而且强化民族民间音乐与流行音乐表演形式的互融, 还能让观众带来耳目一新的感觉, 从而引起观众聆听歌手音乐曲目的兴趣, 严防民族民间音乐与流行音乐在互融过程中出现问题。比如李玉刚演唱的《新贵妃醉酒》这首音乐曲目, 不仅能够实现民族民间音乐与流行音乐相互融合的目标, 还能将曲目中蕴含的古典文化通过表演形式全面表达出来, 使得观众对民族民间音乐与流行音乐表演形式的互融有所了解。而且李玉刚在演唱《新贵妃醉酒》这一音乐曲目时, 通常会穿着古典贵妃服装, 同时表演一曲古典舞蹈, 为观众带来视觉和听觉的震撼, 进而提高观众对《新贵妃醉酒》这一音乐曲目的了解。

3.3 唱法的互融

从民族民间音乐与流行音乐之间的互融来说, 其还表现在这两类音乐唱法互融上, 而且民族民间音乐与流行音乐唱法互融的方式有很多, 这就应要求相关人员对民族民间音乐与流行音乐唱法互融展开有效研究。从多方面研究中, 了解到民族民间音乐与流行音乐唱法互融主要表现在不同表演者唱法互融和同一表演者不同唱法互融这两种上。而且这两种唱法互融方式存在一定差异, 这就应要求各首结合相应音乐曲目的具体表现形式以及其他方面因素选取适当的唱法互融模式。比如玖月奇迹在演唱《中国美》这一音乐曲目时, 两位演唱者针对该首歌曲的文化内涵旋律分别采用民族唱法和流行唱法, 并借助钢琴伴奏将这两种唱法结合到一起, 以此抵消该首歌曲演唱时产生的不和谐问题, 进而为观众

(下转第 299 页)

限于现状,发展前途、层次提升均很有限。另一方面,一大批业余爱好者尽管有着饱满的创作热情,但他们事实上还没有得到圈内的认可,进不了“圈子”,导致现有队伍缺少新鲜力量,缺乏活力,因此必须打破这种固有的队伍建设模式,大力倡导以“作品论英雄”的理念,以鲶鱼效应不断推动摄影创作水平向更高水平发展。

2.4 不断加强摄影艺术的技术指导

摄影艺术是一项专业性比较高的技术,摄影师必须有着过硬的专业技能和非常丰富的专业知识,这样才能够体现出摄影的艺术效果,那么就需要对摄影发展的专业摄影人士对人民群众的摄影现状要进行不断的改革和优化,才能够使广大群众的摄影方面的综合素质得到不断的提升和综合提高。然后可以通过合理的监督措施和考核不断加强广大群众在摄影方面的规范性,通过比较专业摄影师的培训和指导来提高摄影这门技术在群众文化方面的普及性,人民群众还可以通过参加摄影培训班或摄影作品的竞赛,让摄影艺术融入到生活中去,才能不断的提高摄影这门艺术在广大群众中的重大影响力,就目前而言,群众文化当中的一些摄影培训几乎都是官方的教学,比较刻板,完全没有站在广大群众的立场上对培训进行改革和创新,所以导致摄影文化的培训无法满足人民群众的迫切需求。

2.5 抓老少摄影群体

针对老年摄影爱好者,可通过老年艺术大学开设摄影课程,用通俗易懂的方式,向老年人普及摄影基本知识,把他

们的兴趣和爱好溶于摄影艺术,丰富他们的老年生活,使他们老有所学、老有所乐;针对大中小学师生摄影爱好者,要根据老师和学生不同生活阅历的特征,坚持以人民为中心的创作导向,安排不同的教学内容。对学生要重点引导他们通过镜头观察人生,发现生活中的真善美,并用镜头记录展示出来,给受众启迪教育,实现作品与生活的融合;对教职员工,除了讲解一般的摄影技术外,重点要讲解摄影如同文学、歌曲一样是一种艺术表现手段,摄影者在创作中要注重通过作品反映人们对生活的感悟,实现作品与思想的融合。如此,我们的作品才有感染力,才能引发受众的共鸣。

