

河南省高等教育教学成果奖

申请表

成果名称 《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》

成果完成人 赵 莉 宋婷婷 白东升 刘静媛 赵 沛
冯 阳 李 腾 石慧香 赵丹娜

成果完成单位(盖章)  平顶山工业职业技术学院
 平顶山市新华区哆来咪钢琴培训学校

校 奖 等 级 一等奖

推荐等级 二等

成果科类 文化艺术类

类别代码

2	5	5	7
---	---	---	---

推 荐 序 号

成果网址 <https://www.pzxy.edu.cn/sjxm/sjlb/dszgj.htm>

河南省教育厅制

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。

2. 成果科类按照教育部颁布的《普通高等学校本科专业目录（2020 年度）》和《职业教育专业目录（2021 年）》的学科门类、专业大类规范填写。

3. 推荐序号由 4 位数字组成，前 2 位为学校推荐总数，后 2 位为推荐排序编号。

4. 成果类别代码组成形式为：abcd，其中：

a：成果属本科教育填 1，职业教育填 2。

bc：本科教育成果按所属学科代码填写（如：工学填写 08）；职业教育成果所属专业大类代码填写（如：装备制造大类填写 46）。

d：本科教育成果内容属办学思想与办学定位填 1、人才培养模式填 2、课程体系填 3、教学内容、教学方法和手段填 4、实践教学填 5、创新创业教育填 6、课程思政建设填 7、教学质量评价填 8、教学管理填 9。

职业教育成果内容属教书育人填 1、教学改革填 2、教学建设填 3、教学管理填 4、其他填 0。

5. 成果曾获奖励情况不包括商业性奖励。

6. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期。

7. 本申请表统一用 A4 纸双面打印，正文内容所用字型应不小于四号字。需签字、盖章处打印或复印无效。

一、成果简介（可加页）

成果名称	《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》					
立项时间	2019 年 7 月		文号		2019SJGLX726	
鉴定时间	2021 年 12 月		文号		教高[2021]449号	
成果起止时间	2018 年 7 月 至 2021 年 7 月		实践检验期（年）		三年	
成果曾获奖励情况 （限实践检验期内）	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门	主持人/成员	位次
	2021.12	校级教学改革成果	一等奖	平顶山工业职业技术学院	团队	1
	2021.6	“三全育人”综合改革试点院（系）	通过验收	河南省教育厅	项目组集体参与	1
	2021.02	器乐《盛世国乐》获河南省第六届大学生艺术展演奖	二等奖	河南省教育厅	赵莉	2
	2021.02	合唱《焦桐花》获河南省第六届大学生艺术展演奖	二等奖	河南省教育厅	李腾	1
	2019.07	河南职业院校技能大赛“艺术专业技能（声乐组）”项目	三等奖	河南省教育厅	李腾	1
	2021.02	情景剧《焦裕禄》获河南省第六届大学生艺术展演奖	三等奖	河南省教育厅	石慧香	2
	2021.12	优秀学生工作品牌	三等奖	河南省教育厅	赵莉 李腾 石慧香	2、3、4
	2018.06	第四届经典诵读比赛	一等奖	河南省教育厅	赵莉	1

	2020.12	“诚信校园行”校园短剧大赛 E 赛区比赛	二等奖	河南省学生资助管理中心	赵莉	1
	2019.07	河南省职业技能大赛“服装设计与工艺赛项”	三等奖	河南省教育厅	窦俊霞	2
	2019.05	“浅谈人体工程学在室内设计中的应用”全国教育科研创新成果奖	一等奖	全国教育科研创新成果大赛组委会	冯阳	1
	2020.12	2020 高职院校网络思政工作创新示范案例	优秀奖	中国青年报	团队	1
	2020.12	中原地区世界文化遗产外宣翻译读本	一等奖	河南省社科联	宋婷婷	1
	2020.08	《基于 AI 的智慧课堂云平台教学大数据应用研究》获河南省教育厅创新应用类成果奖	二等奖	河南省教育厅	白东升	5
	2020.05	河南省高等教育教学改革研究与实践重点项目《“PISR”发展模型下“双师型”教师队伍建设与考核评价机制的研究》	二等奖	河南省教育厅	白东升	6

1、成果简介（不超过 600 字）

该项目为省教育厅批准立项课题，于 2018 年 7 月开始进行整体方案设计、资料搜集、研究探索工作，于 2019 年 7 月被省教育厅立项为教育教学改革一般项目，2021 年 10 月通过鉴定验收。

艺术教育作为通识教育的重要组成部分，主要是培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引导学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新能力，从而促进学生的全面发展和健康成长。

