



平顶山工业职业技术学院
Pingdingshan Polytechnic College

环境艺术设计专业 人才培养方案

专业大类： 文化艺术大类

专业类： 艺术设计类

专业名称： 环境艺术设计

专业代码： 550106

制订院部： 艺术学院

适用学制： 三年

制订时间： 2023年8月

制订人： 许晓繁

修订时间： 2025年8月

修订人： 许晓繁

审定负责人： 许培

二〇二五年六月

修订说明

本专业创办于 2006 年，是我院重点建设的专业，也是纳入学校规划并启动建设的特色专业。专业为适应科技发展、技术进步对环境艺术设计行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应环境艺术设计行业数字化、智能化、绿色化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下环境艺术设计、生产等岗位（群）的新要求，不断满足环境艺术设计行业高质量发展对高技能人才的需求，提高人才培养质量，制订本专业人才培养方案。

本方案依据《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）《职业教育专业目录（2021 年）》《高等职业教育专科专业简介》（2022 年修订）和《高等职业学校专业教学标准》（2025 年修（制）订）等规定，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观。聚焦“五金”建设，深化产教融合协同育人机制，全面推进专业数字化改造和智能化升级，按照“重素质、夯基础、勤实践、强技能、爱劳动”的技能人才培养理念，遵循高技能人才成长规律，着力培育适应新质生产力发展要求的品质优良、技术精湛的高技能人才。

本方案适用于三年全日制高职专科，由艺术学院环境艺术设计专业教学团队与平顶山新立方装饰有限公司、平顶山豪凯迪整装家居有限公司、绍兴梵度文化创意有限公司调研与分析、起草与自评、论证与审定、发布与更新等程序制订，自 2025 年在环境艺术设计专业开始实施。

主要合作企业：

云上鹰城经济产业园区、河南天葵生物科技有限公司、平顶山新立方装饰有限公司、平顶山豪凯迪整装家居有限公司、杭州思凯林家居集团。

主要完成人列表：

序号	姓名	单位	职务/职称	备注
1	孟唐琳	平顶山工业职业技术学院	副教授	
2	许晓繁	平顶山工业职业技术学院	教研室主任/高校讲师	
3	袁昊雷	平顶山工业职业技术学院	副院长/高校讲师	
4	王白慧子	平顶山工业职业技术学院	高校讲师	
5	张坤阳	河南天葵生物科技有限公司	河南天葵生物科技有限公司负责人	
6	孟令豪	平顶山新立方装饰有限公司	平顶山新立方装饰有限公司负责人	

7	孙晓芳	平顶山新立方装饰有限公司	平顶山新立方装饰有限公司负责人	
---	-----	--------------	-----------------	--

目 录

一、专业名称（代码）	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向与职业发展路径	1
（一）职业面向	1
（二）职业发展路径	2
五、培养目标与培养规格	2
（一）培养目标	2
（二）培养规格	3
六、课程设置	6
（一）专业群课程结构	6
（二）课程设置思路	7
（三）主要课程及内容要求	8
（四）课程设置要求	56
（五）课程体系结构分析表	57
七、教学进程总体安排	57
（一）教学周数分学期分配表	57
（二）教学历程表	58
（三）专业教学进程表	59
（四）教学学时分配表	60
（五）公共基础（限选）课程开设一览表	60
（六）公共基础任选课程开设一览表	61
八、实施保障	62
（一）师资队伍	62
（二）教学设施	63
（三）教学资源	65
（四）教学方法	66
（五）学习评价	66
（六）质量管理	67
九、毕业要求	67
十、附录	67
（一）专业人才培养方案论证意见表	68
（二）专业人才培养方案调整审批表	69

平顶山工业职业技术学院

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

所属专业群名称：视觉传达设计专业群

群内专业及代码：服装与服饰设计（550105）、环境艺术设计（550106）、视觉传达设计（550102）

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、修业年限

本专业基本修业年限为三年。

在三年基本修业年限内未能达到毕业要求，或因休学而不能按期毕业的学生，允许延期完成学业，但在校累计学习时间不超过五年（含休学），参军入伍保留学籍的执行国家规定。

四、职业面向与职业发展路径

（一）职业面向

环境艺术设计专业面向室内外空间设计全领域，毕业生可从事室内设计师、景观设计师、软装设计师、展示设计师等岗位，服务于建筑装饰公司、景观规划企业、房地产开发公司、展览展示机构等，也可投身文旅项目、商业空间改造等新兴领域，承担空间规划、创意设计与项目落地工作。

所属专业大类（代码）	文化艺术类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	专业设计服务（7492）
主要职业类别（代码）	装潢美术设计师（4-08-08-06） 室内装饰设计师（4-08-08-07）
主要岗位类别或技术领域举例	家装设计师岗位、工装设计师岗位、园林景观设计师岗位、 施 工图设计岗位、效果图设计岗位、室内软装饰设计岗位。
职业类证书举例	室内设计职业等级证书、室内装饰设计师职业技能等级证书。

（二）职业发展路径

环境艺术设计专业毕业生通常从助理设计师起步，协助完成资料收集、草图绘制等基础工作，熟练掌握设计与规范。积累经验后晋升为设计师，独立承担项目，负责方案设计与多方沟通协调。随着专业能力与管理能力提升，可发展为资深设计师或设计主管，主导大型项目，把控全流程；或转向设计总监、设计顾问等管理岗位，参与战略规划；也可凭借经验与资源自主创业，成立设计工作室，开拓职业新方向。

岗位类型	岗位名称	岗位要求
目标岗位	室内设计助理	掌握AutoCAD、SketchUp 基础操作，能协助完成测量绘图、资料整理。
	景观设计助理	独立完成中小型室内项目全案设计，具备客户沟通与施工对接能力。
	软装设计助理	了解材料市场，能辅助完成软装方案素材收集与方案排版。
发展岗位	室内设计师	独立完成中小型室内项目全案设计，具备客户沟通与施工对接能力。
	景观设计师	主导公园、街区等景观项目设计，掌握项目进度把控与成本预算
	展示设计师	负责展览、商业空间的创意设计与落地执行，熟悉展陈设备与搭建工艺。
迁移岗位	设计总监	（统筹大型项目全流程，具备团队管理、战略规划与跨部门协作能力。
	设计顾问	提供专业设计咨询服务，熟悉行业趋势，具备市场分析与资源整合能力。
	设计创业者	独立运营设计工作室，掌握商业运作、品牌推广与客户资源拓展能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养与职业道德，具有创新意识、爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，掌握视觉传达设计领域的专业知识和技术技能，具备较强的就业创业能力和可持续发展能力。面向家具设计、室内设计、

软装设计、建筑设计、园林与景观设计等职业领域，能够从事室内外设计、公共空间设计、建筑外立面设计、景观设计等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

培养规格	构成要素	目标与要求	途径与措施
素质要求	思想政治素质	<p>★（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；</p> <p>★（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；</p> <p>（3）具备良好的艺术修养与人文情怀，坚持正确创作导向，理解环境艺术设计专业的社会文化属性与传播责任，能够弘扬中华美育精神，传承优秀传统文化，增强文化自信；</p>	<p>习近平新时代中国特色社会主义思想概论</p> <p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</p> <p>马克思主义理论类及党史国史类课程</p> <p>思想道德与法治</p> <p>形势与政策</p> <p>国家安全教育</p> <p>军事理论</p> <p>社会实践</p>
	职业素质	<p>★（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；</p> <p>★（5）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；</p> <p>（6）具备健全的人格、健康的体魄和良好的心理素质，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力；</p>	<p>职业素养</p> <p>劳动教育与实践</p> <p>大学英语</p> <p>应用文写作</p> <p>职业发展与就业指导</p> <p>创新创业教育</p> <p>就业创业实践</p> <p>社团实践</p>
	身心素质	<p>★（7）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；</p> <p>★（8）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；</p> <p>（9）具备适应环境艺术设计专业要求的身体素质和稳定乐观的心理品质，能够有效进行情绪管理和压力应对。体质健康达到《国家学生体质健康标准》要求，能够胜任设计实践所需的长时间专注工作与团队协作。具备符合产业特点的职业适应性与持续发展能力；</p>	<p>入学教育与军事训练</p> <p>体育与健康</p> <p>大学生心理健康教育</p>

知识要求	职业基础知识	<p>★（10）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；</p> <p>（11）系统掌握造型、色彩、构成等空间设计基础美学原理与表现方法；</p> <p>（12）熟悉中外建筑艺术发展脉络，掌握设计理论基础与美学评价标准；</p> <p>（13）熟练运用主流动画、建模软件，掌握工程制图基础技术；</p>	<p>大学语文</p> <p>高职应用数学</p> <p>信息技术与人工智能</p> <p>中华优秀传统文化</p> <p>职业发展与就业指导</p> <p>艺术美学基础</p> <p>造型基础</p> <p>设计基础</p> <p>中外建筑简史</p> <p>效果图表现技法</p> <p>装饰施工工艺</p>
	职业核心知识	<p>（14）深入掌握空间功能规划、景观布局设计、室内外环境造型等核心领域专业设计方法；</p> <p>（15）精通施工工艺技术规范、材料性能应用，具备专业施工图绘制与空间模型样品的制作能力；</p> <p>（16）掌握环境设计项目全流程策划、方案创意构思与可视化呈现（含效果图、漫游动画）的专业技能；</p> <p>（17）熟练运用 CAD、3dsmax 等专业软件，具备结合人机工程学与绿色设计理念的实践能力；</p>	<p>Auto CAD</p> <p>3ds max</p> <p>室内设计</p> <p>商业空间设计</p> <p>餐饮空间设计</p> <p>模型设计</p> <p>建筑设计</p> <p>景观与园林设计</p>
	职业拓展知识	<p>（18）掌握 PS 等图像后期处理软件在效果图优化、材质表现中的应用，具备字体设计与空间视觉标识系统结合的拓展能力；</p> <p>（19）了解版画、沥粉画等工艺美术表现形式，能将其艺术元素融入环境装饰设计，提升空间文化内涵与视觉特色的目的；</p> <p>（20）熟悉家具设计的基本原理与风格适配技巧，具备根据空间功能需求进行家具选型、定制化设计的辅助能力；</p> <p>（21）掌握展示设计的核心方法，能结合环境空间特性，完成小型展览、商业橱窗或公共区域展示的方案构思与布局设计能力；</p>	<p>Photoshop</p> <p>摄影</p> <p>版画</p> <p>字体与版式设计</p> <p>家具设计</p> <p>工艺美术</p> <p>综合绘画-沥粉画</p> <p>展示设计</p> <p>AI设计工具实训</p> <p>岗位求职与职场进阶</p> <p>环艺项目落地实战技能</p>
能力要求	职业基础能力	<p>（22）具备扎实的美术基础与空间造型能力，能精准完成手绘草图、透视表现及色彩搭配，满足环境设计初期创意表达需求；</p> <p>（23）掌握环境设计相关的基础理论知识，包括中外建筑史、设计美学等，具备清晰的逻辑思维与专业语言表达能力；</p> <p>（24）具备基础的计算机操作能力与信息检索能力，能高效搜集整理设计案例、材料信息及行业动态，辅助设计方案构思；</p>	<p>艺术实践</p> <p>社团活动</p> <p>中外建筑简史</p> <p>Photoshop</p> <p>摄影</p> <p>写生</p> <p>专业考察</p>

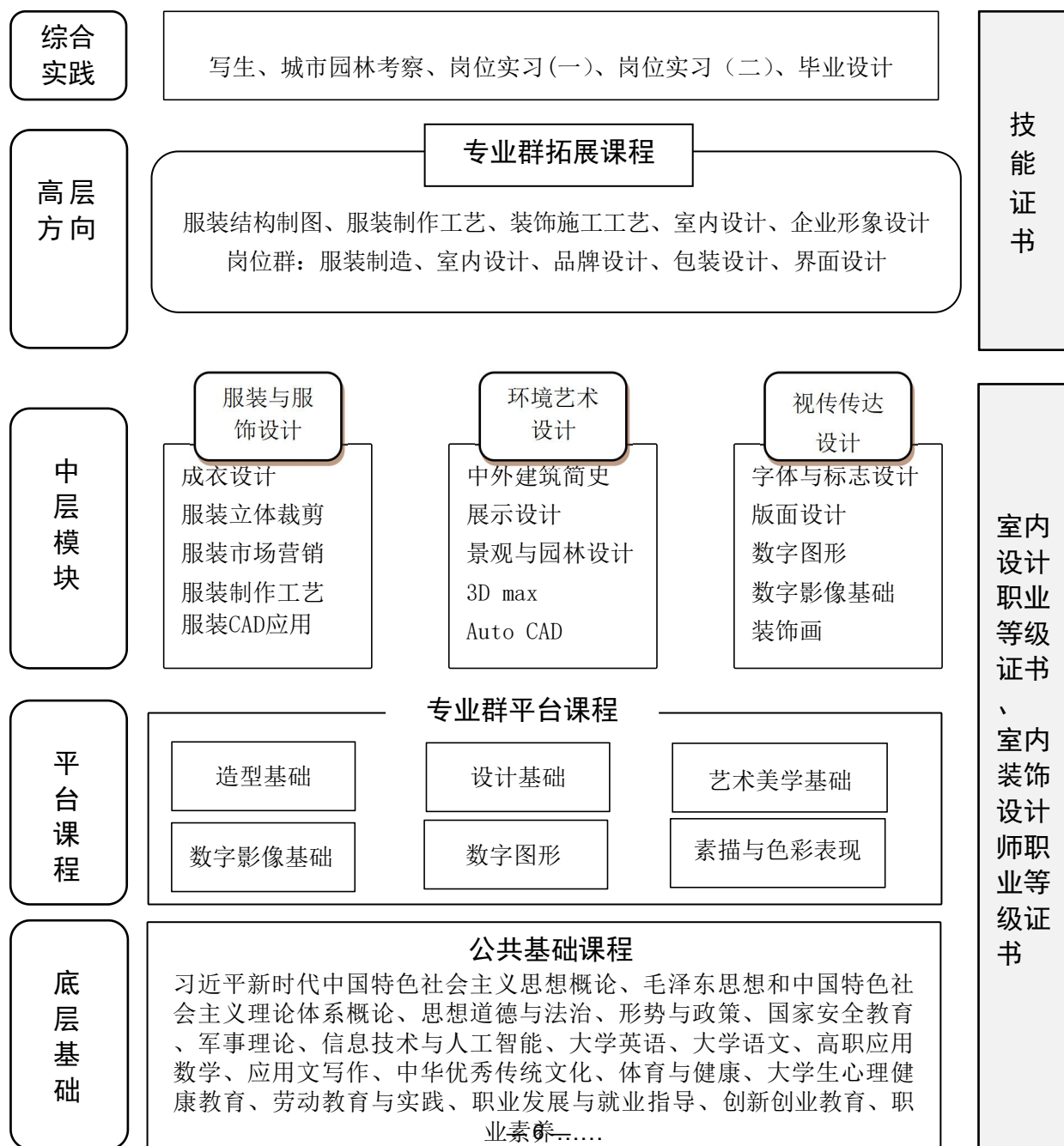
职业核心能力	<p>★（25）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；</p> <p>（26）拥有扎实的施工图深化设计能力，能严格依据规范绘制精准的平立剖面图，并能对施工工艺、材料选用进行专业指导；</p> <p>（27）具备环境设计项目的综合统筹能力，能协调各专业衔接、把控设计进度，同时高效完成方案可视化呈现与汇报沟通；</p> <p>（28）具备空间问题的分析与解决能力，能结合人机工程学、绿色设计等理念，对设计方案进行优化调整，确保项目可落地；</p>	<p>职业发展与就业指导</p> <p>室内设计</p> <p>建筑设计</p> <p>商业空间设计</p> <p>园林景观设计</p> <p>岗位实习（一）</p> <p>岗位实习（二）</p> <p>毕业设计</p>
职业拓展能力	<p>★（29）掌握信息技术基础知识，具有适应本领域数字化和智能化发展需求的数字技能；</p> <p>（30）拥有一定的艺术创意转化能力，可将版画、沥粉画等工艺美术形式及字体设计元素灵活应用于空间装饰，提升环境的艺术辨识度；</p> <p>（31）具备基础的行业资源整合与协作能力，能对接材料供应商、施工团队进行有效沟通，同时可辅助完成项目成本核算与后期运维跟进。</p>	<p>信息技术与人工智能</p> <p>字体与版式设计</p> <p>工艺美术</p> <p>版画</p> <p>综合绘画-沥粉画</p> <p>环艺项目落地实战技能</p>

备注：标★的条目为国家专业教学标准所列培养规

六、课程设置

（一）专业群课程结构

环境艺术设计产业是一种以创意设计为核心的高附加值产业，具有价值增值性特征，文化和创意赋予环境艺术设计产品和服务更高的经济价值；同时，环境艺术设计产业目前处于快速发展阶段，产业覆盖面较为广泛，业务模式和收费方式具有较强的灵活性。该专业行业上游主要包括装修公司、建材行业、道具模型制造企业、多媒体设备集成服务商等；下游主要包括住宅、办公楼、商场剧院、酒店饭店、展馆展厅、园林景观、机场、火车站、学校、医院、体育场馆等。如下图“视觉传达设计专业群”课程结构。



（二）课程设置思路

环艺专业依托河南平顶山市文化产业联盟，与建筑装饰企业深度合作，将企业标准、企业项目引入教学实践、专业教育、素质教育、创新创业教育三个维度相互融合，以岗位需求和人社厅高级工取证需求作为课程体系设计的逻辑起点，构建能力本位、模块化的课程体系。课程体系由公共基础课程模块、专业基础课程模块、专业核心课程模块、专业拓展课程模块、专业实践课程模块五部分组成。将职业技术基础课程、职业岗位核心课程和职业素质拓展课程与人社厅高级工取证标准对接，及时吸纳新知识、新技术、新标准的内容，实现职业课程与人社厅高级工取证课程融通，突出职业能力的培养开展双主体育人的课程体系设计，课程设置思路如下表所示：