3 结束语

综上所述,在社会文明不断发展的21世纪,不断加强摄影艺术的普及程度的提升是非常重要的。在群众文化中积极的推广摄影艺术,就需要有关部门的大力支持,并且使其采取科学的措施,合理的开展工作并注重其开展形式,从而能够使摄影艺术在群众文化中广为传播,使群众生活更加的丰富。

参考文献

- [1] 施兴良. 感悟光与影的乐趣——我的摄影艺术之路[J]. 南方文坛, 2009(1): 11.
- [2] 高梦通. 摄影艺术在群众文化中的普及性探讨[J]. 大众文艺, 2017(20): 18-19.
- [3] 杨建昌. 群众摄影对基层文化建设的推动作用[J]. 大众文艺, 2018(22): 10-11.

(上接第297页)

带来更好的音乐体验。在比如王力宏演唱的《花田错》这一首歌曲目,王力宏在演唱这首音乐时采取流行音乐和京剧唱腔相互融合的唱法,有效提升“中国风”演唱方式在各首音乐曲目中的作用,以为民族民间音乐与流行音乐唱法融合提供有效参考依据。

3.4 旋律的互融

对于民族民间音乐来说,其旋律和意境与流行音乐存在很大的差异。因此在民族民间音乐与流行音乐互融的条件下,还要求相关人员考虑这两类音乐在旋律上的互融,以弥补这两类歌曲固有旋律缺陷,促使各首将相关音乐曲目所表达的意境展现出来。而且在进行流行音乐演唱时也可以在其中应用民族民间音乐旋律,不断改善流行音乐在演唱过程中出现的问题,保证民族民间音乐与流行音乐旋律的契合度,继而提高各首音乐曲目演唱质量。比如陶喆演唱的《苏三说》中就融入了戏曲旋律。而《歌从漓江来》这首歌曲则是融入了《刘三姐》中的民族音乐插曲的旋律,这首歌曲极具特色,展现了广西的风土人情,令人回味无穷,这首歌由张信哲、邓紫棋等歌手演唱,于2017年登上了春晚舞台。

4 结语

综上所述,了解到民族民间音乐与流行音乐的融合对于提升艺术文化发展水平和人们音乐素养等方面起到非常重要的作用。这就应强化民族民间音乐与流行音乐之间的融合力度,使得这两类音乐相互融合的优势全面发挥出来。此外,上文还通过多个方面介绍了民族民间音乐与流行音乐的互融,了解民族民间音乐与流行音乐的融合渠道,从而提高民族民间音乐与流行音乐在现有社会发展中的现实作用。

参考文献

- [1] 丽敏. 浅谈中国民族民间音乐与流行音乐的关系[J]. 长江丛刊, 2018(30): 15.
- [2] 宋倩雯. 试论民族民间音乐与流行音乐的有机融合[J]. 黄河之声, 2019(5): 22.
- [3] 韩博. 民族民间音乐与流行音乐的互融性[J]. 戏剧之家, 2015(04): 44-45.
- [4] 夏炎. 浅议流行音乐与民族民间音乐的融合[J]. 青春岁月, 2016(12): 91-91.

截图(Alt + A)

荣誉证书

经评审，你的论文在全国高职高专党委书记论坛2019年优秀论文评选中获奖。特发此证。

论文题目：基于互联网舆情下高校辅导员思想政治教育工作能力

力的策略研究

作者：窦俊霞

获奖等级：三等奖

证书编号：20193185

全国高职高专党委书记论坛

二〇一九年十月

明日

《国家精品出版工程立项项目》

教育部《全国中小学图书馆（室）建设规划》

《中小学图书馆（室）建设规划》

《教育部《中小学图书馆（室）建设规划》

《教育部《中小学图书馆（室）建设规划》

2019·12

明日·教育 明日·文化 明日·生活 明日·艺术 明日·科学 明日·健康 明日·体育 明日·军事 明日·法律 明日·经济 明日·政治 明日·社会 明日·环境 明日·能源 明日·信息 明日·交通 明日·农业 明日·工业 明日·商业 明日·金融 明日·科技 明日·创新 明日·未来