2016 年 12 月，习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出，思想政治教育工作要让学生成为德才兼备和全面发展的人才，各类课程都要与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。2019 年 3 月，习近平总书记在全国高校思想政治理论课教师座谈会上再次明确要求：“高校思想政治工作要坚持显性教育和隐性教育相统一，挖掘其他课程和教学方式中直含的思想政治教育资源”。

因此,为了培养高素质的人才,在高职院校中,不断深化艺术教育改革,将思想政治教育与艺术教育达成联结,是落实习近平总书记重要讲话精神的迫切要求、是适应新时代高职技术技能人才培养的现实需要、更是坚持“德智体美劳”五育并举、全面提高人才培养质量的重要途径。

本项目在大思政格局下进行高职艺术教育改革实践，充分发挥了以立德树人为根本任务，以思想政治教育引领知识技能教育的理念，全过程、全方位加强了高职艺术教育所承载的思想内涵、审美特质和精神力量，使二者同频共振，达到了润物无声的效果，强化了“为党育人、为国育才的”实效。

2、主要解决的问题（不超过 800 字）

（1）解决了艺术教育与思想政治教育深度融合的问题

高职艺术教育多流于艺术审美的普及，缺乏学生身体力行的实践活动和途径，更缺乏道德体验升华的渠道，与思政教育脱节，艺术教育独特的“以美培元”“以文化人”功能没有得到充分发挥。通过项目实施，从课堂教学、艺术实践、网络阵地全方位地发挥高职艺术教育思想内涵、价值理念和精神力量，实现艺术教育的“知识传授”、“能力达成”、“价值引领”三维目标，解决高职艺术教育与思想政治教育深度融合的问题。

（2）解决了大思政格局下的艺术教育课程评价标准问题

课程的考核评价是检验教学的有效性与不足的依据。虽然目前高职艺术教育有明确的评价模式，但其中对学生综合素养方面尚无相关的评价指标。在传统、单一的评价模式不匹配于检验“大思政”背景下艺术教育教学效果的情况下，项目建立了艺术理论、艺术技能和艺术审美相结合的“三元”融合式艺术教育评价模式，有助于对艺术与思政教育二者的融合效果进行正确的判断。

（3）解决了艺术教育教师“课程思政”能力提升的问题

总书记说，立德树人的人，必先立己。全面推进大思政格局下的高职艺术教育改革创新，需要艺术教师守正创新、言传身教，树立具有新时代精神的教育观、美育观。在课程教学中增加以立德树人为核心理念，拓展思政教育的本领和能力。本项目通过四项工程打造育人团队，培养了教师“德艺双馨”的素养、提升了“课程思政”的研究与教学实施能力。

（4）解决了高职院校艺术教育平台单一问题

当前高职开展的艺术教育依然将课堂教学作为主渠道，缺乏具有时代气息的艺术实践活动，在教学方式上没有充分运用信息技术化手段，导致学生无法满足新形势下艺术与思政教育的互融。本项目不仅注重实践

活动为主的第二课堂，还搭建了以互联网+为主的第三课堂拓展平台，充分利用信息化手段提高艺术教育的承载量，三个课堂相互融合补充，最大程度发挥了大思政格局下的艺术教育育人实效。

3、解决教学问题的方法（不超过 1000 字）

（1）构建了“1335”艺术教育育人模式

本项目针对大思政格局下艺术教育进行改革与创新，提出了以“立德树人”为根本，通过“课堂教学”、“艺术实践”、“网络阵地”三个育人平台，实现艺术教育的“知识传授”、“能力达成”、“价值引领”三维目标，聚焦“师资队伍”、“课程改革”、“社团活动”、“信息技术”、“教学评价”五个关键，形成全方位育人的闭环，构建了大思政格局下高职艺术教育“1335”式育人模式，加强了艺术教育中的价值引领作用。