职业岗位	典型工作任务	职业能力要求	开设课程
室内设计岗位	任务一：完成室内施工图效果图设计	能够看懂各类施工图纸，了解室内排水、采暖、电气照明等施工工艺流程； 要能熟练操作 Auto CAD、3ds max、Photoshop、SketchUp 等软件； 对家装软装饰设计有深入了解； 具备测绘的知识与技能； 了解室内设计风格和家具设计风格方面的知识修养。	装饰施工工艺 室内设计 餐饮娱乐空间设计 办公空间设计 家具设计
	任务二：负责对施工项目进行跟踪和监督		
	任务三：协助客户选材		
	任务四：编制设计材料及物料价格表		
园林景观 设计岗位	任务一：项目的绿化配置方案设计	需要有一定的美术基础，能做出施工图大样设计和总图设计，并根据已定好的设计方向完成方案设计； 要能熟练操作 Auto CAD、3ds max、Photoshop、SketchUp 等软件； 需要有一定的创意设计能力，能清晰地表述专业问题和解决办法。	景观与园林设计 效果图表现技法 Photoshop Auto CAD 3ds max
	任务二：项目施工图纸设计		
	任务三：项目现场施工指导		
	任务四：项目的跟进、协调、沟通、汇报		
建筑设计 岗位	任务一：开展概念阶段设计及规划设计	有前期方案或施工图经验； 建筑设计概念清晰，基础知识扎实，熟悉本专业设计规范，有较强的建筑设计能力，具有较好的动手能力、表达能力、理解能力、判断分析能力和解决问题能力； 熟练操作建筑设计相关专业软件； 具有较强的团队意识及团队协作能力。	中外建筑简史 建筑设计 展示设计 模型设计 Photoshop Auto CAD 3ds max
	任务二：配合参与装修方案的确定，材料、设备的选样		
	任务三：协助项目收集、整理开发过程中报建、施工图等方便的核查		
	任务四：参与本项目专项工程的验收、编写项目的设计管理专题总结		

（三）主要课程及内容要求

1. 公共基础课程

序号	课程名称及代码	课程目标	主要内容	教学要求	课程性质	学时学分
1	思想道德与法治 (023050011)	<p>(1) 掌握马克思主义人生观、价值观理论，树立正确的人生观，坚定理想信念，弘扬中国精神，积极投身人生实践，自觉践行社会主义核心价值观，将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。</p> <p>(2) 掌握社会主义道德核心与原则，树立正确的道德观，自觉传承中华传统美德和中国革命道德，积极吸收借鉴人类优秀道德成果，遵守公民道德准则，在投身崇德向善的实践中不断提高道德品质。</p> <p>(3) 深刻理解社会主义法律的本质特征和运行机制，整体把握中国特色社会主义法律体系、法治体系和法治道路的精髓，掌握我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，培养法治思维，尊重和维持法律权威，提高法治素养，依法行使权利与履行义务。</p>	<p>(1) 中国特色社会主义进入了新时代，做有理想有本领有担当的时代新人。</p> <p>(2) 人生观的基本内涵以及对人生的重要作用，树立为人民服务的人生观。</p> <p>(3) 理想信念对大学生成才的重要意义，树立马克思主义的崇高的理想信念。</p> <p>(4) 中国精神的科学内涵，实现中国梦必须弘扬中国精神。</p> <p>(5) 社会主义核心价值观的基本内容、历史底蕴、现实基础、道义力量。</p> <p>(6) 道德的历史演变、功能、作用和中华民族优良道德传统、革命道德。</p> <p>(7) 社会主义法治观念的主要内容、社会主义法治思维方式的基本含义和特征、我国宪法规定的公民基本权利和基本义务。</p>	<p>(1) 教学模式：采用理论实践一体化、线上线下混合式教学模式，即以课堂教学为主，课内课外相结合，理论与实践相结合，不断提升课程教学浸润感和实效性。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室和智慧职教平台。</p> <p>(3) 教学方法：运用专题式教学、案例式教学、启发式教学等多种互动教学方法，将课堂教学和课内外实践相结合。</p> <p>(4) 教师要求：坚持正确的政治方向，有扎实的马克思主义理论基础，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。</p> <p>(5) 考核评价：采取平时检测 20%+阶段考核 30%+期末考试 50% 评定学习效果。</p>	必修课程	48 学时 3 学分

<p>2</p>	<p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (023020031)</p>	<p>(1) 帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理、主要内容和历史发展脉络,明确马克思主义中国化的两次历史性飞跃和两大理论成果。 (2) 使学生正确认识我国社会主义初级阶段的基本国情,以及党的路线、方针、政策的理论依据和实践意义。 (3) 培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题、解决问题的能力,能够正确认识和分析中国特色社会主义建设过程中出现的各种实际问题。 (4) 提高学生的理论思维能力和创新能力,使其能够在理论学习和实践探索中,不断深化对马克思主义中国化理论成果的理解和运用。</p>	<p>(1) 马克思主义中国化的科学内涵及其历史进程。 (2) 毛泽东思想是马克思主义中国化第一次历史性飞跃的理论成果。 (3) 邓小平理论是中国特色社会主义理论体系的开篇之作,对改革开放和社会主义现代化建设具有长远的指导意义。 (4) “三个代表”重要思想是加强和改进党的建设、推进我国社会主义自我完善和发展的强大理论武器。 (5) 科学发展观是发展中国特色社会主义所必须坚持的重大战略思想,必须长期坚持并不断发展。</p>	<p>(1) 教学模式:采用理论实践一体化、线上线下混合式教学模式,即以课堂教学为主,课内课外相结合,理论与实践相结合,不断提升课程教学浸润感和时效性。 (2) 教学条件:多媒体教室和智慧职教平台。 (3) 教学方法:运用专题式教学、案例式教学、启发式教学、主题演讲、模拟法庭等多种互动教学方法,将课堂教学和课内外实践相结合。 (4) 教师要求:具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神。 (5) 考核评价:采取平时检测 20%+阶段考核 30%+期末考试 50% 评定学习效果。</p>	<p>必修课程</p>	<p>32 学时 2 学分</p>
----------	---	--	---	--	-------------	-----------------------

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

3	<p>习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (023040041)</p>	<p>(1) 引导大学生准确理解，深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求。</p> <p>(2) 深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义。</p> <p>(3) 全面了解习近平新时代中国特色社会主义思想中蕴含的人民至上、崇高信仰、历史自觉、问题导向、斗争精神、天下情怀等理论品格和思想风范。</p> <p>(4) 深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想中贯穿的马克思主义立场、观点、方法。</p> <p>(5) 帮助大学生深刻领悟“两个确立”、增强“四个意识”、坚定“四个自信”、自觉做到“两个维护”，自觉投身建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦的奋斗中。</p>	<p>(1) 聚焦“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”，以及习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、理论体系、实践要求与时代价值。</p> <p>(2) “五位一体”总体布局：涵盖经济高质量发展、全过程人民民主、社会主义文化强国、民生保障与社会治理、生态文明建设的理论与实践路径。</p> <p>(3) “四个全面”战略布局：全面建设社会主义现代化国家、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党的战略协同与实施举措。</p> <p>(4) 深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，加强国家安全与国防和军队建设、坚持“一国两制”和推进祖国完全统一、推动中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体。</p>	<p>(1) 教学模式：采用理论实践一体化、线上线下混合式教学模式，即以课堂教学为主，课内课外相结合，理论与实践相结合，不断提升课程教学浸润感和实效性。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室和智慧职教平台。</p> <p>(3) 教学方法：运用专题式教学、案例式教学等多种互动教学方法，将课堂教学和课内外实践相结合。</p> <p>(4) 教师要求：关注党的最新理论成果、中央重大会议、时政热点等及时把最新的中央精神融入教学内容。</p> <p>(5) 考核评价：采取平时检测 20%+阶段考核 30%+期末考试 50%评定学习效果。</p>	<p>必修课程</p>	<p>48 学时 3 学分</p>
---	---	---	---	--	-------------	-----------------------

<p>4</p>	<p>形势与政策 (023010021)</p>	<p>(1) 引导学生掌握认识形势与政策的基本理论和基础知识，学会分析形势、解读政策的科学方法，能够客观认知国内外发展大势，准确把握我国基本国情，具备对国内外重大事件、社会热点难点问题进行深度思考、理性分析和科学判断的能力，深刻领悟形势发展的客观规律与政策核心要义，进而树立正确的政治观。</p> <p>(2) 指导学生深入学习《习近平谈治国理政》相关内容，系统领会习近平新时代中国特色社会主义思想，重点跟进学习习近平总书记最新重要讲话精神，全面贯彻党的二十大精神及重大会议精神，着力培养学生的辩证思维能力与时代责任担当，及时将党的创新理论成果进课堂、入头脑、见行动。</p> <p>(3) 引导学生深度参与新时代中国特色社会主义的生动实践，真切感受中国式现代化的蓬勃进展与丰硕成果，在中国式现代化铺展的壮美画卷中树立远大理想、练就过硬本领、强化责任担当，在青春赛道上书写无愧于时代的奋斗篇章。</p>	<p>以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生的思想实际，开展形势与政策教育教学，提升大学生对中国特色社会主义的认识和觉悟。</p>	<p>(1) 教学模式：采用理论实践一体化、线上线下混合式教学模式，即以课堂教学为主，课内课外相结合，理论与实践相结合，不断提升课程教学浸润感和实效性。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室和智慧职教平台。</p> <p>(3) 教学方法：运用专题式教学、案例式教学等多种互动教学方法，将课堂教学和课内外实践相结合。</p> <p>(4) 教师要求：关注党的最新理论成果、中央重大会议、时政热点等及时把最新的中央精神融入教学内容。</p> <p>(5) 考核评价：采取平时检测 (15%×4)+期末考核 40%评定学习效果。</p>	<p>必修 课程</p>	<p>32 学时 2 学分</p>
----------	------------------------------	---	--	---	------------------	-----------------------

5	体育与健康 (024040011)	<p>(1) 运动参与目标：落实立德树人根本任务，以体育人、以体育心，融入爱国主义、集体主义思政元素；使学生喜爱并积极参与体育运动，享受乐趣，在运动能力、健康行为和体育精神三方面全面发展，树立终身体育观念，培养爱岗敬业的劳动态度与精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 运动技能目标：熟练掌握 1-2 项健身运动的基本方法和技能，科学开展体育锻炼，掌握常见运动创伤处置方法；提升创新精神与自主学习能力。</p> <p>(3) 身体健康目标：能测试和评价体质健康状况，掌握提高身体素质、发展体能及职业健康安全的方法；提高职业体能水平，形成健康文明生活方式，强化可持续发展能力。</p> <p>(4) 心理健康目标：通过体育锻炼改善情绪、健全人格、锤炼意志，缓解身心疲劳；培养良好人际交往与合作能力，渗透坚韧不拔、积极乐观的思政品质。</p> <p>(5) 社会适应目标：遵守体育道德规范与行为准则，发扬公平竞争、顽强拼搏的体育精神；增强责任意识、规则意识和团队意识，正确处理竞争与合作关系，提升社会适应能力。</p>	<p>(1) 田径及体能训练：涵盖力量、速度、耐力、弹跳、协调、灵敏、柔韧等，强化学生身体素质，适配职业岗位基础体能需求。</p> <p>(2) 专项运动技能：开设田径、健美操、篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、网球、跆拳道、武术、体育舞蹈等专项课程，结合专业特点，提升专项运动能力；各专项融入思政案例（如体育赛事中的爱国主义、公平竞争精神），通过团队项目渗透集体主义教育。</p> <p>(3) 拓展模块：开设运动与减脂、网球、体育欣赏、飞盘、匹克球等，拓展职业相关体育技能，增强学生的社会适应力；武术、健身气功、太极拳等传统文化项目，渗透文化自信思政元素。</p> <p>(4) 健康教育：包含体育养生与保健、健康饮食、职业病预防、心理疾病的缓解等，构建“体育+心理+保健”知识体系，服务职业健康。</p>	<p>(1) 教学模式：采用“三阶段、四环节、五课型”架构：三阶段：基础体能巩固阶段（大一上）、专项技能提升阶段（大一下至大二上）、职业体能融合阶段（大二下），逐层递进强化体育能力；四环节：“理论讲授—技能训练—竞赛活动—评价反馈”，形成教、学、练、评闭环；五课型：基础理论课、专项技能课、素质拓展课、职业体能课、线上线下混合课，线上课程增设“思政专栏”（含运动员励志故事、中国体育发展成就）。</p> <p>(2) 教学方法：分层设计教学目标，以专项为载体，融入游戏法、竞赛法激发兴趣；借助运动 APP、体质测试仪器监测数据，提升信息素养；结合课堂示范、分组训练、个性化指导强化技能，同步渗透健康知识、运动安全与思政教育。</p> <p>(3) 教学条件： 场地设施：配备标准田径场、室内体育馆 2 个，室外网球场、排球场、乒乓球桌等。 器材设施：各专项运动器材以及学生体质健康测试仪器。</p> <p>(4) 教师要求：具备扎实专业知识、教学与科研素养，热爱体育教育；</p>	必修课程	128 学时 8 学分
---	----------------------	---	---	--	------	----------------

				<p>结合高职特点创新教学，注重学生身心健康、职业体能培养与思政教育（须具备思政教学能力，定期参与“体育思政”专题培训）；具备行业实践经验及团队协作能力。</p> <p>（5）考核评价：采取平时成绩（20%）+身体素质考核（30%）+专项技能测试（50%）来评定学习效果。</p>		
6	<p>军事理论 (007010031)</p>	<p>（1）引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，切实提高思想政治觉悟。通过系统学习，厚植爱国主义情怀，深刻理解国防建设的重要性，增强国家安全意识，使其成为关心国防、支持国防、建设国防的新时代青年。</p> <p>（2）深入开展爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，传承红色基因。通过学习英模事迹，强化学生的组织纪律观念，培养令行禁止的作风；通过体验式教学，锤炼艰苦奋斗、不畏艰难的意志品质，从而全面提升学生的综合素质与团队协作能力。</p> <p>（3）熟练掌握军事理论基础、国防法规要义与现代军事科技知识，深刻领会人民军队光荣传统与优良作风，为中国人民解放军精准培养、择优输送高素质后备兵员及预备役军官，为</p>	<p>（1）中国国防：理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观；熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。</p> <p>（2）国家安全：正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观；深刻认识当前我国面临的安全形势，了解世界主要国家军事力量及战略动向。</p> <p>（3）军事思想：掌握军事思想的内涵、形成与发展历程，熟悉外国代表性军事思想和我国军事思想的主要内容、地位作用和现实意义，领会习近平强军思想的科学含义和主要内容，树立科学的战争观和方法论。</p>	<p>（1）教学模式：树立以学生为中心的教学理念，借助信息化手段，引入实践展示环节，注重课程思政设计与渗透，注重学生全面发展，培养学生树立国防意识，切实担当国防重任，把国家安全放在心中，把国防责任担在肩上，进一步强化学生建设国防的热情和实现强国梦、强军梦的责任感和使命感。</p> <p>（2）教学条件：多媒体教室、智慧职教平台等。</p> <p>（3）教学方法：互动式、典型性案例教学法；针对性、典型性战例教学法；个性化、多样化专题教学法；问题型、讨论型启发式教学法。</p> <p>（4）教师要求：政治立场坚定，要关注时政要闻及国家安全动态，注重理论联系实际，融入社会、融入生活，强调学生的主体地位和教师的主导</p>	必修课程	36 学时 2 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>国家培育担当民族复兴大任的高技能人才，筑牢坚实的思想根基与能力支撑。</p>	<p>(4) 现代战争：明白战争内涵、特点、发展历程，理解新军事革命的内涵和发展演变，掌握机械化战争、信息化战争的形成、主要形态、特征、代表性战例和发展趋势，树立打赢信息化战争的信心。</p> <p>(5) 信息化装备：洞悉信息化装备的内涵、分类、发展及对现代作战的影响，熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况，激发学习高科技的热情。</p>	<p>地位，重视师生互动，引导学生积极思考，激发学生的学习兴趣，从而增强学习自觉性。</p> <p>(5) 考核评价：采取平时课堂任务 40%+拓展任务 20%+期末测评 40%评定学习效果。</p>		
7	<p>劳动教育与实践 (424070021)</p>	<p>(1) 引导大学生深入理解并自觉践行马克思主义劳动观，从思想深处牢固树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的价值观念，真正做到尊重一切形式的劳动和劳动者。</p> <p>(2) 通过理论教育与实践活动相结合，促使学生将正确的劳动观念内化于心、外化于行，逐步形成积极的劳动态度和良好的劳动习惯。</p> <p>(3) 着重培养学生热爱劳动、诚实劳动、创造性劳动的优秀品格，使其深刻领会“幸福都是奋斗出来的”时代内涵。</p> <p>(4) 引导学生继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，大力弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神，自</p>	<p>本课程包含理论课程和实践课程两部分。</p> <p>理论课： 模块一 劳动素养篇 任务一：认识劳动 树立观念 任务二：崇尚劳动 热爱生活 任务三：尊重劳动 塑造品质 任务四：学习榜样 弘扬精神 模块二 劳动技能篇 任务五：职业体验 提升技能 任务六：掌握技能 奉献社会 任务七：遵章守纪 维护权益 任务八：以劳创新 维护幸福 实践课： 任务九：专业特色劳动实践</p>	<p>(1) 教学模式：理论课教学，基于“以学生为中心”的教学理念，采取“导新课-学新知-品案例-思问题-拓知识”五位一体的教学模式，将授课内容与学生兴趣相结合，达到良好的教学效果；实践课教学，指导学生亲身参与实际的劳动实践活动或完成具体的劳动项目，让学生学以致用，提升劳动素养。</p> <p>(2) 教学方法：理论课采用讲解法、讨论法、实例分析法、课堂互动法等；实践课采用实践操作法、小组讨论法、导师指导法等。</p> <p>(3) 教学条件：理论课依托多媒体教室、智慧职教平台等开展教学；实践课依据课程内容为学生提供实际的劳动实践环境和设备。</p>	必修课程	32 学时 2 学分