定价：30元



浅谈如何提高小学计算机教学的有效性\李玲
重视能力培养，提高作文教学质量\吴廷仙
构建小学英语优质课堂反思\张光
小学数学课堂教学促进深度学习发生的研究\周红英
小学数学教学中创设有效问题情境的策略\庄玉平
情境教学法在小学语文教学中的应用\李凤娟
核心素养发展下小学数学深度学习探析\黄凡河

试论情景教学在高中语文教学中的应用\李江燕	033	生活即教育理念在高中美术教学中的渗透\王述	076
浅谈微课在高中历史教学中的应用\王雷	034	高中生物学科教学中学生核心素养的培养策略研究\王艳	077
高中化学教学中学生实验探究能力的培养策略\程晓霞	035	高中数学课堂教学中有关落实核心素养的重要性研究\王俊娥	078
高中体育教育中的体育欣赏教育应用研究\欧和智	036	思维导图在高中历史教学中的应用\杨帆	079
探讨如何提高高中语文作文教学的有效性\李秀丽	037	关于提高事业单位思想政治工作效率的方法分析\何小萍	081
思维导图在高中生物教学中的应用研究\周俊梅	038	高考有机化学试题特点及陌生信息处理的方法策略\崔利	082
探究高中化学教学中微课程的设计与应用\徐会	039	“管育并重”在高中班主任德育中的有效应用\孙磊	084
高中美术教学中学生创造力的培养\李峰	040		
网络爱国主义的精神源流与现实特征\杜青	041		
浅谈如何提高高中数学课堂教学效率\李胡	042		
学生本位思想下的高中美术鉴赏教学\吴芳	043		
高中英语教师应该如何进行高效的课堂教学\孙志宏	044		
本科教学管理体制与运行机制的创新研究\徐其茂	045		
高中地理课堂提问设计研究\郭云群	046		
高中地理课堂教学中的导课艺术\袁海军	047		
高中地理研究性学习中中学生地理实践力的培养\何才方	048		
试论高中历史教学中家国情怀的有效渗透\李丹丹	049		
钢琴集体课教学实践创新研究\申艳	050		
高中化学教学中学生自主学习能力培养初探\黄碧娟	051		
高中地理微课设计开发与教学应用探析\张勇	052		
谈谈高中美术欣赏教学的重要性\赵婉如	053		
试论微视频在高中物理教学中的运用\郑译伟	054		
探究音乐与古诗词在教学中的融合\蒋艳	055		
人文精神在高中语文教学中的渗透途径探索\凡志清	056		
高中物理演示实验的教学探索与实践\冯强	057		
探讨高中班主任德育工作低效性的成因及其措施\黄峰	058		
高中信息技术课堂有效教学的思考\马晓丽	059		
智慧课堂在高中信息技术教学中的实践与探索\龚志梦	060		
运用传统文化提升高中生音乐素养的探寻\赵 鸥	061		
高等数学教学培养学生计算能力策略研究\白建芳	062		
谈学科核心素养视角下的高中化学教学策略\彭学林	063		
信息技术环境下高中历史教学策略初探\邹清如	064		
大数据时代计算机应用基础课程创新教学探讨\郝颖	065		
高校学生管理人性化思维创新\王丽丽	066		
浅谈高中书法教学中学生书法素养的有效培育\杨明友	067		
高中家校共融共育工作的思考与探究\袁军	068		
高中历史教学中史料教学的探索及反思\叶艳志	069		
写作教学在高中英语教学中的研究初探\蒲晓敏	070		
高中英语小组合作学习之教学反思\李满琦	071		
高中英语有效课堂教学探析\王华英	072		
高中班主任如何有效开展生涯规划教育\曾令强	073		
摄影艺术的古典工艺在摄影中的应用探析\施小军	074		
高中地理教学中如何渗透环境教育\黄卿卿	075		
		新时代高职大学生“奋斗精神”培育路径分析\杨家栋 钱斌 孙增乐	085
		中职班主任职业素养现状与提升策略\郭春梅	086
		表观遗传学与人类疾病的研究进展\郝青	087
		让道德法治课堂教学充盈文化的色彩\刘霞	088
		模拟实景英文导游词解说在高职旅游英语教学中的实践运用——以德宏某高职院校为例\李坤璇	089
		焊接技术应用专业工学结合课程体系建设\赵光	090
		桂花米酒的工艺研究试验\刘航	091
		积极心理学在中职学校学生管理中的应用策略探讨\吕志刚	092
		中职数学教学生活化的实践研究\林芳斌	093
		浅谈职高体育合作教学\孔译波	094
		数控技术应用专业基于工作过程的实训课程开发与实践\高洪涛	095
		浅谈职高音乐教学中实现师生互动的有效途径\王润保	096
		“管育并重”模式在中职班主任德育教育中的实践应用\庄宗国	097
		基于中职学校特点分析中职体育教学改革方法\冯德学	098
		感恩教育在实习就业指导中的作用\黄鸿西	099
		以就业为导向的中职道路桥梁专业教学探讨\许宪民	100
		探究房屋建筑土木工程施工中的注浆技术要点\武泽鹏	101
		本科院校职业教育改革方向研究——以河北科技学院为例\石璟 安海峰 张荣奎	102
		关于戏剧表演中人物形象的塑造研究\韩佳桦	103
		探究微电影音乐中的艺术魅力\李腾	104
		心理健康教育在德育中的地位和作用体会\王英基	106
		舞蹈编导在舞蹈创作的主观意识和自我表达研究\刘阳	107
		戏剧表演中台词的节奏与情感表达探讨\刘高伟	108