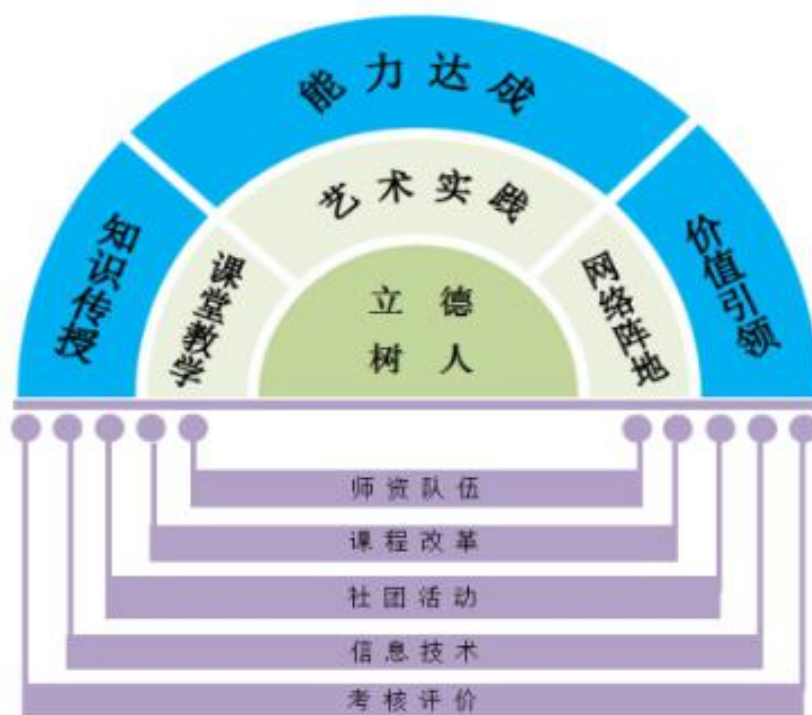


图1 大思政格局下“1335”艺术教育改革模式

(2) 构建了艺术课程“三元”融合式考核评价模式

结合高职学生特质，将艺术理论、实践技能、审美素养相结合，实行“三元”融合式艺术课程考核评价模式。这种评价模式有别于传统的单一试卷考核评价模式，由开卷考查、活动展示、师生共评的组合成新型评价模式，注重于整个学习过程中学生的审美价值观和综合艺术素养。具体的“三元”评价模式比重如下：

一元：艺术理论测评（30%）

艺术理论测评主要是对于艺术赏析类、艺术史论类课程以试卷等书面形式来考核学生对于理论知识的掌握情况。

二元：实践技能测评（30%）

以全过程育人、全面普及艺术教育为原则，记录学生实践技能成长。以动态的、发展的、鼓励的态度考查学生艺术实践技能。以《戏曲欣赏》课程为例，在评价考核的“实践技能”环节，给学生提供展示艺术技能的平台，鼓励学生积极参与“戏曲进校园”等讲座和乡村文化志愿服务，以此考查学生技能水平、艺术鉴赏力和社会服务能力。

三元：审美素养测评（40%）

师生组成评价小组，共同对学生审美能力测评提供分值，结合学生三方面的表现进行测评，一是考查学生学习过程中的态度。学生考评小组依据课堂记录去进行分值评定；二是考查学习能力和创新意识，设置开放性题目供学生选择，让学生围绕自身感兴趣的题目展开研究，形成小论文；三是审美综合素质，结合学生的论文综合测评，考查学生能否树立正确的审美价值观和世界观，树立文化自信。

(3) 四项工程打造艺术教育育人队伍

育人者先受教育，实施艺术教育的教师要提升思想政治理论和师德素养，明确德育责任，强化育人使命感和责任感，自觉汲取思政养分，将课程育人理念内化于心、外化于行。在授课过程中注重挖掘艺术课程中蕴含的思政元素，提高将专业和育人相结合的能力。通过“充电工程”“桥梁工程”“历练工程”“比武工程”四个工程打造大思政格局下艺术教育育人队伍。