		<p>觉传承并践行劳模精神、劳动精神、工匠精神。</p> <p>(5) 提高学生的综合劳动素养, 不仅帮助其掌握满足生存发展所需的基本劳动知识和技能, 更着重培养其与本专业职业发展相适应的劳动能力, 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。</p> <p>(6) 通过丰富的社会实践与团队协作项目, 有效锻炼学生的团队合作能力、创新思维和创业意识, 使其在真实情境中认识自身的社会角色与责任, 从而培养强烈的社会参与感和公益心, 成长为德智体美劳全面发展的高技能人才。</p>	<p>任务十: 校园集体劳动实践</p> <p>任务十一: 撰写劳动实践报告</p>	<p>(4) 教师要求: 理论课要求教师具备相关的劳动理论知识和教学经验; 实践课要求教师具备劳动实践经验, 能够有效地组织和指导学生开展劳动实践活动。</p> <p>(5) 考核评价: 理论课由教师根据学生的课堂表现、课堂互动和考勤情况综合评定, 占期末总成绩的 30%; 实践课考核由专业特色劳动实践、校园集体劳动实践和劳动实践报告三部分构成, 分别占总成绩的 30%、30%、10%, 最终成绩占期末总成绩的 70%。</p>		
8	<p>大学生心理健康教育 (024030051)</p>	<p>(1) 知识目标: 使学生了解心理学的有关理论和基本概念, 明确心理健康的标准及意义, 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现, 掌握自我调适的基本知识。</p> <p>(2) 能力目标: 结合专业特点, 使学生掌握自我探索技能, 心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、情绪管理技能、压力管理技能、人际沟通技能、自我管理技能、生涯规划技能、问题解决技能和团队合作技能等。</p> <p>(3) 自我认知目标: 使学生树立心理健康发展的自主意识, 了解自身的心理特点和性格特征, 能够对自己的</p>	<p>(1) 大学生环境适应与心理健康。</p> <p>(2) 大学生自我意识的发展。</p> <p>(3) 大学生健全人格的培养。</p> <p>(4) 大学生的情绪管理。</p> <p>(5) 大学生的人际交往技巧。</p> <p>(6) 大学生恋爱心理调适。</p> <p>(7) 大学生学习心理调适。</p> <p>(8) 大学生挫折心理调控。</p> <p>(9) 大学生生命教育。</p> <p>(10) 大学生求职择业心理。</p> <p>(11) 大学生网络心理。</p>	<p>(1) 教学模式: 大学生心理健康教育课程以“理论+实操”“认知+素质”“心理+体育”“心理课+团辅课”为载体形成了混合教学模式, 采用课上+课下、线上+线下的灵活机动的方式, 对学校全体学生开展全方位全过程教学。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教室和智慧职教平台, 学校大学生心理健康教育与咨询中心功能室。</p> <p>(3) 教学方法: 运用多种教学方法以课堂教学为主阵地, 以新生入学心理健康普查数据为基础, 综合使用讲授分析、案例研讨、合作学习、体验式、直观演示等多种教学方法</p>	必修课程	32 学时 2 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自我、悦纳自我、提升自我，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p>（4）素质目标：着力培养学生维护心理健康的自主意识和危机预防意识，塑造乐观积极、理性平和的健全人格与坚韧意志，并使其能够客观认知自我、有效适应社会，最终建立起既符合个人特质又顺应社会要求的积极生活状态。</p> <p>（5）思政目标：引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，增强家国情怀与时代使命感，理解“为党育人、为国育才”的深刻内涵，并从优秀中华文化中汲取精神力量，培养理性平和、积极向上的心态，立志成为担当民族复兴大任的新时代青年。</p>		<p>。课堂教学辅以心理测验、心理训练、心理体验、心理游戏、心灵阅读、电影赏析等心理学研究方法，融合瑜伽冥想、放松训练、减压操、自信手语操等体育元素，力求使学生做到心强体健，强化心理体验，提高心理品质。</p> <p>（4）教师要求：教师应坚持育心与育德相结合，发挥课程的育人功能；面向全体学生，尊重个体差异；理论联系实际，注重学生实际应用能力的培养；应将现代化教育技术与课程教学有机结合，给学生提供贴近生活实际、贴近学生发展水平、贴近时代的多样化的课程资源，拓展学习和教学途径。</p> <p>（5）考核评价：采取平时考核（50%）+期末综合考核（50%）来评定学习效果。</p>		
9	<p>职业发展与就业指导 (007010032)</p>	<p>知识目标：</p> <p>（1）了解高职教育的特点、目标及其意义，明确职业分类与特征。</p> <p>（2）理解职业发展的相关理论知识，熟悉职业生涯规划的要素及程序。</p> <p>（3）清楚就业形势与政策、法规和职业规范，了解毕业生就业权益，掌握就业方法和技巧。</p> <p>（4）掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识。</p>	<p>模块一 认识大学生就业 通过就业指导，熟悉就业制度与政策。</p> <p>模块二 规划职业生涯 掌握职业生涯发展理论，学会探索自我，能够进行职业环境评估和职业生涯规划决策、管理。</p> <p>模块三 提升就业能力 了解大学生就业能力的内涵</p>	<p>（1）教学模式：课程采用模块式教学方法组织教学，采取“教学做一体”的线上线下混合式教学模式，以课堂 教学为主，开展形式多样教学活动，促进、提升、改进课堂教学和学生的学习效果；将职业生涯规划教育贯穿大学教育的始终，通过教育和引导帮助大学生树立正确的人生观和职业观，明确人生目标，筹划职业生涯。</p> <p>（2）教学方法：遵循教育教学规律</p>	<p>必修 课程</p>	<p>16 学时 1 学分</p>

		<p>技能目标：</p> <p>(1) 具有对自我和环境的分析评价能力。</p> <p>(2) 具备信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。</p> <p>(3) 具备与他人有效沟通与合作能力。</p> <p>(4) 能够搜集、分析、选择就业信息，制定职业生涯规划。</p> <p>(5) 能应用求职简历、求职信、面试技巧等方法进行自我推荐。</p> <p>素质目标：</p> <p>(1) 建立职业生涯发展的自主意识和爱岗敬业、吃苦耐劳、开拓创新的精神，树立积极正确职业态度和就业观念。</p> <p>(2) 能自觉为个人生涯发展做出积极的努力，积极投身国家建设事业，为国家发展贡献力量。</p> <p>(3) 了解国家出台的促进学生就业的政策，将自身职业发展与国家发展、时代需要结合起来。</p>	<p>，培养对环境的适应能力和自主学习的能力，通过学习和活动锻炼培养表达能力、人际交往能力、信息处理能力等。</p> <p>模块四 准备求职面试</p> <p>学会对求职信息进行搜集与整理，了解求职材料的准备，了解面试技巧。</p> <p>模块五 迈好职场第一步</p> <p>能够顺利转换角色、定位自我，认识和适应新的环境，了解工作中的注意事项。</p> <p>模块六 就业权益与保障</p> <p>了解求职过程中常见的侵权行为与保护途径，明白违约责任与劳动争议。</p>	<p>，坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与求职就业实践相结合，调动学生学习职业规划的积极性、主动性，不断提高教学质量和水平。</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。</p> <p>(4) 教师要求：本课程的主讲教师须有过指导学生就业或从事过学生管理的工作经历，熟悉企业招聘流程和规则，能够理论联系实际帮助学生做好职业规划。</p> <p>(5) 课程思政：能够结合社会主义核心价值观引导学生树立“爱岗”“敬业”“诚信”“守信”等良好品质。</p> <p>(6) 考核评价：采取学习过程考核（50%）+期末测评（50%）评定学习效果。</p>		
--	--	---	---	--	--	--

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

10	<p>创新创业教育 (007010033)</p>	<p>知识目标： (1) 掌握创新的概念，了解创新的内涵和技法。 (2) 掌握开展创新创业活动所需要的基本知识、了解创业优惠政策。 (3) 了解行业的发展特点和趋势。 (4) 掌握创业计划书的内容，熟悉创业方式和基本流程，树立科学的创业观。</p> <p>能力目标： (1) 形成创新创业理念、提升创新创业能力，能够撰写创业计划书。 (2) 具备团队协作能力。 (3) 具备与他人合作，提供有价值解决方案的能力。 (4) 运用互联网思维利用自身特长进行创业的能力。</p> <p>素质目标： (1) 培养当代大学生创新创业意识与创新创业思维，提高创新创业综合素质。 (2) 培养具有创新精神、敢想敢干、有经济头脑、善于发挥自身优势、善于人际交往的创新型人才。 (3) 积极参与创新创业建设，倡导敢为人先、敢于冒险的新风尚。 (4) 投身社会实践，推进科技成果向实际生产的转化，为建设创新型国</p>	<p>(1) 创新概念和类型。 (2) 创新意识和创新能力。 (3) 创新思维及分类。 (4) 创新技法。 (5) 大学生创新实践项目展示。 (6) 创业的概念、过程和阶段。 (7) 创业准备。 (8) 创办企业基本步骤。 (9) 新创企业经营管理。 (10) 大学生创业实践项目展示。 (11) 参加创新创业实践，包括创新创业教育活动、创新创业竞赛、创新创业经营实践活动等。</p>	<p>(1) 教学模式：采用线上+线下混合式教学模式，线上通过课堂外在线自主学习和创新，实现知识传递和展现；线下通过将课堂变成互动场所，进行探究学习，突出强调理论联系实际，切实增强针对性，注重实效。 (2) 教学方法：主要运用案例分析、情景模拟、小组讨论、角色扮演等教学方法，通过社会调查和创新创业大赛等活动激发学生创新创业的热情。 (3) 教学条件：多媒体教室和智慧校园平台。 (4) 教师要求：本课程的主讲教师须有过创业经历或参加过创新、创业项目（或大赛）或指导过学生创新创业项目和大赛。 (5) 课程思政：在教学实施中，结合社会主义核心价值观，将爱国主义、诚实守信、责任意识、法律意识、团队合作精神等融入课堂教学和案例分析中。 (6) 考核评价：采取学习过程考核（50%）+期末测评（50%）评定学习效果。</p>	必修课程	16 学时 1 学分
----	-------------------------------	---	--	---	------	---------------

		家作出贡献。				
11	大学英语 (021010011)	<p>(1) 职场涉外沟通目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识，具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能；能够根据语境运用合适的策略，理解和表达口头、书面话语的意义，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；能够运用人工智能翻译工具等辅助完成跨文化沟通任务，适应新业态对于表达的新要求。</p> <p>(2) 多元文化交流目标：能够通过英语学习获得多元文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观；通过文化比较，加深对中华文化的理解，传承中华优秀传统文化，增强文化自信；坚持中国立场，具有国际视野，能用英语讲好中国故事，传播中华文化。</p> <p>(3) 语言思维提升目标：通过分析英语口语和书面话语，能够辨析语言</p>	<p>本课程包括基础模块和拓展模块两部分：</p> <p>(1) 基础模块基础模块内容围绕多元文化沟通和涉外职场交流，旨在培养学生的中国心、世界眼和职场范，为职业生涯和终身发展奠定基础。主要内容包括：</p> <p>①口头、书面、新媒体等多模态语篇。</p> <p>②词汇、语法、语篇和语用知识。</p> <p>③文化知识、中外职场文化和企业文化等。</p> <p>④职业英语技能。</p> <p>⑤语言学习策略。</p> <p>(2) 拓展模块</p> <p>拓展模块内容按照职场需求，从职业规划、求职、入职、商务接待、商务旅行到职</p>	<p>(1) 教学模式：以学生为中心，采用线上线下混合教学模式，以第一课堂为主，课内课外结合，以形式多样的语言实践活动为载体，提升学生英语学习兴趣和英语语言综合素养。</p> <p>(2) 教学方法：主要采用讨论法、情境教学法、任务驱动教学法、成果导向教学法、启发式教学法等，全面提升课堂效率和学生学习兴趣。</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、智慧职教平台。</p> <p>(4) 教师要求：要求教师有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；有扎实的学科专业知识和学科教学知识；有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力。</p> <p>(5) 考核评价：采取学习过程考核（60%）+期末测评（40%）评定学习效果。</p>	必修课程	128 学时 8 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>和文化中的具体现象，了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维方法，辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平。</p> <p>(4) 自主学习完善目标：认识英语学习的意义，树立终身学习观；结合专业背景，运用英语获取信息、处理专业领域简单涉外业务；提升职业生涯规划能力与可持续发展的能力，成长为德智体美劳全面发展的高技能人才。</p>	<p>业健康安全等环节所需要的英语技能，对学生进行听、说、读、看、写、译全方位的培养，最终实现学生综合素养和实践应用能力的全面提升。</p>			
12	<p>信息技术与人工智能 (016040041)</p>	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 掌握信息素养与社会责任的核心理念，了解信息活动相关法律法规、伦理道德准则。</p> <p>(2) 了解新一代信息技术，及其在本专业行业领域的典型应用场景和发展趋势。</p> <p>(3) 理解人工智能大模型和AIGC（人工智能生成技术）基本概念、技术特点，与其他信息技术的协同应用。</p> <p>(4) 熟悉信息检索的基本原理、常用方法及各类检索平台的使用逻辑。</p> <p>(5) 掌握常用办公自动化软件（文字文档、电子表格、演示文稿等）的功能原理与操作规范。</p> <p>(6) 了解无代码编程的工作流程、原理和应用。</p>	<p>(1) 信息素养与社会责任。</p> <p>(2) 新一代信息技术概述及行业应用。</p> <p>(3) 信息检索技术及应用。</p> <p>(4) 人工智能大模型、AIGC技术及应用。</p> <p>(5) 常用办公自动化软件（文字文档、电子表格、演示文稿等）及应用。</p> <p>(6) 无代码编程技术及应用。</p> <p>(7) Python 编程原理及应用。</p>	<p>(1) 教学模式：采用线上线下相结合的混合式教学模式，以任务驱动、案例教学法开展教学。</p> <p>(2) 教学条件：信息技术实训室和智慧职教平台。</p> <p>(3) 教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学等多种互动教学方法，将课堂教学和课内外实践相结合。</p> <p>(4) 教师要求：任课教师具有高尚的师德修养，先进的教学理念，前沿的计算机专业知识，能够熟练操作各类常用软件，熟悉编程语言和新一代信息技术的应用。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程化考核（70%）+期末测评（30%）评定学习效果</p>	<p>必修课程</p>	<p>64 学时 4 学分</p>

	<p>(7) 了解 Python 编程的基本原理、核心语法及适用场景。</p> <p>2. 技能目标</p> <p>(1) 能熟练运用办公自动化软件完成文档编辑、数据处理与分析、演示文稿制作等实际任务。</p> <p>(2) 具备运用信息检索技术高效获取、筛选、评估各类信息资源的能力。</p> <p>(3) 能使用智能大模型和 AIGC 技术，完成内容生成、辅助创作等任务，具备基本的技术应用能力。</p> <p>(4) 掌握无代码编程工具的操作方法，能通过可视化方式搭建智能体和简单应用。</p> <p>(5) 初步具备使用 Python 编写简单程序解决实际问题的能力。</p> <p>(6) 具备识别常见信息安全风险、运用基本防护技术维护信息安全的技能。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 提升信息意识，增强对信息价值的判断力，能主动运用信息解决学习与工作中的问题。</p> <p>(2) 培养计算思维，能运用编程思想和数字化方法分析、界定问题，形成系统化的问题解决思路。</p> <p>(3) 强化数字化创新与发展能力，能结合专业需求创造性地运用信息技</p>			
--	--	--	--	--

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>术工具开展实践与创新活动。</p> <p>(4) 树立正确的信息社会责任，自觉遵守信息伦理与法律法规，尊重知识产权，维护信息安全。</p> <p>(5) 养成自主学习、协作探究的习惯，具备适应信息技术发展的可持续发展能力。</p>				
13	<p>国家安全教育 (024070001)</p>	<p>(1) 了解国家安全形势、国家安全基本知识，自觉保守国家秘密，铸牢中华民族共同体意识，理解个人命运与民族、国家的命运关系，建立正确国家安全观念，培育宏观国际视野。</p> <p>(2) 掌握总体国家安全观的科学内涵、重点领域和基本特征，理解中国特色国家安全道路和体系，树立国家安全底线思维，提高政治站位和个人鉴别能力，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。</p> <p>(3) 理解总体国家安全观包含的各重点领域和科学内涵，了解各重点领域面临的风险挑战，掌握维护各重点领域的途径与方法。</p> <p>(4) 掌握国家安全法律法规，熟悉国家安全应变机制，自觉履行维护国家安全责任，做总体国家安全观的坚定践行者。</p> <p>(5) 提高大学生的爱国意识、国家安全意识和自我保护能力，在潜移默化</p>	<p>(1) 新时代我国国家安全的形势，大学生国家安全教育意义，贯彻总体国家安全观，保守国家秘密，铸牢中华民族共同体意识。</p> <p>(2) 完整准确理解总体国家安全观。</p> <p>(3) 在党的领导下走好中国特色国家安全道路。</p> <p>(4) 更好统筹发展和安全。</p> <p>(5) 坚持以人民安全为宗旨。</p> <p>(6) 坚持以政治安全为根本。</p> <p>(7) 坚持以经济安全为基础。</p> <p>(8) 坚持以军事、科技、文化、社会安全为保障。</p> <p>(9) 坚持以促进国际安全为依托。</p> <p>(10) 筑牢其他各领域国家安全屏障。</p>	<p>(1) 教学模式：以总体国家安全观为统领，坚持和加强党对国家安全的领导，增强国家安全意识，强化政治认同，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，践行社会主义核心价值观，强化学生安全教育，注重教学时效性、针对性；合理选用紧靠主题教学的素材与多维立体化资源，注重课程思政设计与渗透，运用信息化教学资源 and 手段，采取“教学做一体化”教学模式，将课堂教学和课内外实践相结合。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室、智慧职教平台等。</p> <p>(3) 教学方法：精讲基本概念、深入进行知识解读，运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、主题汇报演讲、情景教学法等多种互动教学方法。</p> <p>(4) 教师要求：拥护党的教育方针，落实立德树人根本任务。政治立场</p>	<p>必修课程</p>	<p>16 学时 1 学分</p>

		<p>化中坚定学生理想信念，加强品德修养，增长知识见闻，培养奋斗精神，提升学生综合素质。</p> <p>(6) 掌握安全防范知识，增强安全防范能力，激发大学生树立安全第一的意识，树立正确的安全观。</p>	<p>(11) 争做总体国家安全观坚定践行者。</p> <p>(12) 做好财产安全、网络安全、消防安全、学习安全、公共卫生安全、社会活动安全、灾害自救安全等安全防护。</p>	<p>坚定，要关注时政要闻及国家安全动态，及时把最新的文件精神融入教学内容。</p> <p>(5) 考核评价：采取平时课堂任务 40%+拓展任务 20%+期末测评 40%评定学习效果。</p>		
14	<p>高职应用数学 (024020132)</p>	<p>(1) 了解微积分的发展史、重要性与实用性，能准确描述极限、导数、微分、积分等核心概念；在知识学习中强化数学语言的表达，初步形成沟通协作意识，体会数学学科的文化价值。</p> <p>(2) 掌握微积分的思想方法与数学建模基本思路，能将专业相关的简单实际问题转化为数学模型求解；在实践应用中提升团队协作能力，培养集体意识，夯实高技能人才所需的数理应用基础。</p> <p>(3) 具备依托已有知识探索新知识的自主学习能力，在解决实际问题中积累实用方法、锤炼创新思维；同时提升跨场景沟通与协作效率，增强团队合作的主动性与实效性。</p> <p>(4) 筑牢专业学习与学历提升必需的数理基础，培养逻辑严谨的数理思维；在知识运用中强化用数学语言沟通的准确性， 为成为高技能人才奠定综合能力根基</p>	<p>(1) 函数基础知识</p> <p>(2) 极限与连续</p> <p>(3) 导数与微分</p> <p>(4) 导数的应用</p> <p>(5) 不定积分及其运算</p> <p>(6) 简单的数学软件和数学建模知识</p>	<p>(1) 教学模式：构建“知识建构、实践应用、技能提升、素养发展”四位一体的教学模式，依托省级在线精品课程智能化教学平台，深度开展线上线下混合式教学。线上学生通过平台完成课前预习、在线作业、疑问提交及复习巩固，利用碎片化时间夯实基础；线下则聚焦重难点知识精讲，针对学生共性问题集中答疑，并融入互动研讨、案例分析等多元教学活动。通过课内课外联动，打造“预习-学习-巩固-拓展”的完整学习闭环，结合数学建模，增强课程教学的沉浸感与感染力，切实提升教学实效性，全面培养学生数学应用能力与创新思维。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室、智慧职教平台。</p> <p>(3) 教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、任务驱动式教学法、情境教学法等多种互动教学方法，将课堂内外有效结合。</p>	<p>限选 课程</p>	<p>16 学时 1 学分</p>