探究微电影音乐中的艺术魅力

李鹏

(平顶山工业职业技术学院, 河南 平顶山 467001)

【摘要】大家都知道,电影音乐对外华电影的主题具有重要的作用,这是人们不容忽视的,好的电影音乐可以更好的表达电影的思想,反过来也会因为电影的成功而被更多人所熟悉。这一点在中外电影史上都是得到验证的,比如《与狼共舞》、《蓝白红三部曲》,这些电影中的音乐使电影的主题得到更好的表达,也因此为更多的人所知道,在国内也有这样的作品,顾长卫导演的《立春》就是一个成功的例子。本文主要以《立春》为切入点,对中国微电影中的音乐的艺术魅力进行剖析。

【关键词】微电影;音乐;声乐;艺术魅力

顾长卫导演的作品《立春》取得如此大的成功,与其电影中的音乐是分不开的。在这部电影中,导演巧妙的将西方的音乐融入作品之中,用音乐与画面同步、音乐与画面相反的手法将这些音乐与故事的情节、人物联系起来,而且恰到好处。这些音乐的存在,推动了故事情节的发展,刻画了鲜明的人物形象,从而更加充分的表现了人物的心理状态,使电影的主题得到更好的展现。

一、对《立春》电影音乐的分析

在《立春》这部电影中,导演在音乐的选择上是比较新颖的,音乐的部分主要由两部分组成,一部分是由专门的音乐人来创作,另一部分是直接引用了西洋的歌剧咏叹调还有中外的古典艺术歌曲。这样音乐不仅将主人公尴尬无奈的处境展现的淋漓尽致,还使整部电影散发着高雅的艺术气息。在整部电影中,在音乐的运用上主要采用了两种不同的艺术表达手法,一种是画面与音乐一致的手法,一种是画面与音乐相反的手法。以下就主要对这两种不同的表达手法进行论述。

(一)音画对位

《春》是由著名的歌曲之王舒伯特所创作的歌曲,这首歌曲是根据德国诗人的一首诗创作的。整首歌的旋律非常的优美,听着这首歌人们可以感受到大自然的生机,因为整首歌听起来是那么的亲切和单纯,充满了美好和浪漫。在上一部分对电影的介绍中,人们可以感受到这部电影是一部比较沉重的电影,但是在电影刚开始的时候,街道上的大喇叭里放着的就是这首《春》,整座小城沉浸在这首优美的音乐当中,充满了对绿树、花香的向往。而就在这优美的音乐声中,出现了女主人公的独白:立春过后,虽然城市里还没有春天来临的迹象,但是人们从风的柔和度的改变就可以感受到春天真的来了。以上除了女主人公的独白就是从音乐里感受到的满满的希望,这些从整体上看,都是积极的。但是人们看到的画面是在北方的灰蒙蒙的天气下,充斥着车流和呆滞的上班族们。观众所看到的画面与此时的音乐是相背道而行的,充斥了反讽的意味,具有强烈的冲击力。通过这种方式,电影从一开始就奠定了其基本的基调,暗示了主人公的悲惨命运。