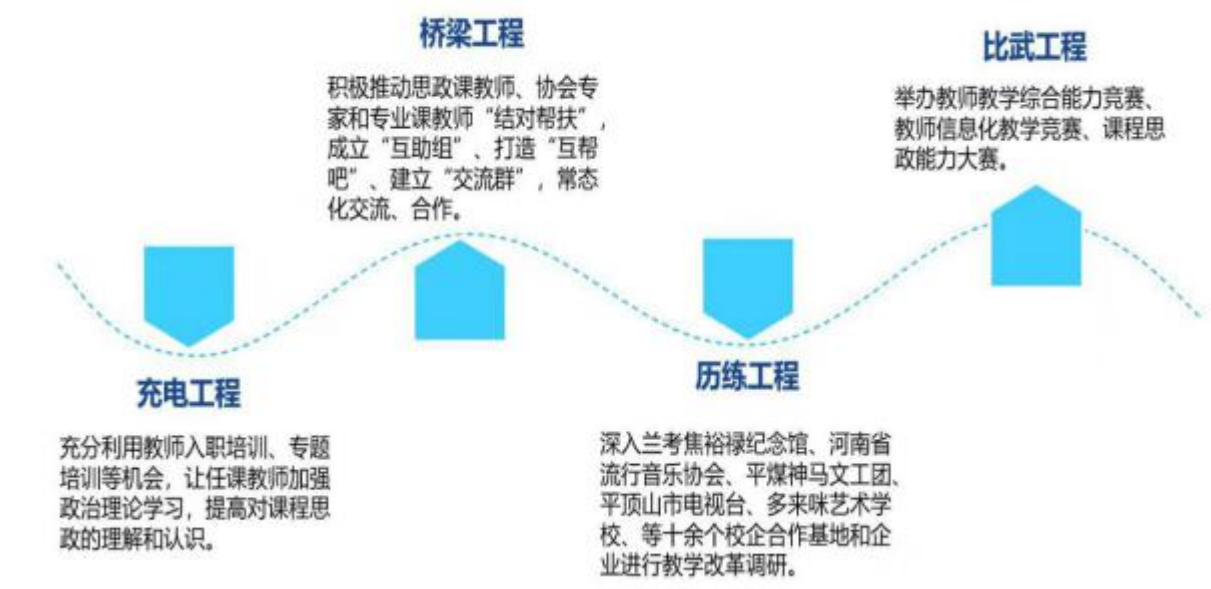


图 2 四个工程

4、成果的创新点（不超过 800 字）

(1) 创新提出了大思政格局下高职艺术教育“1335”式育人模式

本项目以“立德树人”为根本，通过“课堂教学”“艺术实践”“网络阵地”三个育人平台，通过“课堂教学”“艺术实践”“网络阵地”三个育人平台，实现艺术教育的“知识传授”“能力达成”“价值引领”三维目标，聚焦“师资队

伍”“课堂教学”“实践活动”“网络阵地”“教学评价”五个关键，构成大思政格局下高职艺术教育“1335”式育人模式，把思政育人渗透到教学各个环节，全过程、全方位推进大思政格局的有效实施，实现知识的传授与价值引导的有机统一。

（2）创新建立了三元融合式艺术教育考核评价体系

本项目研究按照“以生为本，促进全面发展”的理念，将理论知识、学习过程和实践活动等三重特点相结合，创新建立由开卷考查、活动展示、师生共评的新型组合评价模式。通过对学生艺术理论、实践技能、审美素养三元融合的考核评价，加强了学生综合素养的督察检测，对大思政格局下艺术教育改革质量形成有效反馈。

（3）创新构建了大思政格局下的艺术教育育人理念

本项目以马克思关于人的全面发展理论、蔡元培的美育观、习近平总书记关于社会主义核心价值观为科学理论支撑，围绕“立德树人”根本目标，将深入研究艺术与思想政治教育融合发展问题作为切入点，从显性、隐性育人视角出发，探究发挥艺术教育在落实“立德树人”根本任务的独特路径，创新构建了大思政格局下的艺术教育育人理念。

（4）创新搭建了艺术教育“三个课堂”显性+隐形的育人平台

第一课堂“如盐在水”，深入挖掘课程中蕴含的思政教育资源，从教学目标、内容和环节、方法、教学资源分配等方面融入价值引领内容。

第二课堂“润物无声，集艺术教学、思政教育和社会服务于一体，开展主题创作、社会服务、艺术展演等实践活动。

第三课堂“春风化雨，优化网络艺术作品，深耕“文化土壤”，打造“有

态度”“有厚度”“有温度”的网络文化育人体系。

三个课堂相互融合补充，有效拓展了艺术教育育人平台的承载量

5、成果的应用效果（不超过 800 字）

（1）教学效果成效突出

该项目研究成果应用于实际教学中，使得艺术教育课程设计新颖，艺术实践活动寓教于乐，使学生受益颇多。学生们纷纷表示，现在的艺术教育课程内容丰富，课堂上教师不再是单一传授艺术教育知识，融入了诸多育人元素，同社会和时政联系紧密，更接地气。学生在学习艺术知识的同时，也接受了思想道德教育，心灵得到洗涤，增强了同学们的国家认同感，提升了文化自信，感受到了民族自豪感。此外，形式多样的艺术社团实践活动，创设了更加生动活泼的育人环境，在激发学习兴趣的同时，让学生们的个性和特长得到了充分的发展，品格和意志得到了切实的锤炼，思想和情操得到了陶冶，能力和素质得到了显著提高，助推了学生的全面发展，增强了校园文化建设的内涵。

（2）学生综合素质全面提升

成果实施以来，学生的综合素质得到全面提升，在各项评比和赛事中均取得了优异成绩。2019-2021 年，我校学生在“互联网+”、“挑战杯”等创新创业大赛中获国家级奖项 41 项、省级奖项 48 项。2019 年以来，课题组所在的艺术学院先后有 30 个学生荣获省级三好学生及优秀干部称号，30 个学生荣获暑期社会实践先进个人称号，15 个班级荣获省先进班集体称号。面对近两年的疫情防控和暑期的汛灾，我院涌现出了大批先进事迹和优秀志愿者学生，彰显了青年学子的担当。