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>。</p> <p>(5) 养成严谨认真、踏实细心的做事态度，形成质疑探究、独立思考的良好习惯；在小组协作、问题研讨中提升团队协作与沟通表达能力，强化集体荣誉感与责任意识。</p> <p>(6) 结合数学史与数学文化，贯彻数学精神、感受数学魅力，培养数学素养与文化自信。</p>		<p>(4) 教师要求：拥护党的教育方针，落实立德树人根本任务。具备扎实的高职应用数学专业功底，熟悉学科前沿与产业应用场景，能将实用案例、工具融入教学。坚持以用为导向，适配高职学生认知与职业需求，引导学生感知数学价值，助力数学素养与职业能力协同提升。</p> <p>(5) 考核评价：采取学习过程考核（60%）+期末测评（40%）评定学习效果。</p>		
15	<p>中华优秀传统文化 (024050017)</p>	<p>(1) 引导学生深入了解中国博大精深的传统文化，领略不同时期、不同地域传统文化的独特魅力，熟悉传统文化中蕴含的哲学思想、道德观念、艺术审美等丰富内涵。</p> <p>(2) 培养学生运用中华优秀传统文化科学的思维方式和方法，提升分析问题、解决问题的能力，使学生能够灵活运用所学传统文化知识，妥善处理好人与人、人与社会、人与自然的的关系，有效应对生活中和工作中的各种问题。</p> <p>(3) 学会汲取中华民族智慧，学习中华传统美德，培育济世救人、助人为乐等家国情怀，提升个人道德修养和人文素质。引导学生自觉传承中华民族精神，塑造其爱岗敬业、责任担当、乐于奉献的职业素养，为职业生涯的可持续发展奠定坚实基础。</p>	<p>(1) 辉煌灿烂的传统文学</p> <p>(2) 博大精深的传统哲学</p> <p>(3) 民以为天的传统饮食</p> <p>(4) 天人合一的传统建筑</p> <p>(5) 异彩纷呈的传统艺术</p> <p>(6) 巧夺天工的传统技艺</p> <p>(7) 修齐治平的传统道德</p> <p>(8) 源远流长的传统风俗</p>	<p>(1) 教学模式：以立德树人为根本任务，以三全育人、课程思政为根本理念，以高等职业教育为切入点，推行目标专业化、方法多元化、考核过程化的“三化”教学方式，依托中华优秀传统文化传承基地，充分利用精品在线课等线上教学资源及 VR 实景与数字博物馆虚拟资源，积极组织学生参加中华经典诵写讲大赛等传统文化类技能大赛。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室、智慧职教平台、中华优秀传统文化传承基地等。</p> <p>(3) 教学方法：运用经典导读教学法、启发式教学法、讨论式教学法、体验式教学法、发现教学法、任务驱动教学法，全面提升学生的人文素养和职业素养。</p> <p>(4) 教师要求：以校内中华优秀传</p>	<p>限选 课程</p>	<p>16 学时 1 学分</p>

		<p>(4) 通过对中华优秀传统文化的学习与感悟, 激发学生对中华优秀传统文化的崇敬之情, 促使他们树立坚定的理想信念, 厚植深厚的爱国情感, 增强民族自尊心、自信心和自豪感, 自觉践行社会主义核心价值观, 将个人的成长与国家的发展紧密相连, 成为具有强烈民族责任感和时代使命感的新时代青年。</p>		<p>统文化传承基地为平台, 将课堂教学与传统文化社团相结合。在教学时采用讨论、分析与总结的方法, 采取理论与实际密切结合的方法, 将典型事例与理论紧密结合起来, 将典籍研习与社会考察结合起来。</p> <p>(5) 考核评价: 采取学习过程考核 (40%) + 期末测评评定学习效果 (60%)。</p>		
16	应用文写作 (024030011)	<p>(1) 能精准把握应用文的核心特征与基础分类, 理解其区别于其他文体的独特之处, 重点掌握党政机关公文、日常应用、求职应聘、常用事务及学术学业等类型应用文的关键知识, 为后续的写作实践筑牢坚实的理论基础。</p> <p>(2) 学会依据不同实际场景, 熟练地运用各类应用文写作技巧, 撰写出格式规范、逻辑严谨的应用文。在党政机关公文写作中, 能准确传达政策指令和工作要求; 在日常应用文书写作时, 能准确记录关键信息, 规范书写各类条据; 在求职应聘文书写作时, 有效突出个人优势与职业规划; 在常用事务文书写作时, 合理规划工作并总结经验; 在学术学业文书写作时, 严谨论证学术观点并呈现研究成果。</p> <p>(3) 培养学生严谨细致、认真负责的职业态度, 注重细节与质量, 确保</p>	<p>(1) 应用文概述</p> <p>(2) 党政机关公文写作</p> <p>(3) 日常应用文书写作</p> <p>(4) 求职应聘文书写作</p> <p>(5) 常用事务文书写作</p> <p>(6) 学术学业文书写作</p>	<p>(1) 教学模式: 从市场需求和职业岗位出发, 突出职业教育特色, 以任务项目为载体, 从能力训练入手, 进行模块式教学。讲授新课之前, 先布置预习思考题, 在学生自学的基础上, 分组进行课堂讨论交流, 最后教师进行归纳总结。以行业企业需求为背景, 紧密联系不同专业岗位特征, 模拟未来实际工作情景, 实施案例分析教学。授课过程中注重师生间的互动、学生间的互动、教师间的互动、不同文种的互动、与专业课程的互动共五个角度的立体互动。以优秀习作集中展示、学生演示文稿展示、文章互评、汇编优秀习作集等多种成果展示的形式, 激发学生学习的兴趣。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教室、智慧职教平台等。</p> <p>(3) 教学方法: 主要采用项目教学法、案例教学法、情境教学法、启</p>	限选课程	16 学时 1 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>所撰写的文书符合职业标准和规范。同时，激发学生的创新思维，鼓励他们在写作中探索新的思路和方法，提升应用文写作的创新性和实用性，为未来职业生涯的可持续发展奠定良好的素质基础。</p> <p>（4）引导学生深刻认识应用文写作在社会发展、职场沟通以及个人成长中的重要作用，培养学生树立正确的职业观和价值观，在应用文写作中坚守诚信原则，以高度的责任感和敬业精神，在未来的职业道路上成为有担当、讲诚信的专业人才。</p>		<p>发式教学法、探究式教学法、讨论式教学法等教学方法。</p> <p>（4）教师要求：以引导的形式（问题、启发等）切入，理论讲授简洁明了。通过多个有机联系的具体的工作任务开展教学，以行动为导向，强化学生是行动的主体。将知识学习与任务演练相融合，理论与实践相结合。</p> <p>（5）考核评价：采取学习过程考核（40%）+期末测评评定学习效果（60%）。</p>		
17	<p>大学语文 (024030021)</p>	<p>（1）以中学语文为基石，扎实掌握汉语字词释义、语法运用、修辞辨识等实用语言知识，熟悉常见文学体裁与流派。针对阅读欣赏模块及朗诵、口语模块，了解作品作者、背景、主旨与特色，构建贴合职业发展的语文知识体系。</p> <p>（2）能够精准剖析不同作品的思想内容与写作手法，提升理解鉴赏力，积累文化底蕴。掌握朗诵节奏与情感技巧，增强语言感染力；口语表达清晰连贯，能根据不同职业场景进行得体、有效地交流，切实提升适应未来职业岗位的语文综合应用能力。</p> <p>（3）培养学生的人文素养，通过经典作品的学习，塑造其高尚的职业道德情操与正确的价值观念，涵育适应</p>	<p>（1）阅读欣赏能力培养 青春之歌模块 家国情怀模块 人与自然模块 亲情永恒模块 人生思辨模块 名人风采模块</p> <p>（2）语文应用能力培养 朗诵能力培养模块 口语表达能力培养模块</p>	<p>（1）教学模式：遵循“人的发展”和“职业准备”的设计理念和“活动导向，价值引导、注重应用、提高素养”的基本思路，在工具性与人文性的结合中，实现知识、技能、态度三位一体，将语文学习、语文实践和语文能力培养合一，将单篇教学和专题教学相结合，提高学生阅读能力、欣赏能力、写作能力、口语交际能力以及发现问题、解决问题的能力，培养高尚的审美情趣。</p> <p>（2）教学条件：多媒体教室、智慧职教平台等。</p> <p>（3）教学方法：主要采用讲授法、启发法、讨论法、提问法、角色扮演法、表演法等多种教学方法。</p>	限选课程	16 学时 1 学分

		<p>职业发展的完善人格。鼓励学生结合其专业领域和职业场景，形成个性化的职业语言风格。</p> <p>(4) 引导学生从文学中汲取精神力量，增强文化自信与民族自豪感，明确自身在行业发展与国家建设中的责任与使命，树立为行业进步、国家繁荣而努力奋斗的职业理想。培养学生的诚信意识与职业道德观念，形成积极的职业价值观，成为有理想、有道德、有技能、有担当的高技能人才。</p>		<p>(4) 教师要求：课程结合网络教学资源平台、信息化教学平台等，实行课内课外双线并行教学课堂教学中教师的教与学生的学相结合，注重师生互动、生生互动，调动学生充分参与到课堂中来。</p> <p>(5) 考核评价：采取学习过程考核（40%）+期末测评评定学习效果（60%）。</p>		
18	职业素养 (024050033)	<p>(1) 能够系统掌握与职业素养紧密相关的理论知识，深入理解沟通交流、团队协作、自我管理通用技能的基础原理与运用方法。</p> <p>(2) 能够提升职业通用能力，能高效处理各类工作事务；在不同职场场景中实现清晰、准确、有效的信息传递与交流；在团队合作中充分发挥个人优势，协调各方资源，提升团队整体工作效率；具备自我成长修炼能力，能主动学习新知识、新技能，掌握独立处理问题与完成工作任务的基本能力。</p> <p>(3) 培养学生爱岗敬业、诚实守信、仁爱他人的职业素质，使其以恭敬态度对待工作岗位，尽职尽责，实事求是待人做事，履行社会义务。塑造学生积极向上的职业心态，面对职场挑战保持乐观坚韧。通过团队合作等训练</p>	<p>(1) 项目一：走进职场，开启职业之旅 认识职业明确理想模块 将职业道德内化于心模块 全面提升职业素养模块</p> <p>(2) 项目二：深耕职场，把职业当事业 提升办公能力模块 学会沟通交流模块 加强团队合作模块</p> <p>(3) 项目三：永不止步，自我成长修炼 管理个人形象模块 科学利用时间模块</p>	<p>(1) 教学模式：采用开放性教学模式，结合不同教学模块，针对各专业人才培养目标，以学生为主体，采用以学生为中心的任务型教学法，根据学生的实际需求和教学目的进行教学，围绕任务组织教学活动，将任务和教学目的统一起来，坚持任务与技能相吻合的原则。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室、智慧职教平台等。</p> <p>(3) 教学方法：灵活运用案例分析法、分组讨论法、情境模拟法、角色扮演法、课堂观摩法、启发引导法等引导学生积极思考、乐于实践，提高学习兴趣，加强自主学习意识，培养学生运用知识，观察问题、分析问题和解决问题的能力，提高教与学的效果。</p> <p>(4) 教师要求：在教学过程中要注</p>	限选课程	16 学时 1 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>，增强学生的责任感与集体荣誉感，形成良好的团队协作精神。</p> <p>（4）引导学生将个人职业发展与国家建设、行业进步紧密相连，增强社会责任感与使命感。培养诚实守信、敬业奉献的价值观；在沟通交流与团队合作中，树立尊重他人、团结协作的意识；通过自我成长修炼，激发创新思维与进取精神，成为有理想、有道德、有技能、有担当的高技能人才。</p>		<p>重理论联系实际，力求完整、准确地阐释职业素养的主要内容和科学体系，同时要紧密结合企业职业岗位的素质要求以及学生的个人可持续发展要求。重在培养学生良好的职业素质，提高整体就业能力。在教学方法上要灵活多样，充分调动学生学习的积极性和主动性。</p> <p>（5）考核评价：采取学习过程考核（40%）+期末测评评定学习效果（60%）。</p>		
19	<p>马克思主义理论类及党史国史类课程 （10 选 1） （424030441）</p>	<p>（1）教育引导学生了解马克思主义基本原理，弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑。</p> <p>（2）引导学生厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，增强听党话、跟党走的思想自觉和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力成长为担当中华民族伟大复兴大任的时代新人。</p>	<p>（1）马克思主义基本原理概论 （2）大学生马克思主义素养 （3）延安精神概论 （4）红船精神与时代价值 （5）东北抗联精神 （6）中国红色文化精神 （7）中国共产党简史 （8）中华民族共同体概论 （9）世界舞台上的中华文明 （10）中国近代史</p>	<p>（1）教学模式：按照专业注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与多维立体化资源，采取学生线上选课、线上自主学习、线上参加考核的方式进行学习。</p> <p>（2）教学条件：智慧树课程平台。</p> <p>（3）教学方法：运用案例式教学、讨论式教学、情境教学法等多种教学方法进行。</p> <p>（4）教师要求：任课教师要关注党的最新理论成果、中央重大会议、时政热点等及时把最新的中央精神融入教学内容。</p> <p>（5）考核评价：智慧树资源学习和考核评定学习效果。</p>	限选课程	16 学时 1 学分

2. 专业群平台课程（专业基础课程）

序号	课程名称及代码	课程目标	主要内容	教学要求	课程属性	学时学分
1	艺术美学基础 (220030011)	<p>素质目标：</p> <p>(1) 树立正确的艺术审美观念，提升对多元艺术形式的包容度与鉴赏品味，增强文化自信与人文素养；</p> <p>(2) 培养尊重艺术创作规律、敬畏艺术经典的专业态度，形成求真务实、勇于探索的学术精神；</p> <p>(3) 激发艺术创新意识与批判性思维，能够以理性视角审视艺术现象，树立积极健康的艺术价值观。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 系统掌握艺术的基本概念、本质特征、起源与发展规律，理解艺术与社会、文化、历史的内在联系；</p> <p>(2) 熟悉绘画、音乐、文学、戏剧、影视等主要艺术门类的核心特点、表现手法及代表性作品；</p> <p>(3) 了解艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏三大环节的关键要素，掌握艺术批评的基本理论与方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 具备运用艺术美学基础理论分析、解读经典艺术作品的的能力，能够清晰阐述作品的艺术特色与文化内涵；</p> <p>(2) 掌握艺术鉴赏的基本流程与技巧，能够独立撰写有逻辑、有深度的艺术</p>	<p>模块一：艺术本质与起源</p> <p>模块二：艺术门类与特征</p> <p>模块三：艺术创作与主体</p> <p>模块四：艺术作品与意蕴</p> <p>模块五：艺术鉴赏与批评</p>	<p>(1) 教学模式：注重个性化指导，注重教学时效性、针对性。合理选用教学素材与立体化资源，采取“教学做一体”的教学模式；</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室和智慧校园平台；</p> <p>(3) 教学方法：运用案例式教学、启发式教学、讨论式教学、情景教学法等多种互动教学方法进行；</p> <p>(4) 教师要求：任课教师要关注艺术前沿，及时把最新的艺术资讯融入教学内容；</p> <p>(5) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	必修	32 学时 2 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>鉴赏报告或评论；</p> <p>(3) 提升跨艺术门类的联想与整合能力，能够结合不同艺术形式的特点，进行初步的艺术思路构思与表达。</p>				
2	造型基础 (220030161)	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生独立观察思考的能力；</p> <p>(2) 培养学生的环保意识；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 熟练掌握透视技法的基本原理；</p> <p>(2) 熟练掌握建筑速写的基本原理；</p> <p>(3) 熟练掌握建筑素描的基本原理；</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够掌握处理画面，整体刻画表现对象的能力；</p> <p>(2) 具有提高捕捉对象，表现对象和创作能力；</p> <p>(3) 能够提高学生的艺术感和审美能力趣。</p>	<p>模块一：透视技法的使用技巧及应用</p> <p>模块二：建筑速写的使用技巧及应用</p> <p>模块三：建筑素描的使用技巧及应用</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	必修	64 学时 4 学分
3	设计基础 (220030751)	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生独立观察思考的能力；</p> <p>(2) 培养学生的环保意识；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 熟练掌握平面构成的基本原理；</p>	<p>模块一：平面构成的概念及应用</p> <p>模块二：立体构成的概念及应用</p> <p>模块三：色彩构成的概念及应用</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、</p>	必修	64 学时 4 学分

		<p>(2) 熟练掌握立体构成的基本原理;</p> <p>(3) 熟练掌握色彩构成的基本原理;</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能够培养学生创造性思维能力、构图能力、排版能力;</p> <p>(2) 能够培养学生针对不同性质的作品选择色彩搭配的能力;</p> <p>(3) 具有培养学生利用点、线、面、块等元素进行空间立体形态的创造能力。</p>		<p>任务驱动法等教学, 板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣;</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室、专业实训室;</p> <p>(4) 评价建议: 课程考核包括过程性考核和终结性两部分, 占比分别为40%、60%。</p>		
4	效果图表现技法 (220030331)	<p>素质目标:</p> <p>(1) 培养学生独立观察思考的能力;</p> <p>(2) 培养学生的环保意识;</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 熟练掌握效果图绘制工具的使用;</p> <p>(2) 熟练掌握家具效果图的绘制方法;</p> <p>(3) 熟练掌握室内效果图的绘制方法;</p> <p>(4) 熟练掌握室外效果图的绘制方法;</p> <p>(5) 熟练掌握景观效果图的绘制方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能够熟练掌握成角透视、平行透视及多点透视技法;</p> <p>(2) 具有培养学生色彩搭配的能力;</p> <p>(3) 具有培养学生点、线、面元素应用能力。</p>	<p>模块一: 效果图绘画工具的使用</p> <p>模块二: 常用家具效果图的绘制方法</p> <p>模块三: 室内效果图的绘制方法</p> <p>模块四: 室外效果图的绘制方法</p> <p>模块五: 景观效果图的绘制方法</p>	<p>(1) 教学模式: 创设工作情境, 充分利用校内各实训基地, 尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法, 做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学, 加强学生自主学习能力培养;</p> <p>(2) 教学方法: 采用小组讨论法、任务驱动法等教学, 板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣;</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室、专业实训室;</p> <p>(4) 评价建议: 课程考核包括过程性考核和终结性两部分, 占比分别为40%、60%。</p>	必修	32 学时 2 学分
5	中外建筑简史 (120030041)	<p>素质目标:</p> <p>(1) 培养学生独立观察思考的能力;</p> <p>(2) 培养学生的环保意识;</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精</p>	<p>模块一: 中国古代建筑的发展</p> <p>模块二: 中国近代建筑的发展</p>	<p>(1) 教学模式: 创设工作情境, 充分利用校内各实训基地, 尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法, 做到</p>	必修	32 学时 2 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 了解中国古代建筑史；</p> <p>(2) 了解中国近代建筑史；</p> <p>(3) 了解西方古代建筑史；</p> <p>(4) 了解西方近代建筑史。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够掌握中国建筑的建筑特点；</p> <p>(2) 能够掌握西方不同国家建筑中的形态表现、色彩及特点；</p> <p>(3) 具有熟练掌握东方古代建筑的基本施工工艺。</p>	<p>模块三：中国建筑的应用</p> <p>模块四：西方古代建筑的发展</p> <p>模块五：西方近代建筑的发展</p> <p>模块六：西方建筑的应用</p>	<p>理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件： 多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分， 占比分别为40%、60%。</p>		
6	装饰施工工艺 (220030661)	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题、解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 掌握理解和表现与基础造型有关的物品的结构和线条运用；</p> <p>(2) 掌握具备指导土建施工的基本能力及具备土建施工验收的基本能力；</p> <p>(3) 掌握具备指导门窗工程施工的能力。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够培养学生注意身边事物的观察的行为；</p> <p>(3) 能够培养学生观察和独立处理事情的能力。</p>	<p>模块一：装饰材料概述</p> <p>模块二：水电木工泥瓦工程材料</p> <p>模块三：墙面装饰</p> <p>模块四： 吊顶装饰</p> <p>模块五：常用装饰材料</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件： 多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分， 占比分别为40%、60%。</p>	必修	64 学时 4 学分