(二)《乘着歌声的翅膀》与电影画面的对位

《乘着歌声的翅膀》是由一位浪漫的德国作曲家创作的,整首曲子的旋律非常的轻快,优美,而且比较动感,整首曲子将舟上行水、人在舟上行乐的场面展现的活灵活现,充满了浪漫的色彩。曲子的大意是这样的:让我们乘着歌声的翅膀,跟我们所爱的人,在那开满各式各样的鲜花的夜晚,一起在恒河边听那远处的河流的潺潺声,与相爱的人享受喜悦,憧憬未来。听到这首音乐观众的内心应该是暖暖的,会是充满期望的。但是这时观众所看到的画面是这样的:在小城中的一个露天表演场所,观众们欣赏着大秧歌,并对这种表演发出阵阵的哄笑声。但是这种哄笑声并没有持续

多久,就在芭蕾舞演员上场表演时,观众们的欢呼声变成了嘘声,紧接着就开始陆续的离开,到王彩玲上场表演时,整个表演场所已经没有人再欣赏了,但她还是在坚持一个人的表演。这时,天空中飘起了雪花,将她们内心的凄苦展现的淋漓尽致。这首歌本来是充满希望与爱意的,但是此时观众看到的却是另一番景象。音乐自身所传达的浪漫、温馨与电影画面中的凄凉形成了强烈的反差,这种反差更能造成人的心理上的触动。而这也正是电影所要达到的效果。

(三)《献身艺术,献身爱情》与电影画面的同步

《献身艺术,献身爱情》的创作者是普契尼,普契尼是现实主义歌剧流派,他的歌剧大多是在叙述普通人的命运,揭示社会的不平等。他的歌剧里所承载的感情都是比较丰富的,而且很细腻,这样就能很好的展现其在戏剧上效果。这首歌剧讲的是一位叫马里奥的画家,因为掩护了一位政治犯,而受到了无情的逮捕,他的女友托斯卡,是一位歌唱家,为了救出马里奥,她到处的奔走寻求帮助,希望有人可以帮她救出她的男朋友。但是她所寻求到的帮助就是,一个叫斯皮卡的警察总监答应她可以帮助她救出她的男朋友,但是这是有条件的。条件便是他要托斯卡的身体,为了救出自己的男朋友,托斯卡表面上就虚情假意的答应了他,就在这瞬间托斯卡一刀杀死了警察总监。在黎明来临的时候,马里奥最终还是被处死了,托斯卡为此悲痛欲绝,也自杀了。《献身艺术,献身爱情》是这个歌剧中的第三幕,是托斯卡的咏叹调,充分表现了托斯卡对艺术、对爱情、对生活的热爱,但更多的是表现了她对自己的悲惨命运的无奈。

在《立春》这部电影中,王彩玲为了实现自己的艺术理想,曾去北京进修,这种经历使她与她所处的小城的格格不入。在电影中,有这样一个场景,为了能够再中央歌剧院学习,她一次次地来到大剧院的办公室,一次次的毛遂自荐,一次次的求歌剧院的领导给她一个机会,但是等待她的却是一次次的无情的拒绝。无奈之下,她追着领导跑到办公室的楼道里高唱了这首咏叹调的最高潮的部分:上帝啊,你为什么对我如此的无情?高音区的长音听起来已经不是普通的歌唱,而是一种嘶吼、呐喊。这时音乐里所表达的情绪与画面所呈现的内容达成了一致。主人公悲惨的命运进一步的得到了加强,对观众造成了更为震撼的触动。使观众们可以更真切地体会到王彩玲为了实现自己的理想,不辞辛苦远来小城的闭塞但是却无法在大城市有一席之地之地的无奈,这无时不暗示了她与托斯卡一样的悲惨遭遇。

二、音乐在微电影中的艺术魅力

在电影《立春》最后出现的字幕上,我们看见王彩玲穿着梦寐以求的演出服,在自己朝思暮想的歌剧院的舞台上进行表演,在交