（3）教改示范效应显著

大思政格局下艺术教育的创新实践，对其他课程建设起到了引领作用，多样化的教学模式对各院部落实课程思政也有极强的示范作用。尤其是项目建设以来形成了优秀案例库、典型教学视频、大型艺术展演等教学资源。整理优秀设计案例项目 50 个，受益学生人数达万余人，随着项目建设的不断完善和推广，有望在课程思政方面起到示范引领作用。课题组所在的艺术学院深入实施“三全育人”综合改革试点，并在学院月度工作例会上做典型发言，对其他院部有着较高的借鉴价值。

6、成果的推广应用（不超过 500 字）

（1）被省级教育部门和大型企业推介。2020 年，我院精心打造的 MV《初心誓言》思政课教学改革案例被遴选作为典型案例向社会发布。艺术展演优秀节目登上北京电视台冬奥频道、腾讯网等各大媒体，师生演唱的原创歌曲《焦桐花》在兰考焦裕禄纪念馆循环播放，MV《平顶山西》等和校企合作豫剧《大汉贤后》，被平煤集团运用于党建活动和干部廉政建设中。

（2）中国教育报、河南高教网、平顶山日报等媒体先后对我院的艺术教育成果和课程思政改革进行了宣传报道，其中 2020 年 3 月河南教育宣传网以《平顶山工业职业技术学院以“艺”战“疫”，艺术学院释放专业力量》为题，对我校艺术教育教学给予了高度评价。

（3）项目研究成果先后在河南质量工程职业学院、平顶山市哆来咪钢琴学校等院校、企业推广使用，提升了艺术教育课程思政的教学质量，加

强了校园、企业文化建设的内涵，受益学生人数达到 5000 余人，为同类院校进行艺术与德育教育融合研究提供一定借鉴经验。

二、教育教学研究代表性论文论著

论文 (限 10篇)	论文题目	期刊名称	期刊等级	发表时间	对象(填写主持人/成员)	作者位次
	《艺术教育与高校思政教育的融合研究》	《基层建设》	国家级CN 期刊	2020.05	赵莉	第一
	《大思政格局下公共艺术教育课程评价体系研究》	《智库时代》	国家级CN 期刊	2021.04	赵莉	第一
	《基于“立德树人”的大学生创业教育研究》	《教育科学》	国家级CN 期刊	2021.04	宋婷婷	第一
	《浅谈传统音乐在声乐演唱中的融合与应用》	《社会科学》	国家级CN 期刊	2020.11	刘静媛	第一
	《民族民间音乐与流行音乐的互融性探究》	《社会科学》	国家级CN 期刊	2019.11	刘静媛	第一
	《基于互联网舆情下高校辅导员思想政治教育工作的策略研究》	全国高职高专党委书记论坛	论坛	2019.10	窦俊霞	第一
	《探究微电影音乐中的艺术魅力》	《明日》	国家级CN 期刊	2019.12	李腾	第一
论著 (限3部)	论著名称	出版社	是否独著	出版时间	对象(填写主持人/成员)	作者位次

三、新闻媒体报道

序号	报道标题	媒体名称	级别	报道时间
1	人民日报海外网：河南平顶山工职学院：多元融合，铸魂育人	人民日报	国家级	2020.12.30
2	中国青年报：原创音乐《初心誓言》献礼建党 100 周年	中国青年报	国家级	2020.12.25
3	河南高教：表白祖国！平职学子一首葫芦丝版《我和我的祖国》	河南教育报社	省级	2019.05.16
4	河南高教：平职师生用原创歌曲《焦桐花》生动诠释焦裕禄精神	河南教育报社	省级	2019.11.30
5	河南日报（电子版）：平顶山工业职业技术学院 200 名师生深情唱响《焦桐花》	河南日报	省级	2019.12.26
6	河南高教：平职学院原创歌曲《我们的心愿》献给最美逆行者	河南教育报社	省级	2020.02.07
7	河南教育宣传网：平顶山工业职业技术学院有型有味有声有色打造思政“金课”	河南教育报社	省级	2020.02. 28
8	河南教育宣传网：平顶山工业职业技术学院以“艺”战疫，艺术学院释放专业力量	河南教育报社	省级	2020.03.17
9	大象新闻：一首《平顶山西》原创 MV 唱出了多少父亲的心声	大象新闻	省级	2020.08.05
10	河南教育职成教：平顶山工业职院原创红色歌曲《初心誓言》全网发布	《河南教育》（职成教）	省级	2020.09.29
11	河南高教：平顶山工业职业技术学院在第二届东方创意之星设计大赛中喜获佳绩	河南教育报社	省级	2021.08.10