3. 专业模块课程（专业核心课程）

序号	课程名称及代码	典型工作任务描述	课程目标	主要教学内容与要求	课程属性	学时学分
1	Auto CAD* (220030323)	<p>(1) 根据给定尺寸要求,使用直线、圆、矩形、多段线等基础绘图命令,结合修剪、偏移、阵列、镜像等编辑工具,精准绘制二维图形;并通过图层设置、线型与颜色定义,规范图形显示效果,完成符合行业基础标准的二维图纸;</p> <p>(2) 针对已绘制的二维图形,运用线性标注、半径标注、角度标注、公差标注等命令,按行业规范完成尺寸标注;同时添加文字注释,确保图纸信息完整、清晰,满足识图与加工/施工需求;</p> <p>(3) 依据二维零件图纸,使用拉伸、旋转、extrusion、布尔运算等三维建模命令,从二维截面生成三维实体模型;通过倒角、圆角工具优化模型细节,最终创建结构准确、外观规范的三维实体,直观呈现零件或构件的空间形态;</p> <p>(4) 对已完成的三维实体模型(如机械部件、建筑构件),设置材质(如金属、塑料、木材)、灯光与视角,使用AutoCAD渲染功能生成具有真实质感的效果图;同时从三维模型导出符合标准的二维工程视图,并补充尺寸标注,形成可用于生产或施工的完整图纸文件;</p> <p>(5) 针对多个关联图纸,使用块(Block)功能创建可复用图形,通过外部参照关联各图纸文件,确保修改同步;最后按需求批量导出为PDF或DWG格式,整理图纸编号与版本信息,形成规范的图纸档案,适配团队协作与归档需求。</p>	<p>素质目标:</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力;</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风;</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 能够熟练安装和卸载本课程软件,并能解决一些软件常见问题;</p> <p>(2) 能熟练掌握每个常用命令键的基本功能,并能拓展使用;</p> <p>(3) 能够独立制作一套完成的工装或家装施工图。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维;</p> <p>(2) 具有提高学生分析问题和解决问题的能力,注意学习的主动性;</p> <p>(3) 具有提高学生个人创新能力。</p>	<p>(1) 教学模式:创设工作情境,充分利用校内各实训基地,尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法,做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学,加强学生自主学习能力培养;</p> <p>(2) 教学方法:采用小组讨论法、任务驱动法等教学,板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣;</p> <p>(3) 教学条件:多媒体教室、专业实训室;</p> <p>(4) 评价建议:课程考核包括过程性考核和终结性两部分,占比分别为40%、60%。</p>	必修	64 学时 4 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

2	3ds max* (220030343)	<p>(1) 根据参考尺寸,使用长方体、圆柱体、球体等基础几何体,结合编辑多边形、修改器工具,构建结构准确的三维模型;通过调整模型分段数优化细节,完成符合基础建模标准的静态物体模型;</p> <p>(2) 针对不规则物体,采用多边形建模流程:先创建基础轮廓线框,通过加线、调整顶点优化模型拓扑结构,再利用软选择、权重编辑处理曲面过渡细节;最终完成结构复杂、布线合理的高精度模型,满足后续材质与动画制作需求;</p> <p>(3) 为已建模型匹配对应材质:使用材质编辑器调整漫反射、反射、折射参数,添加纹理贴图与凹凸贴图增强真实感;同时布置灯光系统,模拟自然光或人工光环境,实现模型质感与场景光影的协调呈现;</p> <p>(4) 基于场景模型,制作基础关键帧动画:设置物体运动路径,通过时间轴调整关键帧位置与动画速度;添加动画辅助工具优化运动效果,最终输出流畅的短时长动画片段;</p> <p>(5) 针对完成建模、材质、灯光的场景,设置渲染参数,选择合适渲染器进行渲染;渲染完成后,将序列帧或单张图像导出为 JPG、PNG 或 MP4 格式,确保最终成果符合设计展示或后期制作。</p>	<p>素质目标:</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力;</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风;</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 能够熟练安装和卸载本课程软件,并能解决一些软件常见问题;</p> <p>(2) 能熟练掌握每个常用命令键的基本功能,并能拓展使用;</p> <p>(3) 能够独立制作一套完成的工装或家装效果图。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维;</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力,注意学习的主动性;</p> <p>(3) 能够提高学生个人创新能力。</p>	<p>(1) 教学模式:创设工作情境,充分利用校内各实训基地,尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法,做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学,加强学生自主学习能力培养;</p> <p>(2) 教学方法:采用小组讨论法、任务驱动法等教学,板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣;</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室、专业实训室;</p> <p>(4) 评价建议:课程考核包括过程性考核和终结性两部分,占比分别为40%、60%。</p>	必修	64 学时 4 学分
---	-------------------------	--	---	---	----	---------------

<p>3</p>	<p>室内设计* (220030351)</p>	<p>(1) 上门完成目标空间的尺寸测量，记录空间结构、门窗位置及水电点位；与客户沟通明确功能需求、风格偏好及预算范围，整理需求信息并形成书面分析报告，为后续设计奠定基础；</p> <p>(2) 依据空间测量数据与需求分析结果，进行功能分区规划，确定各区域家具与设施的摆放位置；绘制平面布局图，搭配色彩方案与材质选型，形成完整的初步设计方案，准备向客户汇报；</p> <p>(3) 基于确定的设计方案，绘制全套施工图纸，包括平面布置图、地面铺装图、天花布置图、立面图及节点大样图；核对图纸尺寸准确性、材料标注清晰度及施工工艺可行性，确保符合行业制图规范与施工标准；</p> <p>(4) 使用设计软件制作空间效果图，呈现设计方案的视觉效果，包括光影氛围、家具陈设及装饰细节；根据客户反馈意见调整设计方案，优化布局、色彩或材质选择，直至方案获得客户确认；</p> <p>(5) 根据确认的设计方案与施工图纸，统计所需材料、家具及人工的数量与规格，进行项目成本核算并编制预算表；在施工阶段提供技术支持，核对现场施工与图纸的一致性，协助解决施工中的设计相关问题，确保设计方案顺利落地。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生独立观察思考的能力；</p> <p>(2) 培养学生的环保意识；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 熟悉室内设计的发展过程与趋势；</p> <p>(2) 熟悉人体工程学的知识，理解室内设计与人体工程学的关系；</p> <p>(3) 运用室内布局、室内照片、室内材料、室内绿化等设计元素，完成相关室内设计方案；</p> <p>(4) 独立完成平面布局图、吊顶平面图、剖立面图、详图、效果图等图纸的制作。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够培养学生注意身边事物的观察的行为；</p> <p>(3) 能够培养学生观察和独立处理事情的能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	<p>必修</p>	<p>64 学时 4 学分</p>
----------	------------------------------	---	---	--	-----------	-----------------------

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

4	商业空间设计* (220030500)	<p>(1) 实地考察目标商业空间所在区域的业态环境、客流特征及周边竞争情况；结合商业品牌的经营理念与核心目标，明确空间的功能定位、客群定位及风格方向，形成调研分析报告；</p> <p>(2) 依据定位分析结果，规划空间内各功能区域的划分，确定核心经营区、辅助服务区及通道的分布；设计合理的客流动线与员工动线，确保人流顺畅且符合商业运营效率需求，绘制功能布局方案图；</p> <p>(3) 确定空间的色彩体系、材质搭配及照明方案，结合品牌视觉识别系统融入设计；规划陈列展示方式与空间装饰元素，通过设计手法强化商业氛围，提升空间吸引力与品牌辨识度，形成视觉设计方案；</p> <p>(4) 根据确定的设计方案，绘制全套施工图纸，涵盖平面、立面、剖面及节点详图，标注材料规格、施工工艺及技术参数；核对图纸与商业运营需求、建筑结构规范的适配性，确保施工可落地；</p> <p>(5) 整合调研数据、设计方案、效果图及施工图，制作专业汇报文件，向需求方清晰阐述设计思路、功能价值及视觉亮点；根据设计方案统计材料、施工及陈设相关成本，编制预算表，平衡设计效果与成本控制要求。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 熟练掌握商业空间的分类和功能构成；</p> <p>(2) 熟练掌握商业空间设计中的形态表现、色彩及照明；</p> <p>(3) 熟练掌握商业空间设计中的基本施工工艺，能看懂并制作施工图纸；</p> <p>(4) 能够熟练运用案例中的设计元素。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生个人创新能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	必修	32 学时 2 学分
---	------------------------	--	---	--	----	---------------

<p>5</p>	<p>餐饮娱乐空间设计* (220030401)</p>	<p>(1) 实地调研目标空间的区位特征、周边客群属性及同类空间运营模式；结合项目定位（如主题风格、核心服务类型），拆解功能需求、体验需求及运营效率需求，梳理关键设计要点并形成调研总结报告；</p> <p>(2) 依据需求拆解结果，划分核心体验区、辅助服务区、后勤区等功能区域，明确各区域的面积占比与功能衔接逻辑；设计客流动线、服务动线及后勤动线，确保人流互不干扰，同时满足安全规范与运营便捷性，绘制功能布局草图；</p> <p>(3) 确定空间的主题方向与整体风格，搭配契合主题的色彩体系、材质组合及装饰元素；设计分层照明系统，结合光影效果强化空间氛围，同时融入品牌视觉符号，提升空间辨识度与体验感，形成视觉设计方案；</p> <p>(4) 针对空间特性完成专项设计，包括家具选型与定制方案、软装搭配方案及设备（如音响、通风）点位规划；绘制全套施工图，标注材料规格、施工工艺、尺寸数据及设备安装要求，确保图纸符合行业规范与施工落地条件；</p> <p>(5) 根据运营方反馈调整设计方案，优化功能布局、氛围呈现或专项设计细节；整合设计图纸、效果图及成本估算表，制作汇报文件，清晰阐述设计思路、功能价值及落地可行性，完成方案汇报与确认。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够掌握餐饮空间设计概念，餐饮文化发展历程等；</p> <p>(2) 能够熟练掌握餐饮空间设计原则，餐饮空间设计定位等；</p> <p>(3) 了解餐饮空间内外部空间，空间界面设计等；</p> <p>(4) 能够熟练掌握餐饮空间照明设计、空间色彩设计、空间陈设设计等。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生个人创新能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	<p>必修</p>	<p>32 学时 2 学分</p>
		<p>(1) 收集模型相关的参考资料，分析设计主题的核心需求与应用场景，明确模型的功能定位、比例尺度及风格方向；结合</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与</p>		

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

6	模型设计* (220030521)	<p>材料特性与制作可行性，构思初步设计方案，绘制草图并标注关键结构与细节，形成方案初稿；</p> <p>(2) 根据初步方案，使用设计软件绘制模型的二维图纸，明确各部件的尺寸、形状及连接方式；确定模型的比例标准、材</p> <p>料类型及色彩搭配，标注制作过程中需注意的技术参数，形成完整的设计图纸文件；</p> <p>(3) 依据设计图纸要求，筛选适配的制作材料（如卡纸、木材、树脂、3D 打印耗材等），检查材料的质感、强度及加工性能；对材料进行裁剪、打磨、切割等预处理操作，确保材料形态符合部件制作需求；</p> <p>(4) 按照设计图纸，采用手工或机械加工方式制作模型各部件，保证部件尺寸精准、细节完整；通过粘接、拼接、固定等工艺将部件组装成整体模型，调整各部件的衔接精度，修正组装过程中出现的偏差；</p> <p>(5) 对组装完成的模型进行表面处理，包括打磨、上色、涂装纹理或添加装饰元素，提升模型的视觉效果；拍摄模型的展示照片，撰写模型设计说明，阐述设计思路、制作工艺及亮点，完成模型成果的整理与呈现。</p>	<p>作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够熟练掌握建筑模型的种类特征；</p> <p>(2) 能熟练掌握了解建筑模型工具、材料及加工方法；</p> <p>(3) 能了解沙盘工具、材料及加工方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生个人动手能力。</p>	<p>课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力的培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	必修	64 学时 4 学分
---	----------------------	---	---	--	----	---------------

<p>7</p>	<p>建筑设计* (220030361)</p>	<p>(1) 实地勘察建筑场地的地形地貌、气候条件、周边环境及规划要求, 收集场地相关数据与限制条件; 结合项目功能需求 (如居住、公共服务) 与用户诉求, 明确建筑的设计定位、核心功能与整体风格方向, 形成场地分析报告与设计定位方案;</p> <p>(2) 依据场地分析与设计定位, 开展建筑功能分区规划, 确定建筑平面布局、空间组织逻辑及竖向设计关系; 绘制建筑方案草图, 包括总平面图、平面功能图、立面构思图及空间透视草图, 清晰表达设计思路与核心创意;</p> <p>(3) 将方案草图转化为规范的初步设计图纸, 绘制建筑总平面图、各层平面图、主要立面图、剖面图及关键空间节点图; 确定建筑的结构形式、材料选型及设备管线布局, 标注核心尺寸与技术参数, 确保设计符合建筑规范与安全标准;</p> <p>(4) 使用设计软件制作建筑效果图 (如透视效果图、鸟瞰图) 与三维模型, 呈现建筑的外观形态、空间氛围及周边环境融合效果; 根据评审意见或规范要求, 优化建筑布局、形态设计或技术细节, 完善初步设计方案, 形成可推进的设计成果;</p> <p>(5) 整合场地分析报告、初步设计图纸、效果图、模型及设计说明, 制作专业汇报文件, 向评审方或需求方阐述设计理念、功能价值、技术可行性及创新点; 按行业标准整理全套设计文件, 确保图纸、文字说明的完整性与规范性, 为后续设计阶段奠定基础。</p>	<p>素质目标:</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力;</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风;</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 能够掌握国内外经典建筑案例;</p> <p>(2) 能熟练掌握建筑设计中的造型设计、空间组合、形体塑造;</p> <p>(3) 能够掌握建筑设计与经济条件、可持续发展中环境的联系;</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维;</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力, 注意学习的主动性;</p> <p>(3) 能够提高学生个人动手能力。</p>	<p>(1) 教学模式: 创设工作情境, 充分利用校内各实训基地, 尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法, 做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学, 加强学生自主学习能力培养;</p> <p>(2) 教学方法: 采用小组讨论法、任务驱动法等教学, 板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣;</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室、专业实训室;</p> <p>(4) 评价建议: 课程考核包括过程性考核和终结性两部分, 占比分别为40%、60%。</p>	<p>必修</p>	<p>64 学时 4 学分</p>
----------	------------------------------	--	---	--	-----------	-----------------------

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

8	<p>景观与园林设计 * (220030310)</p>	<p>(1) 实地调研设计场地的地形、土壤、植被、水文及周边环境，记录场地限制条件与可利用资源；结合项目需求（如生态修复、休闲使用），分析场地现状与设计目标的匹配度，形成包含数据、照片及分析图表的场地调研报告；</p> <p>(2) 依据场地分析结果，确定景观设计主题与核心功能（如观赏、游憩、生态），规划功能分区（如绿植区、水景区、活动区）的分布的；设计场地交通流线（如步行道、休憩路径），绘制方案草图，明确景观元素（如植物、水景、小品）的初步布局；</p> <p>(3) 针对方案中的核心要素进行专项设计，包括植物配置（确定植物种类、规格及种植方式）、水景设计（明确水景形态、水循环系统）、景观小品设计（确定造型、材质及安装位置）；细化各要素的尺寸、技术参数及与周边环境的衔接方式，形成要素设计图纸；</p> <p>(4) 将方案设计转化为全套施工图，涵盖总平面图、分区详图、植物种植图、给排水施工图及小品结构图；标注材料规格、施工工艺及技术标准，核对图纸是否符合生态保护、安全使用等相关规范，确保施工可落地执行；</p> <p>(5) 整合场地报告、方案图纸、效果图及设计说明，制作汇报文件，向需求方阐述设计理念、功能价值及生态效益；根据反馈优化方案，在施工阶段提供技术支持，核对现场施工与图纸的一致性，协助解决施工中的设计相关问题。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够掌握景观规划设计基本概述；</p> <p>(2) 能够熟练掌握景观规划设计基本原理和方法；</p> <p>(3) 能够熟练掌握实际方案设计。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生个人动手能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业学实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	必修	32 学时 2 学分
---	--------------------------------------	--	--	---	----	---------------

4. 专业方向课程（专业拓展课程）

序号	课程名称及代码	典型工作任务描述	课程目标	主要教学内容与要求	课程属性	学时学分
1	Photoshop (220030173)	<p>(1) 针对日常拍摄的瑕疵照片（如曝光过度/不足、人物面部瑕疵、画面污点），使用裁剪工具、污点修复画笔、曲线阶调整等功能，完成图像构图调整、瑕疵去除与色彩校正，输出符合视觉标准的清晰照片；</p> <p>(2) 根据需求，运用形状工具、钢笔工具绘制基础图形，结合图层样式（投影、渐变叠加、外发光）设计个性化文字与装饰元素，最终整合为可复用的平面设计素材；</p> <p>(3) 针对人像照片，通过液化工具调整人物轮廓，使用高低频磨皮保留皮肤质感，再利用 Camera Raw 滤镜或调整图层，实现复古、ins 风、胶片感等特定风格的色调统一，输出兼具美感与个性的人像作品；</p> <p>(4) 基于主题需求，整合多张素材图片，通过图层蒙版控制素材显示范围，搭配混合模式与蒙版羽化效果，制作逻辑清晰、视觉协调的合成设计图；</p> <p>(5) 根据不同应用场景，将完成的设计作品按要求设置分辨率、色彩模式，并以 JPG、PNG 或 PSD 格式规范导出，确保文件适配后续使用需求。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够熟练掌握各种软件工具使用方法和技巧；</p> <p>(2) 能够熟练掌握图层、通道、路径、动作等使用的方法和技巧；</p> <p>(3) 具有独立进应用软件设计简易效果图设计、3D 效果图后期完善修改、出效果图前修正等能力。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 具有提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生个人创新能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	限选	64 学时 4 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