四、教材成果（如无可不填）

序号	教材名称	出版社	出版时间	印刷册数	对象（填写主持人/成员）	作者位次

五、教学成果校外推广应用及效果证明

序号	成果应用单位	面向对象	应用人数
1	平顶山工业职业技术学院	全校师生	1.2 万人
2	河南质量工程职业学院	全校师生	5000 人
3	许昌职业技术学院	全校师生	5000 人
4	许昌陶瓷职业学院	全校师生	5000 人
5	平顶山市新华区哆来咪钢琴培训学校	全校师生	300 人

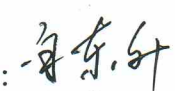
六、主要完成人情况

主持人姓名	赵莉	性别	女
出生年月	1974年9月	最后学历	本科
专业技术职称	副教授	现任党政职务	党支部副书记
现从事工作及专长	教学与研究、学生管理		
工作单位	平顶山工业职业技术学院艺术学院		
移动电话	13603752398	电子信箱	wxbok2005@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020.08 河南省教育系统先进评选为“河南省文明教师”； 2021.02 器乐《盛世国乐》获河南省第六届大学生艺术展演，二等奖； 2020.12 河南省教育厅资助中心诚信校园行小品大赛“优秀导演奖”； 2018.06 河南省教育厅经典诵读比赛，荣获“最佳辅导教师奖”。		
主要贡献	1. 主持项目规划立项、组织实施、编写研究报告、项目鉴定、成果申报； 2. 大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践调研报告组织与实施； 3. 制定思想政治教育与艺术教育相融合实施办法； 4. 制定高职艺术教育考核评价标准设计与实施； 5. 和哆来咪钢琴学校合作，制定培养艺术实践教学模式内容体系研究与实施； 6. 指导学生参与多项省市级艺术类活动； 7. 撰写相关论文2篇，主编教材2部。		
本人签名：赵莉 2022年1月15日			

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	宋婷婷	性 别	女
出生年月	1984 年 1 月	最后学历	本科
专业技术职称	高校讲师	现任党政职务	党委宣传部副部长
现从事工作及专长	思想政治教育		
工作单位	平顶山工业职业技术学院宣传部		
移动电话	13603750330	电子信箱	tangxiaozhi2019@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019.07 微课《中英文标点符号差异》获得河南省第五届信息技术与课程融合优质课大赛一等奖； 2020.08 项目《英国 BTEC HND 课程体系的本土化研究》获得河南省教育科学研究优秀成果二等奖； 2020.11 获得河南高校 2019—2020 年度优秀通讯员荣誉称号；		
主 要 贡 献	1、负责执行方案的设计； 2、负责利用微信、快手等新媒体平台，积极宣传学校原创艺术作品优化“网络育人”，实现项目改革成果多元育人路径的“网络阵地”； 3、负责审核“大思政格局下的艺术教育评价体制”，设计调查问卷，深入系部进行问卷调查及访谈，收集学生对该项目的实践效果的反馈，形成书面报告； 4、负责该项目在全校学生的艺术教育课程的推广及应用，撰写项目研究报告。 本人签名: 宋婷婷 2022 年 1 月 15 日		

主要完成人情况

第(3)完成人 姓 名	白东升	性 别	男
出生年月	1981 年 2 月	最后学历	本科
专业技术 职 称	高校讲师	现 任 党 政 职 务	教务处考试管理科 副科长
现从事工 作及专长	考务管理、教学研究		
工作单位	平顶山工业职业技术学院教务处		
移动电话	13733901616	电子信箱	pzxybds@163.com
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2021.01 获河南省招生办公室先进工作者荣誉称号; 2020.05 月 河南省高等教育教学改革研究与实践重点项目 《“PISR”发展模型下“双师型”教师队伍建设与考核评价 机制的研究》获河南省教育厅教学成果鉴定二等奖; 2017.12 教育部职业教育计算机应用技术专业教学资源库 《计算机组装与维护》获教育部优秀项目奖; 2020.08 智慧课堂平台下混合式教学模式研究与实践-以《电 子通信原理》为例获河南省教育厅创新应用类成果二等奖; 2020.08 《基于 AI 的智慧课堂云平台教学大数据应用研究》 获河南省教育厅创新应用类成果二等奖。		
主 要 贡 献	1. 参与了课题立项、方案讨论、试验、归纳、检索、鉴定的全过程; 2. 负责进行方案比选, 采集、整理数据, 归纳、总结; 3. 负责调研教学效果, 收集学生反馈, 把思政元素渗透到艺术教育的各个环节和方位。推进了大思政格局的有效实施, 对该项目的研究成功起到了重要的作用。 本 人 签 名:  2022 年 1 月 15 日		

主要完成人情况

第(4)完成人姓名	刘静媛	性 别	女
出生年月	1983 年 12 月	最后学历	本科
专业技术职称	高校讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	教学与研究		
工作单位	平顶山工业职业技术学院艺术学院		
移动电话	18236667891	电子信箱	35391329@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主 要 贡 献	1. 负责项目各种成果申报书、调研报告、结项总结等资料的收集和整理; 2. 负责实施思想政治教育与艺术教育相融合实施落实; 3. 负责高职艺术教育“1335”式育人模式相适应的师资队伍体系实施; 4. 负责高职艺术教育考核评价标实施; 5. 负责校内艺术类课程教学及排课工作; 6. 落实企业合作培养内容和培养效果; 7. 撰写相关论文 2 篇。 本人签名: 刘静媛 2022 年 1 月 15 日		

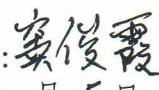
主要完成人情况

第(5)完成人姓名	赵 沛	性 别	女
出生年月	1982 年 7 月	最后学历	本 科
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	副部长
现从事工作及专长	教学与研究、人力资源管理		
工作单位	平顶山工业职业技术学院人力资源部		
移动电话	13693756209	电子信箱	19517317@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主 要 贡 献	1. 负责实施思想政治教育与艺术教育相融合实施落实; 2. 负责高职艺术教育“1335”式育人模式相适应的师资队伍体系实施; 3. 负责高职艺术教育考核评价标实施; 4. 负责专业技术人才队伍建设, 多措并举提升教师队伍整体水平; 5. 落实企业合作培养内容和培养效果。 本 人 签 名: 赵沛 2022年 1 月 15 日		

主要完成人情况

第(6)完成人姓名	冯阳	性 别	女
出生年月	1990 年 4 月	最后学历	研究生
专业技术职称	高校讲师	现任党政职务	
现从事工作及专长	教学与研究		
工作单位	2016.12-2020.08 平顶山工业职业技术学院艺术学院 2020.09 至今 郑州职业技术学院大众传媒系		
移动电话	15225188868	电子信箱	602629331@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019.03 河南省时尚界巾帼建功标兵; 2019.05 全国优秀教育园丁; 2019.05 “浅谈人体工程学在室内设计中的应用”全国教育科研创新成果一等奖。		
主 要 贡 献	1. 负责实施思想政治教育与艺术教育相融合实施落实; 2. 负责高职艺术教育“1335”式育人模式相适应的师资队伍体系实施; 3. 负责高职艺术教育考核评价标实施; 4. 结项汇报幻灯片制作。 本人签名: 冯阳 2022年 1月15日		

主要完成人情况

第(7)完成人姓名	窦俊霞	性 别	女
出生年月	1972 年 10 月	最后学历	本科
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	教研室主任
现从事工作及专长	教学与研究		
工作单位	平顶山工业职业技术学院艺术学院		
移动电话	18317663056	电子信箱	591679619@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019.3 河南省时尚界巾帼建功标兵; 2019.7 指导学生等获河南省职业技能大赛获得三等奖。		
主 要 贡 献	1. 负责实施思想政治教育与艺术教育相融合实施落实; 2. 负责高职艺术教育“1335”式育人模式相适应的师资队伍体系实施; 3. 负责高职艺术教育考核评价标实施; 4. 落实企业合作培养内容和培养效果。 本人签名:  2022 年 1 月 15 日		

主要完成人情况

第(8)完成人姓名	李腾	性 别	女
出生年月	1984 年 2 月	最后学历	本科
专业技术职称	高校讲师	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	教学与研究		
工作单位	平顶山工业职业技术学院艺术学院		
移动电话	15937539636	电子信箱	913680631@qqcom.cn
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019.07 河南艺术专业技能大赛(声乐组)优秀指导教师; 2021.02 合唱《焦桐花》获河南省第六届大学生艺术展演二等奖。		
主 要 贡 献	1. 负责实施思想政治教育与艺术教育相融合实施落实; 2. 负责高职艺术教育考核评价标实施; 3. 落实企业合作培养内容和培养效果; 4. 参与或带领学生参加各种艺术类实践比赛和文艺演出活动。 本 人 签 名:  2022 年 1 月 15 日		