2	<p>摄影 (220030591)</p>	<p>(1) 摄影技术概述； (2) 摄影器材的认识及使用； (3) 摄影技巧应用； (4) 设计实操、项目展示。</p>	<p>素质目标： (1) 培养学生分析问题解决问题的能力； (2) 培养学生敬业乐业的工作作风； (3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。 知识目标： (1) 能够了解摄影技术的发展历史； (2) 能够掌握常用摄影器材的使用； (3) 能够掌握摄影技术的应用技巧。 能力目标： (1) 培养学生发散性想象思维； (2) 提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性； (3) 提高学生动手能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养； (2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣； (3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室； 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	<p>限选</p>	<p>64 学时 4 学分</p>
3	<p>版画 (220030722)</p>	<p>(1) 学习版画的核心理念、主要门类及艺术特点，掌握不同版画类型对应的工具（如刻刀、制版工具）与材料（如板材、油墨）特性；根据选定的版画类型，完成工具选型、材料裁切与预处理，确保符合后续制版要求； (2) 确定版画创作主题与风格，绘制黑白或彩色原稿并调整构图与细节；依据原稿内容，使用对应技法（如刻制、腐蚀、拓印底版处理）制作版画印版，控制制版力度与精度，保证版面上的图像细节清晰、层次分明；</p>	<p>素质目标： (1) 培养学生分析问题解决问题的能力； (2) 培养学生敬业乐业的工作作风； (3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。 知识目标： (1) 能够了解版画的发展历史； (2) 能了解版画的分类及特点；</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养； (2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣； (3) 教学条件：多媒体教室、专</p>	<p>限选</p>	<p>32 学时 2 学分</p>

		<p>(3) 学习版画印刷的核心流程, 掌握油墨调配 (颜色、浓稠度)、印版上墨 (均匀度、厚度) 及拓印施压 (力度、速度) 的技巧; 进行试印与调整, 根据试印效果优化油墨配比或印刷手法, 最终完成多份符合质量要求的版画作品;</p> <p>(4) 对印刷完成的版画作品进行筛选, 去除瑕疵作品并标注版次、作者信息; 学习基础装裱技法, 选择适配的装裱材料 (如卡纸、画框) 完成作品装裱, 同时撰写作品创作说明, 阐述设计思路与制作工艺, 完成成果呈现。</p>	<p>(3) 能够掌握版画设计的应用技巧。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维;</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力, 注意学习的主动性;</p> <p>(3) 能够提高学生个人动手能力。</p>	<p>业实训室;</p> <p>(4) 评价建议: 课程考核包括过程性考核和终结性两部分, 占比分别为40%、60%。</p>		
4	<p>字体与版式设计 (220030602)</p>	<p>(1) 学习字体设计的基础原理 (结构、笔画、比例), 根据设计主题确定字体风格方向 (如简约、复古、创意); 完成单字设计与整套字体延展, 明确字体的笔画规范、间距标准及应用场景, 形成可复用的字体设计方案;</p> <p>(2) 掌握版式设计的核心原则 (对齐、对比、平衡、重复), 分析设计需求中的信息类型与优先级; 划分版式中的信息区域, 确定标题、正文、辅助信息的排列逻辑, 绘制版式草图, 确保信息传递清晰且符合视觉规律;</p> <p>(3) 结合具体设计需求确定版式主题风格, 整合字体、色彩、图形元素完成版式设计; 调整元素间距、对齐方式及视觉重心, 优化版式的整体协调性与视觉吸引力, 确保设计效果与主题定位一致;</p> <p>(4) 根据应用场景 (如印刷、数字传播) 设置版式文件的分辨率、色彩模式及尺寸参数; 检查字体版权合规性、信息准确性及版式细节 (如出血、留白),</p>	<p>素质目标:</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力;</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风;</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 能够了解字体与版式设计的发展历史;</p> <p>(2) 能了解字体与版式设计的分类及特点;</p> <p>(3) 能够掌握字体与版式设计的应用技巧。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维;</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力, 注意学习的主动性;</p> <p>(3) 能够提高学生个人动手</p>	<p>(1) 教学模式: 采用真实案例与课堂相结合的教学方法, 做到市场与学校有机统一。利用智慧校园等平台的教学监督教学, 加强学生自主学习能力的培养;</p> <p>(2) 教学方法: 采用小组讨论法、任务驱动法等教学, 演示实操、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣;</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室</p> <p>(4) 评价建议: 课程考核包括日常考核和结课作品两部分, 占比分别为30%、70%。</p>	限选	32 学时 2 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		导出符合使用要求的最终文件，并附设计说明阐述思路。	能力。			
5	家具设计 (220030411)	<p>(1) 调研家具市场趋势、用户使用习惯及功能需求，分析不同使用场景对家具的核心要求；结合材料特性与工艺可行性，明确家具的计定位，形成调研分析报告；</p> <p>(2) 依据需求分析结果，构思家具的形态、结构及尺寸，确定各部件的连接方式与功能逻辑；绘制家具设计草图，包括外观效果图、结构拆解图及尺寸标注，清晰表达设计创意与核心细节；</p> <p>(3) 对设计方案进行结构优化，明确各部件的材质、规格及加工工艺，确保家具的稳定性与实用性；绘制家具深化图纸，标注材料参数与工艺要求，为后续制作提供技术依据；</p> <p>(4) 根据深化图纸制作家具实物模型或数字模型，检验设计方案的形态合理性与功能可行性；结合模型测试结果，调整家具的结构、尺寸或材质选择，完善设计方案，最终形成可落地的家具设计成果。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够熟练掌握家具的种类特征；</p> <p>(2) 能熟练掌握了解家具设计的尺寸、材料及加工方法；</p> <p>(3) 能够掌握家具结构设计。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	限选	32 学时 2 学分

6	<p>工艺美术 (220030471)</p>	<p>(1) 学习工艺美术的核心品类与艺术特征，了解不同品类对应的传统工艺技法；掌握该品类所需工具的使用方法，熟悉各类材料（如纤维、金属、陶瓷等）的特性与处理方式，完成材料预处理与工具准备；</p> <p>(2) 结合工艺美术的审美特点与工艺规律，确定作品创作主题与风格方向；绘制作品设计草图，明确造型、色彩、纹饰及工艺细节，规划制作流程与关键步骤，形成完整的设计方案；</p> <p>(3) 依据设计方案，运用对应工艺技法（如编织、锻造、烧制、雕刻等）进行作品制作；把控材料加工精度与工艺细节，解决制作过程中出现的技术问题，逐步完成作品主体与装饰部分的创作；</p> <p>(4) 对初步完成的作品进行表面处理（如打磨、抛光、上釉、染色等），优化作品质感与视觉效果；整理作品创作过程记录，撰写设计说明阐述创作思路与工艺特点，完成作品展示与成果总结。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够了解工艺美术的发展历史；</p> <p>(2) 能了解工艺美术的分类及特点；</p> <p>(3) 能够掌握工艺美术的应用技巧。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生个人动手能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	限选	64 学时 4 学分
---	-----------------------------	---	--	--	----	---------------

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

7	<p>综合绘画-沥粉画 (220030741)</p>	<p>(1) 学习立粉画的艺术特点、核心技法及色彩表现规律，掌握立粉膏调制（浓稠度、颜色调配）、绘画工具（如立粉枪、画笔）的使用方法；根据创作需求，完成立粉膏、颜料、画布等材料的选型与预处理，确保符合立粉画制作要求；</p> <p>(2) 确定立粉画创作主题与风格方向，结合立粉画的立体表现特性，规划画面构图、色彩搭配及立体装饰区域；在画布上绘制精确底稿，标注立粉装饰的位置、形态及层次关系，为后续立粉塑造奠定基础；</p> <p>(3) 依据底稿标注，使用工具将调制好的立粉膏按设计形态挤出，塑造画面立体纹理与装饰细节，控制立粉线条的粗细、弧度及干燥定型效果；待立粉层干燥后，采用综合绘画技法铺陈画面色彩，协调立体装饰与平面色彩的视觉关系，呈现完整画面效果；</p> <p>(4) 检查画面立体装饰的牢固度与细节完整性，对瑕疵处进行修补调整，优化色彩过渡与整体质感；待作品完全干燥后，进行装裱前的清洁处理，撰写创作说明阐述主题思路与立粉技法运用，完成作品装裱与成果呈现。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神；</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够了解沥粉画的发展历史；</p> <p>(2) 能够了解沥粉画的分类及特点；</p> <p>(3) 能够掌握沥粉画设计的应用技巧。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生个人动手能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	限选	64 学时 4 学分
---	---------------------------------	--	--	--	----	---------------

8	展示设计 (220030281)	<p>(1) 调研展示项目的目标受众、核心内容及应用场景，分析同类展示案例的设计逻辑与亮点；结合项目需求明确展示主题方向、核心功能（如信息传递、互动体验）及空间规模，形成包含调研数据与定位结论的项目分析报告；</p> <p>(2) 依据主题定位规划展示空间的功能分区与参观动线，确定各区域的展示形式（如静态陈列、动态交互）；整合展品、灯光、色彩等设计元素，绘制展示空间布局图与效果草图，清晰表达设计创意与空间视觉逻辑；</p> <p>(3) 将方案草图转化为深化设计图纸，标注展品尺寸、材料规格、灯光参数及施工细节，确保符合安全规范与落地可行性；制作展示效果可视化成果（如效果图、模型），在施工阶段提供技术支持，核对现场执行与设计方案的一致性。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够熟练掌握展示设计的基本理论基础知识；</p> <p>(2) 能够熟练掌握展示设计的专业技能和方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	限选	64 学时 4 学分
9	AI设计工具实训 (220030771)	<p>(1) 基础工具操作与案例复刻任务：熟悉主流AI设计工具（如即时设计AI插件、Midjourney、Canva AI等）的核心功能模块，掌握关键词撰写、风格参数调整、图层管理等基础操作；参照典型商业设计案例，运用AI工具完成1:1复刻，对比人工设计与AI生成的差异，总结AI工具的适用场景与优化方向；</p> <p>(2) 商业需求拆解与设计方案生成任务：接收真实商业设计需求，进行需求拆解与用户画像分析，明确设计主题、风格调性、核心信息；基于需求撰写精准的AI生成指令，生成多版设计初稿，结合设计美学原则筛选出3-5版可行方案，并标注修改建议；</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 树立严谨的行业职业规范，具备版权意识与原创设计思维，抵制无授权AI素材的滥用；</p> <p>(2) 培养团队协作能力与沟通表达能力，能够在项目中高效分工、精准对接需求，具备良好的职业素养；</p> <p>(3) 养成主动探索新技术的学习习惯，保持对AI设计工具迭代的敏感度，具备创新意识与问题解决的韧性。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 掌握AI设计工具的核心</p>	<p>(1) 教学模式：采用“岗课赛证”融合的项目化教学模式，以真实商业AI设计项目为载体，按照“基础实训→模块进阶→项目实战→竞赛提升”四阶段组织教学；结合高职学生认知特点，推行“做中学、学中做”的理实一体化教学，实现课堂教学与行业岗位需求的精准对接；</p> <p>(2) 教学方法：综合运用案例教学法、任务驱动法、小组协作法开展教学；通过典型商业设计案例拆解讲解工具操作技巧，以具体设计任务驱动学生主动实践，依托小组协作完成跨媒介设计项目，同时辅</p>	限选	32 学时 2 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>(3) AI设计成果优化与落地输出任务：针对AI生成的设计初稿，使用PS、AI等传统设计软件进行细节优化，包括色彩校准、元素排版、分辨率调整、版权核查等；根据不同交付场景，完成设计文件的格式转换与参数设置，输出符合行业标准的最终成品，并撰写设计说明文档；</p> <p>(4) 跨媒介设计项目实战与复盘任务：以小组形式开展跨媒介AI设计项目（如品牌全案视觉设计、短视频分镜AI生成、文创产品图案设计），明确小组分工（需求分析、指令撰写、设计优化、成果输出）；完成项目后进行全流程复盘，梳理AI工具使用过程中的问题与解决方案，形成项目实战报告。</p>	<p>原理、功能模块与适用范围，理解关键词撰写的逻辑与技巧；</p> <p>(2) 熟悉海报设计、LOGO设计、电商视觉等常见商业设计的美学原则与行业标准；</p> <p>(3) 了解AI生成内容的版权归属规则与商用注意事项，掌握设计成果优化与落地输出的关键参数。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够独立操作主流AI设计工具，撰写精准的生成指令，高效生成符合需求的设计初稿；</p> <p>(2) 具备将AI设计成果与传统设计软件结合进行优化的能力，输出符合行业标准的商业设计成品；</p> <p>(3) 能够拆解真实商业设计需求，完成从需求分析到方案输出的全流程设计工作，具备项目实战能力。</p>	<p>以线上微课、一对一指导等方式解决学生个性化问题；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、智慧职教平台、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：实施过程性评价与终结性评价相结合的多元化评价；过程性评价侧重考核工具操作熟练度、任务完成质量、小组协作表现，占比60%；终结性评价以项目实战成果（设计成品+复盘报告）为核心，占比40%；同时将学生的版权意识、职业素养纳入评价指标。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

<p>10</p>	<p>岗位求职与职场进阶 (220030781)</p>	<p>(1) 求职技能打磨与作品集优化任务：对标AI设计相关岗位的招聘要求，梳理个人核心技能亮点。运用AI工具优化求职作品集，完成案例包装、排版设计与PDF输出，同时撰写岗位匹配度高的简历，制作1-2分钟的求职自我介绍短视频；</p> <p>(2) 岗位模拟面试与职业规划任务：针对AI设计岗位常见面试问题（如AI指令撰写技巧、设计成果优化思路、版权风险规避），进行模拟面试训练；结合自身特长与行业发展趋势，制定短期（1-2年）职场进阶计划，明确从初级设计师到资深设计师的能力提升路径；</p> <p>(3) 职场项目协作与沟通对接任务：模拟职场真实场景，以小组为单位扮演“设计师-客户-团队leader”角色，完成AI设计项目的需求对接、进度汇报与成果交付；学习职场沟通话术，掌握设计方案的汇报技巧，能够清晰阐述AI设计成果的创意逻辑与落地价值；</p> <p>(4) 行业趋势洞察与技能迭代任务：调研AI设计行业的前沿技术（如AIGC多模态生成、AI设计插件新功能）与岗位需求变化，撰写行业趋势分析报告；针对性开展新工具、新技能的专项训练，形成个人技能迭代清单，提升职场核心竞争力。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 树立正确的职业价值观，具备严谨的版权意识与敬业精神，遵守设计行业职业道德规范；</p> <p>(2) 培养良好的沟通表达与团队协作能力，能够适应职场的项目合作模式与工作节奏；</p> <p>(3) 养成主动学习、持续迭代的职业习惯，保持对AI设计行业新技术、新趋势的敏感度。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 掌握AI设计相关岗位招聘标准任职要求与职业发展路径；</p> <p>(2) 熟悉求职作品集制作规范简历撰写技巧与面试应答策略；</p> <p>(3) 了解职场项目协作流程、沟通对接要点与设计方案汇报逻辑。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够独立完成符合岗位要求的求职作品集、简历与自我介绍视频，具备应对AI设计岗位面试的能力；</p> <p>(2) 能够熟练参与职场项目协作，完成需求对接、进度沟通与成果汇报等工作；</p> <p>(3) 能够调研行业趋势，制定个人技能提升计划，具备职场进阶的自主学习能力。</p>	<p>(1) 教学模式：采用“求职实战+职场模拟”双轨并行的教学模式，以真实岗位招聘要求为导向，将求职技能训练与职场场景模拟融入教学全过程；结合“岗课赛证”融合理念，同步对接设计类职业技能等级证书要求，实现求职能力与职业素养的协同提升；</p> <p>(2) 教学方法：综合运用任务驱动法、情景模拟法、案例分析法开展教学；通过拆解优秀求职案例、模拟职场沟通场景、驱动学生完成求职材料制作任务，辅以企业导师经验分享、一对一求职指导，解决学生求职与职场适应的个性化问题；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、智慧职教平台、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：实施“求职成果+职场表现”的多元化评价体系**求职材料制作质量、模拟面试表现、小组协作情况；终结性评价（占比40%）考核职业规划报告、行业趋势分析报告的完成质量；同时将职业素养、学习主动性纳入评价指标。</p>	<p>限选</p>	<p>32 学时 2 学分</p>
-----------	----------------------------------	---	---	---	-----------	-----------------------

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

11	环艺项目落地 实战技能 (220030791)	<p>(1) 项目踏勘与方案深化任务：前往真实项目场地开展踏勘工作，精准测量空间尺寸、记录场地周边环境与基础设施条件，分析场地优劣势；结合客户需求与环艺设计规范，对初步设计方案进行深化，完成平面布局图、立面图、效果图的细节完善，明确材料选型、施工工艺及成本概算；</p> <p>(2) 施工图纸绘制与技术交底任务：使用CAD、酷家乐等软件绘制符合行业标准的施工图纸，标注详细的尺寸、材料规格、工艺节点及施工要求；模拟施工现场技术交底场景，向施工团队清晰阐述设计意图、施工重点与质量验收标准，解答施工方提出的技术疑问；</p> <p>(3) 施工现场跟进与质量管控任务：驻场跟踪施工全过程，核对进场材料的型号、规格与质量是否符合设计要求，监督施工工艺与施工进度；处理施工过程中的突发问题，及时调整设计方案以适配现场实际情况，参与隐蔽工程、分项工程及竣工验收的质量核查；</p> <p>(4) 项目成本核算与竣工交付任务：统计项目全过程的物料成本、人工成本及其他费用，完成项目最终成本核算并与概算对比分析；整理竣工资料（包括竣工图纸、验收报告、结算清单），协助客户完成项目交付与验收，撰写项目复盘报告总结经验教训。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 树立严谨的工程质量意识与成本控制意识，遵守环艺行业设计规范与职业道德准则；</p> <p>(2) 培养高效的沟通协调能力和问题解决能力，能够妥善处理设计与施工之间的衔接问题；</p> <p>(3) 养成务实的工作作风与团队协作精神，适应环艺项目从设计到落地的全流程工作节奏。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 掌握环艺项目场地踏勘的流程与方法，熟悉空间测量、环境分析的核心要点；</p> <p>(2) 了解常见装饰材料的性能、适用范围及施工工艺，掌握施工图纸绘制的行业标准与规范；</p> <p>(3) 知晓施工现场管理的流程、质量管控要点及竣工验收的标准，掌握项目成本核算的基本方法</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够独立完成场地踏勘、方案深化与施工图纸绘制工作，具备扎实的绘图与方案表达能力；</p> <p>(2) 能够跟进施工现场、处理施工突发问题，具备良好的技术交底与质量管控能力。</p>	<p>(1) 教学模式：采用“校地企协同”的项目化教学模式，以真实环艺工程项目为载体，按照“踏勘→设计深化→施工跟进→竣工交付”的实际工作流程组织教学；将企业真实项目引入课堂，实现课堂教学与岗位实际工作的无缝对接；</p> <p>(2) 教学方法：综合运用案例教学法、现场教学法、角色扮演法开展教学；通过拆解典型环艺项目落地案例讲解核心要点，组织学生前往施工现场进行实地教学，模拟“设计师-施工员-客户”的角色开展技术交底与沟通演练，辅以企业导师现场指导；</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、智慧职教平台、专业实训室；</p> <p>(4) 评价建议：实施“过程性评价+终结性评价+企业评价”的多元化评价体系，过程性评价（占比40%）考核踏勘报告、施工图纸、技术交底表现；终结性评价（占比30%）考核项目成本核算报告、竣工资料；企业评价（占比30%）由合作企业导师根据学生在实训基地的实操表现打分；同时将职业素养、团队协作纳入评价指标。</p>	限选	32 学时 2 学分
----	-------------------------------	---	---	---	----	---------------