主要完成人情况

第(9)完成人姓名	石慧香	性 别	女
出生年月	1973 年 11 月	最后学历	本科
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	艺术学院业务主管
现从事工作及专长	教学与研究		
工作单位	平顶山工业职业技术学院		
移动电话	13523267989	电子信箱	shihuixiang1973@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018.01 年获河南省文明教师； 2021.02 情景剧《焦裕禄》获河南省第六届大学生艺术展演二等奖。 2021.07 年获河南省工会积极分子；		
主 要 贡 献	1. 负责实施思想政治教育与艺术教育相融合实施落实； 2. 负责高职艺术教育考核评价标实施； 3. 落实企业合作培养内容和培养效果； 4. 参与或组织学生参加各种艺术类实践比赛和文艺演出活动； 5. 落实企业合作培养内容和培养效果。		
本 人 签 名: 石慧香 2022 年 1 月 15 日			

主要完成人情况

第(10)完成人姓名	赵丹娜	性 别	女
出生年月	1973 年 2 月	最后学历	本科
专业技术职称		现任党政职务	哆来咪钢琴培训学校校长
现从事工作及专长	学校管理		
工作单位	平顶山市新华区哆来咪钢琴培训学校		
移动电话	18603755123	电子信箱	418318512@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主 要 贡 献	1. 落实大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践调研报告内各类制度、办法的实施; 2. 为学生提供校外实践平台, 在学生实习、实训的过程中渗透新时代美育精神, 起到了良好的效果。 本人签名: 赵丹娜 2022 年 1 月 15 日		

七、主要完成单位情况

主持 单位名称	平顶山工业职业技术学院	主管部门	河南省教育厅
联 系 人	吴延昌	联系电话	13525392970
传 真	0375-2066473	电子信箱	pzxyjwc123@126.com
通讯地址	平顶山市湛河区水库路3号	邮政编码	467001

主
要
贡
献

1. 为项目建设创造了良好环境。学校高度重视教学改革工作，始终把教学改革作为提高人才培养质量、提高教师教学能力和水平的重要举措，将教改项目等同于科研项目，在教师聘任、职称晋升中给予倾斜，并积极鼓励和引导教师申报省级、国家级教学改革项目。

2. 为项目建设提供了政策支持。学校相继出台了《教科研项目管理办》《教学建设与改革项目经费使用及管理办法》《专业带头人、学术带头人、课程带头人及骨干教师遴选与管理办法》等文件和激励措施，能有力的保障项目正常进行。

3. 为项目建设提供了资金保障。学校积极鼓励和支持广大教职员工开展教学改革和教学研究，并配套有相应的政策支持和经费保障，每年都设立教育教学改革项目专项资金，认真开展教学成果奖评审工作，对教改工作中取得较好效果成果给予奖励，有力地推动了学校教育教学改革高质量发展。

单位盖章

2022年1月15日

主要完成单位情况

第(2)完成单位名称	平顶山市新华区哆来咪钢琴培训学校	主管部门	新华区教体局
联系人	赵丹娜	联系电话	18603755123
传真		电子信箱	418318512@qq.com
通讯地址	平顶山市新华区建设路开源路交叉口西南角	邮政编码	467000

主要贡献

1. 落实大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践调研报告内各类制度、办法的实施。
2. 为学生提供校外实践平台，在学生实习、实训的过程中渗透新时代美育精神，起到了良好的效果。

单位盖章

2022年1月15日



八、推荐意见

推 荐 意 见	(根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见) 《大思政格局下的高职艺术教育创新研究与实践》教学成果,从“立德树人”为根本任务角度出发,构建了高职院校大思政格局下艺术教育“1335”式育人模式,建立了艺术教育在提高高校人才培养质量、促进学生“德智体美劳”全面发展方面具有重要价值,完善了善艺术与思想政治教育深度融合的育人方式,提升和丰富艺术教育课程的特色点。对高职院校艺术类教育具有重要推动作用。该成果在国内职业院校艺术教育育人模式方面具有特色创新,成果先后在平顶山工业职业技术学院、河南质量工程职业学院、许昌职业技术学院、许昌陶瓷职业学院、平顶山市新华区哆来咪钢琴培训学校进行推广用,取得了良好效果。该成果可借鉴、可复制、可推广,对推动同类高职院校大思政格局下的高职艺术教育的建设和研究,具有很强的指导意义和现实意义。 该成果于2021年12月年获校级教育教学成果一等奖,同意推荐申报省级教学成果二等奖。  学校公章 2022年1月15日
----------------------------	--

九、评审意见

评审意见	河南省高等教育教学成果奖评审委员会主任 签字: 年 月 日
审定意见	签字: 年 月 日