5. 专业实践课程

序号	课程名称及代码	典型工作任务描述	课程目标	主要教学内容与要求	课程属性	学时学分
1	写生 (320030471)	<p>(1) 学习美术写生的基础理论（如光影规律、透视原理），根据写生类型准备适配工具（如画笔、颜料、画板）；到达写生场地后，观察场景的构图要素、色彩关系及氛围特点，确定写生角度与表现重点，完成前期构思；</p> <p>(2) 依据观察结果，在画纸上勾勒场景或物体的整体轮廓，确定构图框架与主次关系；运用线条或色块初步构建形体结构，明确物体的比例、透视及空间层次，确保初稿准确呈现写生对象的基本形态；</p> <p>(3) 针对初稿进行细节刻画，补充物体的纹理、质感等特征；根据光影变化调配色彩或调整明暗对比，强化画面的立体感与空间感，使作品更贴合写生对象的真实视觉效果，同时融入个人表现风格；</p> <p>(4) 整体审视作品，修正构图、色彩或形体上的偏差，优化画面的协调性与完整性；完成作品落款与整理，撰写写生总结，分析本次写生过程中的优点与不足，梳理写生技法的运用经验。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 了解写生的艺术特点与技法；</p> <p>(2) 掌握写生的观察方法与表现方法；</p> <p>(3) 能够熟练掌握写生要点与做画方法；</p> <p>(4) 掌握构思与构图，学会形式美规律。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生个人动手能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力的培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：校内实训室、校外实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	必修	30 学时 1 学分

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

2	专业考察 (320030481)	<p>(1) 明确考察主题（如空间设计、景观营造、文化传承等）与核心方向，查阅考察目的地的环境艺术设计相关资料（如经典项目、地域特色设计）；制定详细考察计划，确定考察路线、调研对象及数据收集方式，明确各阶段考察目标与任务分工；</p> <p>(2) 前往考察目的地，对选定的环境艺术设计项目进行现场观察，记录空间布局、材质运用、光影设计及功能适配性；通过拍照、测绘、访谈等方式收集项目细节（如设计理念、施工工艺、使用反馈），整理成系统的考察记录文档；</p> <p>(3) 对实地采集的资料（图像、数据、访谈内容）进行分类梳理与筛选，提炼各设计项目的核心亮点、设计逻辑及地域文化融合方式；结合专业理论分析项目的优势与可借鉴之处，形成包含分析图表与文字阐述的考察报告初稿；</p> <p>(4) 整合考察报告、设计案例分析及个人思考，提炼考察过程中的专业认知与设计启发；制作汇报文件（如 PPT、展板），清晰阐述考察成果、核心发现及对环境艺术设计实践的借鉴意义，完成成果汇报与专业交流。</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够掌握景观规划设计基本概述；</p> <p>(2) 能够熟练掌握景观规划设计基本原理和方法；</p> <p>(3) 能够熟练掌握实际方案设计。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生个人动手能力。</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：校内实训室、校外实训室；</p> <p>(4) 评价建议：课程考核包括过程性考核和终结性两部分，占比分别为40%、60%。</p>	必修	30 学时 1 学分
3	岗位实习（一） (020010185)	<p>(1) 了解实习单位的业务范围、设计流程及团队架构，熟悉环境艺术设计相关岗位（如助理设计师、绘图员）的职责与工作要求；学习实习单位使用的设计软件、项目管理规范及沟通对接流程，完成岗前基础技能与制度培训，明确个人实习目标；</p> <p>(2) 协助设计师收集项目相关资料（如</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析问题解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够掌握环艺专业的</p>	<p>(1) 教学模式：现场教学，采用师徒制，做到理论与实践有机统一，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用任务教学，按要求每个阶段完成不同的任务；</p> <p>(3) 教学条件：校外实训室、企</p>	必修	432 学时 18 学分

		<p>场地数据、客户需求、参考案例），进行资料分类整理与初步分析；参与设计方案的初步构思，完成基础绘图工作（如草图绘制、CAD 基础图形绘制、模型搭建辅助），按要求提交基础设计素材，配合团队推进前期设计；</p> <p>（3）跟进实习单位的在执行环境艺术设计项目，协助完成图纸校对、材料样本整理、施工现场简单记录等辅助工作；参与团队内部设计讨论、客户需求沟通会，记录会议要点并整理成文档，及时反馈项目推进中的基础问题，配合团队保障项目有序推进；</p> <p>（4）按要求整理实习期间参与的设计资料、工作文档及成果（如辅助完成的图纸、模型），形成完整的实习档案；撰写实习总结报告，梳理实习过程中掌握的专业技能、积累的实践经验，分析自身在设计能力、沟通协作上的不足，提出后续提升方向。</p>	<p>基本工作流程；</p> <p>（2）能够掌握环艺专业相关的材料及工艺；</p> <p>（3）能够掌握环艺专业相关的图纸制作。</p> <p>能力目标：</p> <p>（1）培养学生设计创新能力；</p> <p>（2）培养学生分析问题和解决问题的能力；</p> <p>（3）培养学生实践操作能力。</p>	<p>业施工现场。</p>		
<p>4</p>	<p>岗位实习（二） (020010186)</p>	<p>（1）根据实习单位项目需求，独立负责环境艺术设计某一专项模块（如空间布局深化、效果图表现、材料清单编制）的工作；依据设计规范与项目标准，完成模块内从构思到输出的完整流程，确保成果符合项目整体设计方向与时间节点要求；</p> <p>（2）深度参与在执行项目的方案讨论，结合前期实习经验提出设计优化建议（如功能适配性、成本控制、施工可行性）；协助设计师与施工方、材料供应商进行技术对接，传递设计意图、解答基础技术疑问，跟进对接过程中的问题解</p>	<p>素质目标：</p> <p>（1）培养学生自主学习的能力；</p> <p>（2）培养学生精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>（1）能够了解掌握室内外施工工艺；</p> <p>（2）能够掌握施工方案深化设计方法；</p> <p>（3）能够完成工程预算。</p> <p>能力目标：</p>	<p>（1）教学模式：实践教学，根据学生在岗位实习（一）课程中的学习情况，合理安排新的学习内容，通过不断深入设计及施工现场完成本阶段的教学内容；</p> <p>（2）教学方法：采用理论与实践相结合的方法，与设计师共同参与完成相应项目；</p> <p>（3）教学条件：校外实训室、企业施工现场。</p>	<p>必修</p>	<p>192 学时 8 学分</p>

2025 版环境艺术设计专业人才培养方案

		<p>决与反馈；</p> <p>(3) 对项目某一阶段的设计成果（如深化图纸、汇报方案）进行初步审核，检查尺寸准确性、规范符合性及细节完整性；协助整理项目阶段性汇报材料（如PPT制作、成果展板设计），参与汇报准备工作，辅助设计师向客户或团队呈现设计成果；</p> <p>(4) 对实习期间独立负责或深度参与的项目进行复盘，分析设计方案落地效果、过程中的问题及解决经验；梳理实习阶段掌握的核心专业技能（如复杂项目设计、跨环节协作）与职业素养，撰写实习总结与职业发展思考，为后续专业学习或就业奠定基础。</p>	<p>(1) 培养学生主观设计思维；</p> <p>(2) 培养学生欣赏美创造美的能力；</p> <p>(3) 提升学生综合素质，培养学生能够独当一面的能力。</p>			
5	<p>毕业设计 (020010191)</p>	<p>(1) 结合环境艺术设计专业方向（如空间设计、景观设计等）及个人研究兴趣，确定毕业设计选题；开展选题相关的文献调研与案例分析，明确设计目标、核心需求及技术路线，撰写包含选题意义、设计思路、计划安排的开题报告，并通过开题答辩。</p> <p>(2) 对初步方案进行优化深化，完善空间细节、材料选型、技术参数及呈现效果；按专业标准完成全套设计成果，包括设计图纸、设计说明文档及必要的模型（物理模型或数字模型），确保成果完整且符合行业规范。</p> <p>(3) 围绕毕业设计项目，撰写专业论文，阐述设计背景、调研过程、方案推导、技术应用及设计创新点，确保论文逻辑清晰、论据充分；整合设计成果与论文，按要求排版装订，形成完整的毕业</p>	<p>素质目标：</p> <p>(1) 培养学生分析解决问题的能力；</p> <p>(2) 培养学生敬业乐业的工作作风；</p> <p>(3) 具有精益求精、吃苦耐劳的工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 能够掌握室内设计的形式美规律；</p> <p>(2) 能够理论联系实际，设计出优秀的毕业设计。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够培养学生发散性想象思维；</p> <p>(2) 能够提高学生分析问题和解决问题的能力，注意</p>	<p>(1) 教学模式：创设工作情境，充分利用校内各实训基地，尽量让学生在情境中进行学习。可以采用现场与课堂相结合的教学方法，做到理论与实践有机统一。利用智慧校园等平台的教学资源辅助教学，加强学生自主学习能力培养；</p> <p>(2) 教学方法：采用小组讨论法、任务驱动法等教学，板书、多媒体等教学手段激发学生的学习兴趣；</p> <p>(3) 教学条件：校内实训室、校外实训室。</p>	<p>必修</p>	<p>300 学时 10 学分</p>

		<p>设计档案，为答辩做准备。</p> <p>(4) 制作答辩汇报材料（如 PPT），清晰呈现设计思路、核心成果及设计价值；参加毕业设计答辩，回答评审专家提出的专业问题，根据评审意见完善设计成果；按要求完成毕业设计成果的最终提交与展示，完成课程总结。</p>	<p>学习的主动性；</p> <p>(3) 能够提高学生动手能力。</p>			
--	--	---	---------------------------------------	--	--	--

(四) 课程设置要求

1. 以河南省职业技能大赛为导向，突出环艺专业综合性强的特色，着力培养学生室外建筑造型、室内空间布局、软装及色彩搭配能力和团队协作综合能力。

2. 与河南天葵生物科技有限公司等校企共建课程开发中心，引入企业专家、教育专家和学校名师共同参与，紧密对接视觉传达设计岗位标准、项目流程与典型任务，及时更新课程内容，动态开发反映新技术、新规范的新课程。

3. 适应数字时代学生学习特点与认知规律，不断创新课程教学模式，积极创设多样化、项目化教学场景，改革课业评价方式，持续提升教学实效。

4. 全面实践学徒制，从供需匹配，将室内设计师岗、家具陈设设计师岗、软装设计师岗、制图员岗等岗位需求结合实际项目与学生对接，以行业标准进行课程体系重塑，全面实施“职业教育现场工程师专项培养计划”。

5. 本专业鼓励学生参加环艺专业设计类技能大赛，考取室内设计师、软装设计师等职业资格证书或技能等级证书，建立大赛成绩、证书成果按规则折算学历教育学分的机制。

(1) 职业资格证书学分置换要求

序号	职业资格证书名称	职业资格证书等级及可置换学分			职业资格证可以置换的专业必修课程	备注
		等级	学分	成绩		
1	室内设计师	四级	2	85	Auto CAD、室内设计	
2	室内装饰设计师	高级	2	良好	装饰施工工艺、展示设计	

(2) 技能竞赛学分置换要求

类型	获奖等级		可置换对象			备注
			课程类型	学分/项	成绩	
技能竞赛	国家级职业院校技能大赛	一等奖	专业技能课、专业必修课、专业限选课	10	100	以团队形式参赛，所有成员均可获学分置换。
		二等奖		6	95	
		三等奖		4	90	
	省级职业院校技能大赛	一等奖		8	98	
		二等奖		4	95	
		三等奖		2	90	

（五）课程体系结构分析表

按三类课程统计							
统计项	总数	A 类数	A 类占比	B 类数	B 类占比	C 类数	C 类占比
课程门数	44	14	31.8%	25	56.8%	5	11.4%
总学时数	2732	420	15.4%	1328	48.6%	984	36.0%
总学分数	151	27	17.9%	82	54.3%	42	27.8%
公共基础课程门数	17	10	58.8%	7	41.2%	0	0.0%
专业技能课程门数	22	4	18.2%	18	81.8%	0	0.0%
专业实践课程门数	5	0	0.0%	0	0.0%	5	100.0%
公共基础课程学时数	676	308	45.6%	368	54.4%	0	0.0%
专业技能课程学时数	1056	128	12.1%	928	87.9%	0	0.0%
专业实践课程学时数	984	0	0.0%	0	0.0%	984	100.0%

备注：A 类为纯理论课程；B 类为理实一体课程；C 类为纯实践课程。

七、教学进程总体安排

（一）教学周数分学期分配表

单位：周

分类 学期	理实一体教 学	综合实践 教学	入学教育 与军训	岗位实习	毕业设计 与 毕业教育	考 试	机 动	合 计
第一学期	16	0	3	0	0	1	0	20
第二学期	16	2	0	0	0	1	1	20
第三学期	16	2	0	0	0	1	1	20
第四学期	16	2	0	0	0	1	1	20
第五学期	0	0	0	18	0	1	1	20
第六学期	0	0	0	8	10	1	1	20
总计	64	6	3	26	10	6	5	120

(二) 教学历程表

学年	学期	周次																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	1	☆	☆	☆	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	:
	2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	○	△	:
二	3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	○	△	:
	4	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	△	:
三	5	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	□	●	●	●	●	△	:	
	6	●	●	●	●	●	●	●	/	/	/	/	/	◎	/	/	/	/	△	:	

图注：☆入学教育与军训；~理实一体教学；○综合实践教学；△机动； : 考试；

□就业创业实践；◎毕业教育；●岗位实习；

/毕业设计：就业创业实践、毕业教育融入岗位实习环节。

(三) 专业教学进程表

专业教学进程安排表 (非理工类)

专业：环境艺术设计

专业代码：550106

学制：3 年

使用专业类别：文化艺术大类

课程类别 课程性质	序号	课程代码	课程名称	考试考查 学期		总 学 分	总 学 时	理 论 学 时	实 践 学 时	第 1 学期		第 2 学期		第 3 学期		第 4 学期		第 5 学期		第 6 学期		
				考试	考查					学 时	学 分	学 时	学 分	学 时	学 分	学 时	学 分	学 时	学 分	学 时	学 分	学 时
公共基础课	1	023050011	思想道德与法治		1	3	48	24	24	48	3											
	2	023020031	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		2	2	32	16	16			32	2									
	3	023040041	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		3	3	48	40	8					48	3							
	4	023010031	形势与政策		1-4	2	32	32		8	0.5	8	0.5	8	0.5	8	0.5					
	5	024040011	体育与健康		1-4	8	128	16	112	32	2	32	2	32	2	32	2					
	6	007010031	军事理论		2	2	36	36					36	2								
	7	424070021	劳动教育与实践		1-2	2	32	16	16	16	1	16	1									
	8	024030052	大学生心理健康教育		1-2	2	32	16	16	16	1	16	1									
	9	007010071	职业发展与就业指导		1-2	1	16	16		8	0.5	8	0.5									
	10	007010061	创新创业教育		3-4	1	16	16						8	0.5	8	0.5					
	11	021010011	大学英语		1-2		8	128	128		64	4	64	4								
	12	01604004	信息技术与人工智能		1		4	64	32	32	64	4										
	13	024070001	国家安全教育			1	1	16	16		16	1										
	14	024050017	中华优秀传统文化		2	1 (2 选 1)	16	16					16	1								
	15	024020132	高职应用数学		2								16	1								
	16	024030011	应用文写作		3	2 (3 选 2)	32	32							16	1						
	17	024030021	大学语文		3										16	1						
	18	024050033	职业素养		3										16	1						
	19	424030441	马克思主义理论类及党史国史类课程 (10 选 1)		2	1	16	16					16	1								
小计						43	692	468	224	272	17	244	15	128	8	48	3					
专业技能课	20	220030011	艺术美学基础		4	2	32	32									32	2				
	21	220030161	造型基础		1	4	64	16	48	64	4											
	22	220030751	设计基础		1	4	64	16	48	64	4											
	23	220030331	效果图表现技法		4	2	32	12	20								32	2				
	24	220030041	中外建筑简史		1	2	32	8	24	32	2											
	25	220030661	装饰施工工艺		3	4	64	16	48					64	4							
	26	220030323	Auto CAD*		2	4	64	20	44			64	4									
	27	220030343	3ds max*		2	4	64	20	44			64	4									
	28	220030351	室内设计*		4	4	64	14	50					64	4							
	29	220030500	商业空间设计*		4	2	32	12	20								32	2				
	30	220030401	餐饮娱乐空间设计*		3	2	32	12	20						32	2						
	31	220030521	模型设计*		4	4	64	14	50								64	4				
	32	220030361	建筑设计*		3	4	64	14	50					64	4							
	33	220030310	景观与园林设计*		4	2	32	12	20								32	2				
	34	220030173	Photoshop		2	4 (2 选 1)	64	20	44			64	4									
	35	220030591	摄影		2		64	20	44			64	4									
	36	220030722	版画		4	4 (3 选 2)	32	12	20								32	2				
	37	220030602	字体与版式设计		4		32	12	20								32	2				
	38	220030411	家具设计		4		64	12	52						64	4						
	39	220030471	工艺美术		3	8 (3 选 2)	64	12	52													
	40	220030741	综合绘画-沥粉画		3		64	12	52													
	41	220030281	展示设计		4		64	12	52								64	4				
	42	220030771	AI设计工具实训		5	2	32	32												32	2	
	43	220030781	岗位求职与职场进阶		5	2	32	32												32	2	
44	220030791	环艺项目落地实战技能		5	2	32	32												32	2		
小计						66	1056	382	674	160	10	192	12	288	18	320	20	96	6			
专业实践课	45	320030471	写生		2	1	30		30			30	1									
	46	320030481	专业考察		3	1	30		30					30	1							
	47	020010185	岗位实习 (一)		5	18	432		432										432	18		
	48	020010186	岗位实习 (二)		6	8	192		192												192	8
	49	020010191	毕业设计		6	10	300		300												300	10
小计						38	984	984				30	1	30	1			432	18	492	18	
其他	50		入学教育与军事训练		1	3				3	3周											
	51		就业创业实践		5	1													1周	1		
	52		机动、考试		1-6						1周	2周	2周	2周	2周	2周	2周					
总计						151	2732	850	1882	432	27	466	28	446	27	368	23	528	25	492	18	

(四) 教学学时分配表

项目		学时数	百分比
理论教学学时分配	公共基础课程中的理论教学学时	468	17.1%
	专业技能课程中的理论教学学时	382	13.9%
	合计	850	31.1%
实践学时分配	公共基础课程中的实践教学学时	224	8.2%
	专业技能课程中的实践教学学时	674	24.7%
	其他	984	36.1%
	合计	1882	68.9%
公共基础课程总学时		692	25.3%
专业技能课程总学时		2040	74.7%
选修课程学时分配	公共基础选修课程教学学时	64	2.3%
	公共基础限选课程教学学时	64	2.3%
	专业拓展(限选)课程教学学时	352	7.3%
	合计	480	12.9%
总教学学时	2732	选修课程学时占总教学学时的比例	12.9%
		实践教学学时占总教学学时的比例	68.9%

(五) 公共基础(限选)课程开设一览表

课程序号	课程名称	学分	开设学期	备注
1	中华优秀传统文化	1	2	二选一
2	高职应用数学	1	2	
3	应用文写作	1	3	三选二
4	大学语文	1	3	
5	职业素养	1	3	
6	马克思主义基本原理概论	1	2-4	任选一门在线学习
7	大学生马克思主义素养	1	2-4	
8	延安精神概论	1	2-4	
9	红船精神与时代价值	1	2-4	
10	东北抗联精神	1	2-4	
11	中国红色文化精神	1	2-4	
12	中国共产党简史	1	2-4	
13	中华民族共同体概论	1	2-4	
14	世界舞台上的中华文明	1	2-4	
15	中国近代史	1	2-4	

(六) 公共基础任选课程开设一览表

课程序号	课程名称	学分	学时	开设学期	授课方式
1	专升本数学（一）	2	32	3	集中面授
2	专升本数学（二）	2	32	4	集中面授
3	专升本英语（一）	2	32	3	集中面授
4	专升本英语（二）	2	32	4	集中面授
5	演讲与口才	2	32	2-4	集中面授
6	社交礼仪	2	32	2-4	集中面授
7	微机维修技术	2	32	2-4	集中面授
8	平面设计	2	32	2-4	集中面授
9	吉他演奏	2	32	2-4	集中面授
10	书法鉴赏	2	32	2-4	集中面授
11	运动与减脂	2	32	2-4	集中面授
12	体育欣赏	2	32	2-4	集中面授
13	快易网球	2	32	2-4	集中面授
14	中国精神	1	16	2-4	集中面授
15	工匠精神	1	16	2-4	集中面授
16	筑梦中国	1	16	2-4	集中面授
17	英语口语	2	32	2-4	集中面授
18	市场营销	2	32	2-4	集中面授
19	公共关系学	2	32	2-4	集中面授
20	《西游记》的智慧启迪	2	32	2-4	集中面授
21	老子的人生智慧	2	32	2-4	集中面授
22	武术与健康	2	32	2-4	集中面授
23	中国古典诗词中的品格与修养	2	32	2-4	集中面授
24	集邮与收藏	2	32	2-4	集中面授
25	普通话达标	2	32	2-4	集中面授
26	大学英语阅读与欣赏	2	32	2-4	集中面授
27	绿色技术与创新	2	32	2-4	集中面授
28	形体训练	2	32	2-4	集中面授
29	影视鉴赏	2	32	2-4	集中面授
30	人口与可持续发展	2	32	2-4	集中面授
31	多媒体应用技术	2	32	2-4	集中面授
32	心理解析与疗愈	2	32	2-4	集中面授
33	积极心理学	2	32	2-4	集中面授
34	心理认知与素质训练	2	32	2-4	集中面授
35	趣味单词速记	2	32	2-4	集中面授
36	趣谈文学名人	2	32	2-4	集中面授
37	健身气功	2	32	2-4	集中面授
38	美学基础	2	32	2-4	集中面授

39	音乐鉴赏	2	32	2-4	集中面授
40	舞蹈鉴赏	2	32	2-4	集中面授
41	DV 制作	2	32	2-4	集中面授
42	平面广告设计	2	32	2-4	集中面授
43	体育健康与素质拓展	2	32	2-4	集中面授
44	恋爱心理与自我成长	2	32	2-4	集中面授
45	文学修养与大学生活	2	32	2-4	集中面授
46	篮球进攻技术	2	32	2-4	集中面授
47	心理游戏与成长训练	2	32	2-4	集中面授
48	应急救护	2	32	2-4	集中面授
49	海洋与人类	2	32	2-4	集中面授
50	证券投资	2	32	2-4	集中面授
51	生态文明与人类未来	2	32	2-4	集中面授

备注：学生在校期间公共基础任选课程不低于 2 门，获取学分不得低于 4 学分。

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

将师德师风作为教师队伍建设的第一标准，以培养新时代职业教育教师团队的职业能力、技术能力、工程能力和科研能力等“四种能力”建设为着力点，按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍。

1. 队伍结构

专业课程教师配置总数：10 人			师生比： 1:14	
结构类型	类别	人数	比例 (%)	备注
职称结构	教授	0	0	
	副教授	2	20%	
	讲师	5	50%	
	初级	3	30%	
学位结构	博士	0	0	
	硕士	4	40%	
	本科	6	60%	
年龄结构	35 岁以下	6	60%	
	36-45 岁	4	40%	
	46-60 岁	0	0	
双师型教师		6	60%	
专任教师		8	80%	
专业带头人		2	20%	
兼职教师		2	20%	

2. 专业带头人

专业带头人具有本专业副高级以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握视觉传达设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解相关企业对本专业人才的需求实际，在专业建设、教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

环艺专业致力于打造“双师型”教师队伍，现双师型教师占比超过85%，所有专任教师均具备相关专业本科以上学历及高校教师资格，拥有扎实的理论基础与丰富的行业实践经验。教学团队能够积极开展教学模式创新，将课程思政有机融入专业教学，深入挖掘育人资源，落实立德树人根本任务有效提升教学质量。同时，专业要求教师紧跟行业发展前沿，定期参与企业实践与技术研发，每位教师每年需完成不少于 1 个月的企业实践，五年累计实践时间不低于 6 个月，确保教学内容与行业需求同步，为学生提供与产业接轨的优质教育。

4. 兼职教师

环境艺术设计专业积极构建高技能兼职教师队伍，从行业一线选聘优秀企业人才担任教学任务。目前，本专业已聘请河南天葵生物科技有限公司、新立方装饰有限公司等企业高级设计师担任兼职教师。这些教师均具备丰富的行业实战经验，熟悉行业技术规范与发展趋势。

兼职教师主要承担专业课程教学、实训指导及职业发展教育等教学任务，将企业真实项目和实践案例融入课堂。专业已根据国家相关政策建立完善的兼职教师聘任与管理制度，明确岗位职责、教学要求和考核标准，确保行业优质资源有效转化为教学资源，全面提升人才培养质量。

（二）教学设施

本专业已建成功能完善、配置合理的校内校外相结合的教学设施体系，全面支持理论教学、技能实训与实践创新，为人才培养提供坚实基础。

1. 专业教室基本要求

专业教室配备先进多媒体教学设备，生均面积不低于 1 平方米，满足各类课程教学需求，营造有利于学生专注学习的教学环境。

2. 校内实训室（基地）基本要求

（1）共建成 5 个专业实训室，生均面积达 1 平方米，生均设备值 0.25 万元，生均工位数 0.8 个，充分保障学生实训需求。

（2）建有“匠心设计工作室”1 个，配备行业标准设备，支持项目化教

学与创新实践，培养学生综合设计能力。

校内实训室概况

序号	实验/实训室名称	功能（实训实习项目）	面积（m ² ）	工位数（个）	支撑课程
1	CDA1实训室	软件课程和使用软件的课程教学	95	100	PS、矢量绘图基础、UI、CIS、包装设计
2	CDA2实训室	软件课程和使用软件的课程教学	90	100	PS、矢量绘图基础、UI、CIS、包装设计
3	绘图室	手绘课程和实操设计课程教学	45	60	设计基础、造型基础、装饰画、图形创意
4	插画教室	手绘课程和实操设计课程教学	90	100	设计基础、造型基础、装饰画、图形创意
5	设计实训室	设计实操课程	45	60	包装设计、展示设计、字体与标志设计、广告与版式设计

3. 校外实训基地基本要求

本专业与行业领先企业合作，共建 3 个功能完善、资质优良、规模适中的校外实训基地，满足学生岗位实践与教师企业锻炼需求。实训基地长期接受教师企业实践，支持“双师”队伍建设。为学生提供一线实习岗位，通过“师徒制”模式传承工匠精神，强化职业素养。与河南天葵生物科技有限公司深入开展产教融合，共同开展技术研发、教学资源开发及行业标准制定等合作，目前合作产品已成功上市，实现资源共享与协同育人。

校外实训基地概况

序号	校外实训基地名称	合作企业名称	合作项目	合作深度
1	云上鹰城实训基地	河南天葵生物科技有限公司	实习实训	深度合作
2	新立方平职实训基地	新立方装饰有限公司	实习实训	一般合作
3	豪凯迪平职实训基地	豪凯迪家居有限公司	实习实训	一般合作

4. 学生实习基地基本要求

本专业合作的实习单位均具备合法经营资质，管理规范，实习条件完善，符合安全生产法律法规和行业实际需求。学校与实习单位建立长期稳定的合作关系，并依法签订学校、学生、实习单位三方协议，确保实习过程规范有序，切实保障学生权益与实践教学质量。符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校

校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求。

5. 支持信息化教学基本要求

为适应“互联网+职业教育”发展要求，环境艺术设计专业全面推动教师信息技术应用能力提升，积极推进大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的深度融合，带动教师角色转型及教育理念、教学方法与评价模式的系统改革。专业着力建设智能化教学环境，开发涵盖室内设计、景观规划、建筑可视化等方向的虚拟仿真项目与数字化课程资源，构建支持个性化学习与终身发展的教学服务生态。目前，专业教学条件已能够全面满足视频制作、三维展示、虚拟漫游及线上互动教学需求，可有效支撑专业核心课程的信息化教学与实践应用。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

严格执行学校教材选用制度，优先选用国家和省级规划教材、优秀教材。紧密对接行业技术发展与岗位实践要求，及时融入 BIM 技术、绿色建筑标准、智能空间设计等新技术，室内装饰规范、景观设计行业标准等新规范，建筑信息模型（BIM）应用标准、无障碍环境建设标准等新标准，以及沉浸式空间体验、虚拟现实场景展示等新形态。积极采用数字教材、活页式教材（含可替换实践模块）等创新形式，并建立动态更新机制，确保教学内容与行业发展和职业要求同步。

2. 图书文献配备基本要求

环境艺术设计专业图书文献配备充分满足人才培养、专业建设与教科研需求，统筹纸质与电子资源，构建了“专业核心+行业前沿+区域特色”的文献保障体系。

专业文献涵盖设计理论、技能实践、行业应用及区域特色四大类。持续引入 BIM 技术应用、绿色建筑标准、智能空间设计、虚拟现实场景构建等新技术、新规范、新模式的文献，并补充职业技能认证指南、行业技术标准及国内外优秀案例集，保障师生及时获取行业前沿动态，有效支持教学、实践与科研创新。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

线上参考资源库：

站酷(ZCOOL):<https://www.zcool.com.cn/>

千库网:<https://588ku.com/>

包图网:<https://ibaotu.com/>

视觉中国 VCG.COM:<https://www.vcg.com/>

海报时尚网: www.haibao.com/

红动网: <http://www.redocn.com/>

设计·中国: <http://www.design.cn/ysj/>

（四）教学方法

本专业坚持以学生为中心，深化“学校导师+行业导师”双导师协同育人机制，与设计院所、工程企业及设计工作室紧密合作，实施“工学交替、实岗实做”，将真实设计项目、工程案例与专题创作融入教学全过程。积极推进项目教学，通过居住空间设计、景观更新改造、商业室内设计等实际项目，引导学生完成从方案构思到设计表达的全流程，强化创新设计与综合实践能力。

广泛采用案例教学、情境教学及模块化教学，结合国内外优秀设计案例与工程实例，依托校内工作室、材料工坊及校外实训基地，在模拟或真实职业场景中提升学生的设计解决与现场协调能力。创新运用启发式、探究式、讨论式和参与式教学方法，激发学生自主学习和创意表达能力。全面推广翻转课堂、混合式教学与理实一体模式，借助数字化设计平台与线上资源，优化教学环节，推动课堂从“以教为主”向“以学为主”转变，切实提升学生的专业素养与职业适应能力。

（五）学习评价

本专业秉承“空间创意与技术实践并重、教学与项目融合、多元协同评价”的理念，构建符合环境艺术设计人才培养规律的评价体系，全面对接行业标准与职业能力要求。课程考核以设计实践能力为核心，采用“过程性与成果性评价相结合”的双轨模式。过程考核包括空间概念生成、方案深化研讨、材料与构造工作坊等环节；实践技能考核涵盖景观设计、室内空间设计、展示设计、环境设施设计等实操项目。

严格执行学术规范与行业伦理，明确设计作品原创性及技术规范性要求，完善违规认定与处理办法，确保评价过程专业、公正。强化实习、实训、毕业设计等实践环节的全过程评价：实习实施“项目周志+阶段汇报+结业答辩”制度，由校企双方共同考核设计实现力与职业素养；实训采用“过程档案+空间作品集”方式，重点评估设计流程系统性及空间作品完成度；毕业设计须结合真实环境设计需求，鼓励开展生态景观设计、城市更新设计、可持续室内环境设计等项目，并通过方案答辩、模型展示、空间漫游演示等进行综合评定，全面检验学生的专业实践能力与职业发展潜力。

（六）质量管理

本专业严格执行国家专业教学标准，建立健全系统化的质量管理体系，确保人才培养质量持续提升。主要措施包括：

1.健全组织体系，成立教学质量保证机构，完善专业人才培养质量保障机制；建立健全涵盖教学各环节的质量标准体系；

2.完善教学管理机制，规范教学运行与考核流程；

3.建立健全常态化、多维度质量监控与管理制度；

4.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期开展人才培养质量调查；

5.制定专业人才培养方案修订的指导性意见及范式；

6.建立线上线下相结合的集中备课制度，确保教学标准统一与教学质量提升。

本专业通过教师评学、学生评教、企业评价等多种方式，采用过程评价与结果评价相结合、校内评价与校外评价相结合的多元评价模式，实现对各教学环节的质量管理，形成全员参与、全程监控、持续改进的质量保障有机整体。

九、毕业要求

根据本专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成专业规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业：

（一）修满本专业教学计划规定的全部课程（151 学分）且成绩合格；

（二）参与劳动课程、志愿活动及社会实践，并按要求完成专业实习实训内容且考核合格；

（三）达到专业必要的技术技能水平，鼓励学生考取室内设计、室内装饰设计师等职业技能证书，具备相应的职业素养；

（四）达到国家规定的大学生体质健康标准，具备良好的心理素质。

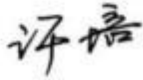
十、附录

（一） 2025 版环境艺术设计专业人才培养方案论证意见表

（二） 2025 版环境艺术设计专业人才培养方案调整审批表

附件（一）

平顶山工业职业技术学院
2025版环境艺术设计专业人才培养方案论证意见表

专业名称	环境艺术设计		专业负责人	许晓繁
论证地点	艺术学院办公室		论证时间	2025. 7. 4
专业建设 指导委员会 成员	姓名	工作单位	职务/职称	签名
	许培	平顶山工业职业技术学院 艺术学院	艺术学院书记 院长/讲师	许培
	张坤阳	河南天葵生物科技有限公司	总经理	张坤阳
	刘齐	郑州巨木服饰有限公司	人事主管	刘齐
	孟令豪	新立方装饰有限公司	副经理	孟令豪
	刘明芳	平顶山美门教育集团	总经理	刘明芳
	袁昊雷	平顶山工业职业技术学院 艺术学院	艺术学院副院 长/讲师	袁昊雷
	许晓繁	平顶山工业职业技术学院 艺术学院	教研室主任/讲 师	许晓繁
论证 意见	<p style="text-align: center;">该人才培养方案培养目标明确，培养规格合理，人才培养模式与时代紧密 相关，课程设置与市场需求接轨，强调创新创业教育，毕业要求等内容合理。</p> <p style="text-align: center;">专业建设委员会主任签字： </p> <p style="text-align: right;">2025 年 7 月 4 日</p>			

附件（二）

平顶山工业职业技术学院
2025版环境艺术设计专业人才培养方案调整审批表

专业（代码）	550106	所属专业群	视觉传达设计专业群
所属院部	艺术学院	所属教研室	环艺教研室
修订原因	执行教育部2025版国家专业教学标准及产业技术迭代驱动		
修订内容	<p>1. 培养目标从传统的“室内外空间设计师”培养，转向培养掌握数字技术、精通可持续设计理念、具备项目整体策划与跨学科协作能力的高技能人才。</p> <p>2. 课程体系重构与优化。《室内设计》《模型设计》核心课程融入数字媒介应用场景协作的案例与项目。突出跨学科协作、“课程思政”与文化自信。</p> <p>3. 增加以真实企业项目、设计竞赛为主题的跨课程项目制学习。</p>		
专业（教研室）意见	<p>经教研室全体成员研讨，专业建设委员会论证通过，请审批。</p> <p style="text-align: right;">签字：许咏东</p> <p style="text-align: right;">2025年6月5日</p>		
院部意见	<p style="text-align: center;">同意实施，请审批。</p> <p style="text-align: center;">负责人签字：许培</p> <p style="text-align: center;">2025年6月6日</p>		
教务处意见	<p style="text-align: center;">同意调整。</p> <p style="text-align: center;">签字：秦正昌</p> <p style="text-align: center;">2025年9月5日</p>		
学校意见	<p style="text-align: center;">审核通过</p> <p style="text-align: center;">2025年9月9日</p>		